

PROGRAMACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL I

MÓDULO: LENGUA CASTELLANA Y SOCIEDAD I

IES JUAN DE HERRERA

CURSO 2019/2020

Índice:

1. Introducción.....	3
2. Objetivos.....	4
3. Contenidos.....	5
4. Distribución temporal.....	9
5. Metodología.....	9
6. Competencias clave.....	10
7. Resultados de aprendizaje. Criterios de evaluación.....	11
8. Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	18
9. Criterios de calificación.....	18
10. Recuperación de evaluaciones parciales y de toda la materia.....	19
11. Evaluación de la práctica docente y de la programación.....	19
12. Atención a la diversidad.....	20

1. INTRODUCCIÓN

La Formación Profesional, en el sistema educativo, tiene por finalidad preparar al alumnado para la actividad en un campo profesional y facilitar su adaptación a las modificaciones laborales que pueden producirse a lo largo de su vida, contribuir a su desarrollo personal y al ejercicio de una ciudadanía democrática, y permitir su progresión en el sistema educativo y en el sistema de formación profesional para el empleo, así como el aprendizaje a lo largo de la vida.

La Formación Profesional en el sistema educativo comprende los ciclos de Formación Profesional Básica, de grado medio y de grado superior, con una organización modular, de duración variable, que integre los contenidos teórico-prácticos adecuados a los diversos campos profesionales.

Los títulos de Formación Profesional estarán referidos, con carácter general, al Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales, y los ciclos de la Formación Profesional que conducen a su obtención serán los siguientes:

- a) Ciclos de Formación Profesional Básica.
- b) Ciclos formativos de grado medio.
- c) Ciclos formativos de grado superior.

Los módulos profesionales de las enseñanzas de Formación Profesional Básica están constituidos por áreas de conocimiento teórico-prácticas cuyo objeto es la adquisición de las competencias profesionales, personales y sociales y de las competencias del aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

Todos los ciclos formativos de Formación Profesional Básica incluyen los siguientes módulos profesionales:

- a) Módulos asociados a unidades de competencia del Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales.
- b) Módulos asociados a la adquisición de las competencias del aprendizaje permanente:
 - a. Módulo de Comunicación y Sociedad I y Módulo de Comunicación y Sociedad II, en los que se desarrollan competencias del bloque común de Comunicación y Ciencias Sociales, que incluyen las siguientes materias:
 - i. Lengua castellana.
 - ii. Ciencias Sociales.
 - iii. Lengua Extranjera.

- b. Módulo de Ciencias Aplicadas I y Ciencias Aplicadas II, en los que se desarrollan competencias de las materias del bloque común de Ciencias Aplicadas, que incluye las siguientes materias:
 - i. Matemáticas Aplicadas al Contexto Personal y de Aprendizaje de un Campo Profesional.
 - ii. Ciencias Aplicadas al Contexto Personal y de Aprendizaje de un Campo Profesional.
- c. Módulo de formación en centros de trabajo.

Las asignaturas de Lengua castellana y Ciencias sociales forman parte de las materias establecidas en el Módulo de Comunicación y Sociedad 1 cuyo objetivo es contribuir a que el alumno adquiera o complete sus competencias dentro del aprendizaje permanente. Este módulo, junto con el Módulo de Ciencias Aplicadas 1 tiene como finalidad principal la preparación de los alumnos hacia la vida activa y ciudadana y su continuidad en el sistema educativo.

2. OBJETIVOS

- Desarrollar hábitos y valores acordes con la conservación y sostenibilidad del patrimonio natural, comprendiendo la interacción entre los seres vivos y el medio natural para valorar las consecuencias que se derivan de la acción humana sobre el equilibrio medioambiental. ñ) Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.
- Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.
- Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.

- Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.
- Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas

3. CONTENIDOS

Tal y como recoge el Decreto 107/2014 de 11 de septiembre por el que se regulan los aspectos específicos de la Formación Profesional Básica en la Comunidad de Madrid, los contenidos del módulo profesional UF01 (Comunicación en Lengua castellana y Sociedad I) son los siguientes:

Valoración de las sociedades prehistóricas y antiguas y su relación con el espacio natural:

- Los paisajes naturales. Aspectos generales y locales.

§ Factores y componentes del paisaje natural: clima, relieve, hidrografía y vegetación natural. El territorio español.

§ Comentario de gráficas sobre tiempo y clima.

- Las sociedades prehistóricas.

§ Distribución de las sociedades prehistóricas. Su relación con el medio ambiente.

§ El proceso de hominización. Del nomadismo al sedentarismo.

§ Arte y pensamiento mágico. Estrategias de representación y su relación con las artes audiovisuales actuales.

- El nacimiento de las ciudades.

§ El hábitat urbano y su evolución.

§ Gráficos de representación urbana.

§ Las sociedades urbanas antiguas. Los orígenes del mundo mediterráneo.

§ La cultura griega: extensión, rasgos e hitos principales.

§ Características esenciales del arte griego. Modelos arquitectónicos y escultóricos: el canon europeo.

§ La cultura romana. Extensión militar y comercial. Características sociales y políticas.

§ Características esenciales del arte romano. Modelos arquitectónicos y escultóricos.

§ Perspectiva de género en el estudio de las sociedades urbanas antiguas.

§ Presencia y pervivencia de Grecia y Roma en la Península Ibérica y el territorio español.

- Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.

§ Autonomía.

§ Fuentes y recursos para obtener información.

§ Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros recursos.

§ Herramientas sencillas de localización cronológica.

§ Estrategias de composición de información escrita. Uso de procesadores de texto.

§ Vocabulario seleccionado y específico.

Valoración de la creación del espacio europeo en la Edad Media y en Edad Moderna:

- La Europa medieval.

§ La extensión y localización de los nuevos reinos y territorios.

§ Características y principales hitos históricos de la sociedad feudal.

§ Pervivencia de usos y costumbres. El espacio agrario y sus características.

§ El contacto con otras culturas. El mundo musulmán: nacimiento y expansión. Comercio con Oriente.

§ Relaciones entre culturas en la actualidad.

- La Europa de las monarquías absolutas.

§ Las grandes monarquías europeas: ubicación y evolución sobre el mapa en el contexto europeo.

§ Principios de la monarquía absoluta.

§ La monarquía absoluta en España. Las sociedades modernas: nuevos grupos sociales y expansión del comercio.

§ Evolución del sector productivo durante el periodo.

- La colonización de América.

§ El desembarco castellano: 1492, causas y consecuencias.

§ El imperio americano español. Otros imperios coloniales.

§ Las sociedades amerindias: destrucción, sincretismo y mestizaje. Aportaciones a la cultura española.

- Estudio de la población.

§ Evolución demográfica del espacio europeo.

§ La primera revolución industrial y sus transformaciones sociales y económicas.

§ Indicadores demográficos básicos para analizar una sociedad. Rasgos y características de la población europea y mundial actuales.

§ Comentario de gráficas de población: pautas e instrumentos básicos.

- La evolución del arte europeo de las épocas medieval y moderna.

§ El arte medieval: características y periodos principales.

§ El Renacimiento: cambio y transformación del arte.

§ Profundidad y uso del color en la pintura y su evolución hasta el romanticismo.

§ Pautas básicas para el comentario de obras pictóricas.

- Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.

§ Búsqueda de información a través de internet. Uso de repositorios de documentos y enlaces web.

§ Recursos básicos: resúmenes, fichas temáticas, biografías, hojas de cálculo o similares, elaboración, entre otros.

§ Vocabulario específico.

Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana:

- Textos orales.

§ Tipos y características.

§ Características de los reportajes.

§ Características de las entrevistas.

- Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales.

