

LECTURAS

En el departamento de francés hemos contribuido y seguiremos colaborando con el fomento de la lectura en los distintos niveles. Consideramos que nuestra materia debe ser una parte más del Plan Lector del instituto. Este curso concluiremos el trabajo de catalogación de todo el material de lectura en francés. Todos los libros de lectura estarán en la biblioteca (ninguno quedará en el departamento) e incluirán en la signatura el código que indica su dificultad según el MECRL. Pensamos que de esta manera los libros son más accesibles para aquellos alumnos que deseen utilizarlos.

En los ciclos de la ESO, a pesar de las pocas horas lectivas de que disponemos, hacemos lecturas de textos fáciles, cómics e historias cortas dentro de la clase (en casa para aquellos alumnos que voluntariamente lo demanden).

En 1º y 2º de ESO los alumnos deberán aprender, recitar o cantar algunos poemas o canciones (trabajo evaluado, véanse los criterios) con la intención de despertar su interés por la lectura de otros textos más extensos.

En 3º y 4º de ESO, propondremos como tarea voluntaria que lean alguno de los libros de francés adaptado de los que disponemos en la biblioteca. Estas lecturas deberán llevarse a cabo durante los períodos vacacionales (Navidad y Semana Santa) y serán evaluables. Los alumnos deberán presentar una ficha de lectura o un trabajo personal que será considerado como una nota de clase de valor doble, triple o superior en función de la extensión del libro y de la calidad de los trabajos.

En 1º de bachillerato leeremos la obra de teatro "Art" de Yasmina Reza. La mayor parte de los miércoles el profesor hará preguntas (orales) respecto al fragmento asignado para ese día (por lo tanto los alumnos dispondrán de una o dos semanas para la lectura de 4-5 páginas de la obra citada). Las notas obtenidas en este ejercicio tendrán valor doble. Pretendemos que los alumnos hagan un esfuerzo de comprensión, no es un texto adaptado, pero al ser un diálogo es más accesible, para despertar el gusto por la lectura de textos auténticos. Por ello les enseñamos cómo abordar esta tarea (no es preciso comprender todo, en eso consiste comunicarse en una lengua que no se domina) y completaremos las sesiones de comentario de las lecturas apoyándonos en grabaciones de la obra disponibles en Internet

En 2º de Bachillerato, No habrá lecturas obligatorias los alumnos podrán elegir sus propios textos y realizar alguna actividad voluntaria que será evaluada según sus características. En cualquier caso les aconsejaremos la lectura de cuentos de las recopilaciones Nouvelles à chute I y II de la editorial Magnard.. Los autores de los cuentos son Anna Gavalda, Dino Buzzati, Julio Cortázar, Claude Bourgeyx, Fred Kassak, Pascal Mérigeau, Roal Dahl, Ray Bradbury, Jorge Luis Borges y Fredric Brown. Nuestra pretensión es que los alumnos lean textos no adaptados. Asumimos la dificultad de algunos de ellos (en lo tocante al vocabulario sobre todo) que se compensa con la extensión de los cuentos.

Pensamos que es preferible que la lectura (en este caso en francés) sea percibida como un acto agradable y no como un castigo o una pesada tarea escolar y que las ediciones de Magnard, preparadas para estudiantes de secundaria franceses, pueden cumplir esta función. Todos los cuentos presentan un final sorprendente (la chute) por lo que esperamos que alguno de nuestros estudiantes sienta la necesidad de leer algún otro al margen de los dos de lectura obligatoria.