§ Memoria auditiva.

§ Atención visual.

§ Empatía.

§ Estrategias lingüísticas: parafrasear, emitir palabras de refuerzo o cumplido, resumir, entre otras.

- Pautas para evitar la disrupción en situaciones de comunicación oral.

- El intercambio comunicativo.

§ Elementos extralingüísticos de la comunicación oral.

§ Usos orales informales y formales de la lengua.

§ Adecuación al contexto comunicativo.

§ El tono de voz.

- Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas. Coherencia semántica.
- Composiciones orales.
 - § Exposiciones orales sencillas sobre hechos de la actualidad.
 - § Presentaciones orales sencilla.
 - § Uso de medios de apoyo: audiovisuales y TIC.
 Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana:
- Tipos de textos. Características de textos propios de la vida cotidiana y profesional.
- Estrategias de lectura: elementos textuales.
 - § Prelectura.
 - § Lectura.
 - § Postlectura.
- Pautas para la utilización de diccionarios diversos.
 - § Tipos de diccionarios.
 - § Recursos en la red y su uso.
- Estrategias básicas en el proceso de composición escrita.
 - § Planificación.
 - § Textualización.
 - § Revisión.
 - § Aplicación en textos propios de la vida cotidiana, en el ámbito académico y en los medios de comunicación.
- Presentación de textos escritos en distintos soportes.
 - § Aplicación de las normas gramaticales.
 - § Aplicación de las normas ortográficas.
 - § Instrumentos informáticos de software para su uso en procesadores de texto.
- Textos escritos.
 - § Principales conectores textuales.
 - § Aspectos básicos de las formas verbales en los textos, con especial atención a los valores aspectuales de perífrasis verbales.
 - § Función subordinada, sustantiva, adjetiva y adverbial del verbo.
 - § Sintaxis: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo.
 - Lectura de textos literarios en lengua castellana anteriores al siglo XIX:

- Pautas para la lectura de fragmentos literarios.
- Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.
- Características estilísticas y temáticas de la literatura en lengua castellana a partir de la Edad Media hasta el siglo XVIII.
 - § Literatura medieval.
 - § Renacimiento.
 - § El Siglo de Oro.
 - § La literatura ilustrada.
- La narrativa. Temas y estilos recurrentes según la época literaria.
 - § Valoración de los recursos estilísticos y expresivos más significativos.
 - § Pautas para la elaboración de pequeñas composiciones propias sobre temas de interés.
- Lectura e interpretación de poemas. Temas y estilos recurrentes según la época literaria.
 - § Valoración de los recursos estilísticos y expresivos más significativos.
 - § Pautas para la elaboración de pequeñas composiciones propias sobre temas de interés.
- El teatro. Temas y estilos según la época literaria.

4. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.

El curso se divide en tres trimestres cuyas evaluaciones coinciden con las vacaciones de Navidad y Semana Santa.

La asignación semanal de horas lectivas es de cinco a la semana, por lo que tenemos una sesión diaria.

La secuenciación en los contenidos de Historia es cronológica. En Lengua, se abordan en todas las unidades contenidos de gramática, ortografía, uso de la lengua y nociones de Literatura.

5. METODOLOGÍA

Atenderemos a los siguientes principios metodológicos:

- **Individualización**, atendiendo los distintos ritmos de aprendizaje
- **Relaciones de empatía**
- **Aprendizaje significativo**, a través de la realización de tareas que representen algo útil para su aprendizaje de la Formación Profesional, para manejarse en la vida como ciudadanos, y para su inserción laboral

- **Favorecer un enfoque interdisciplinar.**: educación en valores, impulso a la lectura ya la expresión oral y desarrollo de las tecnologías de la información y comunicación.

- Enseñar a pensar, enseñar a ser persona, enseñar a convivir y enseñar a decidir

Se hará uso de la **tecnología de la información y de la comunicación** como un recurso metodológico, al cual responden positivamente este tipo de alumnado, y que les permitirá adquirir los conocimientos de acuerdo a las exigencias del mundo actual.

En cuanto a las estrategias metodológicas, apostamos por las siguientes:

- **Participativa**

Se estimulará en todo momento que el alumno participe exponiendo sus ideas y dudas, estableciendo así un diálogo alumno-profesor, consiguiéndose un mayor dinamismo en el aula.

- **Agrupamientos variados**

Según las necesidades, la actividad y los objetivos a conseguir, se realizarán agrupamientos de **pequeños grupos** con estructura **homogénea o heterogénea**.

- **Estructura cooperativa** promoviendo situaciones de aprendizaje por medio de la realización de actividades para trabajar en equipo y aprender con los demás, como elemento de enriquecimiento y referente de las necesidades actuales del mundo laboral.
- Alternancia de estrategias didácticas expositivas y de estrategias didácticas de indagación.
- El lenguaje empleado en el aula se adaptará para hacer referencia constante al taller del ciclo formativo que se esté impartiendo y al mundo laboral como núcleo generador de la actividad docente.
- El contacto directo con el entorno como elemento de realidad y motivación: el mundo del trabajo, salidas, excursiones, viajes, talleres, etc.

6. COMPETENCIAS CLAVE

- Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición.
- Adaptarse a las nuevas situaciones laborales originadas por cambios tecnológicos y organizativos en su actividad laboral, utilizando las ofertas formativas a su alcance y localizando los recursos mediante las tecnologías de la información y la comunicación.

- Cumplir las tareas propias de su nivel con autonomía y responsabilidad, empleando criterios de calidad y eficiencia en el trabajo asignado y efectuándolo de forma individual o como miembro de un equipo.
- Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado.
- Asumir y cumplir las medidas de prevención de riesgos y seguridad laboral en la realización de las actividades laborales evitando daños personales, laborales y ambientales.
- Cumplir las normas de calidad, de accesibilidad universal y diseño para todos que afectan a su actividad profesional.
- Actuar con espíritu emprendedor, iniciativa personal y responsabilidad en la elección de los procedimientos de su actividad profesional.

7. RESULTADOS DE APRENDIZAJE. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, establece los siguientes resultados de aprendizaje y asociada a cada uno de ellos unos criterios de evaluación concretos que especificamos a continuación:

1. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.
 - a) Se han descrito mediante el análisis de fuentes gráficas las principales características de un paisaje natural, reconociendo dichos elementos en el entorno más cercano.
 - b) Se han explicado la ubicación, el desplazamiento y la adaptación al medio de los grupos humanos del periodo de la hominización hasta el dominio técnico de los metales de las principales culturas que lo ejemplifican.
 - c) Se han relacionado las características de los hitos artísticos más significativos del periodo prehistórico con la organización social y el cuerpo de creencias, valorando sus diferencias con las sociedades actuales.
 - d) Se ha valorado la pervivencia de estas sociedades en las sociedades actuales, comparado sus principales características.
 - e) Se han discriminado las principales características que requiere el análisis de las obras arquitectónicas y escultóricas mediante ejemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos.

- f) Se ha juzgado el impacto de las primeras sociedades humanas en el paisaje natural, analizando las características de las ciudades antiguas y su evolución en la actualidad.
 - g) Se ha analizado la pervivencia en la Península Ibérica y los territorios extrapeninsulares españoles de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua.
 - h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando tecnologías de la información y la comunicación.
 - i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.
2. Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato.
- a. Se ha analizado la transformación del mundo antiguo al medieval, analizando la evolución del espacio europeo, sus relaciones con el espacio extraeuropeo y las características más significativas de las sociedades medievales.
 - b. Se han valorado las características de los paisajes agrarios medievales y su pervivencia en las sociedades actuales, identificando sus elementos principales.
 - c. Se han valorado las consecuencias de la construcción de los imperios coloniales en América en las culturas autóctonas y en la europea.
 - d. Se ha analizado el modelo político y social de la monarquía absoluta durante la Edad Moderna en las principales potencias europeas.
 - e. Se han valorado los indicadores demográficos básicos de las transformaciones en la población europea durante el periodo analizado.
 - f. Se han descrito las principales características del análisis de las obras pictóricas a través del estudio de ejemplos arquetípicos de las escuelas y estilos que se suceden en Europa desde el Renacimiento hasta la irrupción de las vanguardias históricas.
 - g. Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del perfil del título, analizando sus transformaciones y

principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.

- h. Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
 - i. Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo en equipo.
3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.
- a. Se ha analizado la estructura de textos orales procedentes de los medios de comunicación de actualidad, identificando sus características principales.
 - b. Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de un mensaje oral.
 - c. Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.
 - d. Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género.
 - e. Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.
4. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.

- a. Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar.
 - b. Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.
 - c. Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género.
 - d. Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.
 - e. Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.
 - f. Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso.
 - g. Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.
 - h. Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.
 - i. Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la validez de las inferencias realizadas.
5. Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al siglo XIX, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal.

- a. Se han contrastado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras mayores más representativas.
 - b. Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra literaria adecuada al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información.
 - c. Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales.
 - d. Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta de los temas y motivos básicos.
 - e. Se ha presentado información sobre periodos, autores y obras de la literatura en lengua castellana a partir de textos literarios.
6. Utiliza estrategias para comunicar información oral en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones habituales de comunicación cotidiana y frecuente de ámbito personal o profesional.
- a. Se han aplicado las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos.
 - b. Se ha identificado la intención comunicativa básica de mensajes directos o recibidos mediante formatos electrónicos, valorando las situaciones de comunicación y sus implicaciones en el uso del vocabulario empleado.
 - c. Se ha identificado el sentido global del texto oral que presenta la información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible.
 - d. Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación común y evidente que ayudan a entender el sentido general del mensaje.

- e. Se han realizado presentaciones orales breves de textos descriptivos, narrativos e instructivos, de ámbito personal o profesional, de acuerdo con un guión sencillo, aplicando la estructura de cada tipo de texto y utilizando, en su caso, medios informáticos.
 - f. Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible según el propósito comunicativo del texto.
 - g. Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.
 - h. Se ha mostrado una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.
 - i. Se han identificado las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera.
 - j. Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
7. Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal o profesional, activando estrategias de comunicación básicas.
- a. Se ha dialogado, de forma dirigida y siguiendo un guión bien estructurado utilizando un repertorio memorizado de modelos de oraciones y conversaciones breves y básicas, sobre situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible.
 - b. Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.
 - c. Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.

- d. Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso lineales, según el propósito comunicativo del texto.
 - e. Se ha expresado con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.
8. Elabora textos escritos en lengua inglesa, breve y sencilla de situaciones de comunicaciones habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias estructuradas de composición.
- a. Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.
 - b. Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.
 - c. Se han identificado estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras y marcadores de discurso lineales, en situaciones habituales frecuentes, de contenido muy predecible.
 - d. Se han completado y reorganizado frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo, a normas gramaticales básicas.
 - e. Se ha elaborado textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados.
 - f. Se ha utilizado el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional
 - g. Se ha mostrado interés por la buena presentación de los textos escritos, respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión.

- h. Se han utilizado diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos.
- i. Se ha mostrado una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

8. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación debe ser un proceso continuo, variado y flexible que se adapte a las necesidades cambiantes del proceso de enseñanza aprendizaje. La evaluación se fija en distintos momentos, concretamente los tres siguientes: 1) la evaluación inicial, que pretende averiguar de qué conocimientos previos, habilidades y valores parte nuestro alumnado. Esta se llevará a cabo, principalmente, a principio de curso mediante la realización de una prueba objetiva, entrevistas con el alumno y la consulta de notas e informes del curso anterior. 2) La evaluación continua o formativa, que se materializa en la práctica cotidiana de aula con la observación sistemática por parte de la docente, la realización de actividades, la corrección interactiva de estas y la interpelación al alumno. Y, 3) la evaluación sumativa, que es el momento del proceso de evaluación en que la docente se ocupará de valorar y calificar el resultado de los aprendizajes de los alumnos, tomando como referencia el progreso de las capacidades y el interés, aplicándola así de forma equitativa y justa juzgando la diversidad de circunstancias y posibilidades personales.

En cuanto a los instrumentos de evaluación, estos son el cuaderno, el trabajo diario y las pruebas objetivas teórico-prácticas.

9. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de las **evaluaciones parciales** se obtiene de la siguiente baremación:

Actividades de clase: 40%. Se incluye en este apartado el cuaderno, el trabajo diario y las lecturas.

Pruebas escritas: 40%. Se realizarán al menos dos pruebas escritas por trimestre sobre los contenidos tratados en clase.

Puntualidad, iniciativa, interés y esfuerzo personal: 20%

La calificación de la **evaluación final** se obtiene de las notas de las evaluaciones parciales del siguiente modo:

EVALUACIÓN FINAL		
1ª evaluación 25%	2ª evaluación 35%	3ª evaluación 40%

En el caso de que los alumnos superen el 20% de faltas de asistencia al módulo profesional, perderán el derecho a evaluación continua. Para evaluar a los alumnos/as que hayan perdido ese derecho, existirá una prueba escrita final con contenido práctico y teórico sobre los contenidos mínimos del módulo profesional, así mismo deberán realizar entrega de los trabajos y prácticas realizadas durante el curso.

Por último, hacer constar que el mal uso (como sustracción, rotura, deterioro, infección con virus, instalación de juegos,...) del aula, equipos y materiales puestos a disposición del alumno puede conllevar una evaluación negativa del módulo, además de las acciones disciplinarias estipuladas para este tipo de conductas.

10. RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES Y DE TODA LA MATERIA

Si se obtiene una calificación menor a 5 en cualquiera de las evaluaciones parciales, se considera que la materia está suspensa y se debe recuperar. Para ello, se podrán proponer la realización de actividades y/o una prueba escrita de los contenidos abordados a lo largo del trimestre.

El alumno que obtenga una calificación menor a 5 en la evaluación final, deberá presentarse a una prueba extraordinaria de toda la materia.

11. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE Y DE LA PROGRAMACIÓN

En las reuniones ordinarias de departamento se comentarán las incidencias, nivel del grupo, estrategias que han funcionado y las que no. Se buscará siempre la mayor coordinación posible, tanto en el nivel dado como exigido. Además, la programación se revisará, al menos, trimestralmente y se tendrán en cuenta los siguientes indicadores de logro:

Indicadores de logro				
Adecuación del diseño y de la secuenciación de las unidades didácticas a partir de los elementos curriculares.				

El desarrollo de la programación ha respondido a la temporalización prevista.				
Asociación entre los elementos curriculares y los elementos transversales				
Fijación de una estrategia metodológica común para todo el departamento.				
Adecuación de los materiales didácticos utilizados.				

12. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

- Dispondremos y agruparemos a los alumnos de forma que favorezca la integración de todos.

- Alternaremos explicaciones teóricas con realización de ejercicios prácticos.

Priorizaremos métodos que favorezcan el descubrimiento, la reflexión y la comunicación.

- Adecuaremos el lenguaje al nivel de comprensión.

- Favoreceremos el tratamiento globalizado e interdisciplinar de los contenidos.

- Usaremos distintos materiales y recursos que les permita manipular y experimentar

- Además del trabajo cooperativo, se utilizará si lo viéramos necesario la enseñanza tutorizada.

