

## LE PARTICIPE PASSÉ

J'ai dîné. J'ai mis un disque. J'ai bu un verre.

Phonétiquement, on peut regrouper les participes passés les plus courants de la manière suivante :

PARTICIPES EN « É »			
Manger	<i>mangé</i>	Tous les verbes en « -er »	
Regarder	<i>regardé</i>		
PARTICIPES EN « U »		PARTICIPES EN « I »	
Lire	<i>lu</i>	Finir	<i>fini</i>
Voir	<i>vu</i>	Grandir	<i>grandi</i>
Boire	<i>bu</i>	Choisir	<i>choisi</i>
Entendre	<i>entendu</i>	Prendre	<i>pris</i>
Attendre	<i>attendu</i>	Apprendre	<i>appris</i>
Répondre	<i>répondu</i>	Comprendre	<i>compris</i>
Perdre	<i>perdu</i>	Mettre	<i>mis</i>
Vouloir	<i>voulu</i>	Dire	<i>dit</i>
Devoir	<i>dû</i>	Écrire	<i>écrit</i>
Pouvoir	<i>pu</i>	Conduire	<i>conduit</i>
Savoir	<i>su</i>		
Croire	<i>cru</i>		
Falloir	<i>fallu</i>		
		AUTRES CAS	
Courir	<i>couru</i>	Faire	<i>fait</i>
Connaître	<i>connu</i>	Être	<i>été</i>
Disparaître	<i>disparu</i>	Avoir	<i>eu</i>
Plaire	<i>plu</i>	Ouvrir	<i>ouvert</i>
Pleuvoir	<i>plu</i>	Découvrir	<i>découvert</i>
Recevoir	<i>reçu</i>	Offrir	<i>offert</i>
Venir	<i>venu</i>	Souffrir	<i>souffert</i>
Vivre	<i>vécu</i>	Peindre	<i>peint</i>
		Craindre	<i>craint</i>

(participes passés avec « être », p. 182)

2

**1 Mettez les phrases au passé composé.**

Je mange un croissant et je bois un café. *J'ai mangé un croissant et j'ai bu un café.*

1. Georges achète le journal et il prend l'autobus.  
\_\_\_\_\_
2. Marie met un imperméable et elle prend un parapluie.  
\_\_\_\_\_
3. Nous buvons une bière et nous mangeons une pizza.  
\_\_\_\_\_
4. Vous lisez le journal et vous voyez une annonce intéressante.  
\_\_\_\_\_
5. Julie écrit à sa mère et elle poste la lettre.  
\_\_\_\_\_
6. Tu finis ton travail et tu écris à tes amis.  
\_\_\_\_\_
7. Nous perdons nos clés et nous devons appeler les pompiers.  
\_\_\_\_\_
8. Il y a une grève des transports et je dois rentrer à pied.  
\_\_\_\_\_

**2 Complétez, selon le modèle.**

En général, je bois une tisane le soir, mais hier soir, *j'ai bu* un double whisky.

1. Chaque mois, je reçois une ou deux cartes postales, mais le mois dernier \_\_\_\_\_ huit lettres !
2. D'habitude, je bois un café par jour, mais hier, \_\_\_\_\_ trois cafés et un cappuccino.
3. En général, je lis un roman par mois, mais le mois dernier, \_\_\_\_\_ trois romans et deux pièces de théâtre.
4. Le matin, j'attends le bus 5 minutes environ, mais hier matin, \_\_\_\_\_ le 27 plus d'une demi-heure.
5. En général, je perds trois parapluies par hiver, mais l'hiver dernier \_\_\_\_\_ au moins dix parapluies.

**3 Mettez au passé composé.**

Ta lettre \_\_\_\_\_

Ouvrir une lettre et avoir un choc  
Boire de l'alcool et avoir mal à la tête  
Prendre sa voiture et conduire dans la nuit  
Brûler un feu rouge et être arrêté par la police  
Plaire au gendarme et payer une légère amende

*J'ai ouvert ta lettre* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# Elle est partie !

## ¡Se fue!

- La mayoría de los verbos utilizan el auxiliar *avoir* para formar los tiempos compuestos:

*Tu as déjà mangé ?*

*Nous avons été contents de les revoir.*

- Ahora bien, algunos verbos utilizan el auxiliar *être*, y el participio pasado concuerda con el sujeto:

*Vous êtes allés à la plage ce matin ?*

Son los siguientes:

- *entrer* (entrar) y *sortir* (salir):

*Elle est entrée, elle m'a regardé avec surprise, puis elle est sortie.*

- *venir* (venir) y *partir* (irse, marcharse):

*Tes parents sont partis par le train ou en voiture ?*

- *monter* (subir) y *descendre* (bajar):

*Ils sont montés sur le toit de la maison avec une échelle.*

- *arriver* (llegar):

*Le printemps est enfin arrivé !*

- *rester* (quedarse) y *aller* (ir):

*Elle n'est pas venue avec toi ? Non, elle est restée toute seule à la maison.*

- *naître* (nacer) y *mourir* (morir)

*Victor Hugo est né en 1802 et est mort en 1885.*

- Verbos principales que se conjugan con el auxiliar *être*:

<i>aller</i>	<i>entrer</i>	<i>redescendre</i>	<i>retourner</i>
<i>apparaître</i>	<i>intervenir</i>	<i>remonter</i>	<i>sortir</i>
<i>arriver</i>	<i>monter</i>	<i>rentrer</i>	<i>survenir</i>
<i>décéder</i>	<i>mourir</i>	<i>repartir</i>	<i>tomber</i>
<i>descendre</i>	<i>naître</i>	<i>rester</i>	<i>venir</i>
<i>devenir</i>	<i>partir</i>		

- Los verbos pronominales (→ *Ficha 41*) se conjugan igualmente con el auxiliar *être* y el participio pasado concuerda igualmente con el sujeto.

*Elle ne s'est pas levée à l'heure.*



PRETERITO PERFECTO: AUXILIARES 42

1 Cambie el sujeto y modifique el resto de la frase, si es necesario.

Exemple : Il est reparti tout de suite. (nous) -> Nous sommes repartis tout de suite.

- 1. Nous sommes allés faire les vendanges, en Bourgogne. (ils) -> .....
2. Nos voisins sont descendus dans le Midi pour le Nouvel An ! (notre voisin) -> .....
3. Tu es allée quelque part ces derniers temps ? (Martine) -> .....
4. La vente des portables a été importante, ce mois-ci. (les ventes) -> .....
5. Les Kerlakhian sont restés toute la journée avec nous. (Monsieur Kerlakhian) -> .....
6. Jocelyn est arrivé hier soir. (nous) -> .....

2 Una las dos partes de las frases.

Exemple : 1. Myriam et moi, nous a. sommes nés le même jour.

-> Myriam et moi, nous sommes nés le même jour.

- 1. Voltaire a. es allé en Angleterre, finalement ?
2. Ben, tu b. est tombée de la fenêtre.
3. Ma petite chatte c. sommes allés voir notre tante, dimanche.
4. Nous d. sont venus pour le défilé du 14 juillet.
5. Ils e. est monté à pied, l'ascenseur était en panne.
6. Il f. est né en 1694, à Paris.

3 Escuche la grabación del ejercicio 2 y verifique la corrección de su ejercicio.

4 Ponga las frases en presente.

Exemple : J'ai été assez satisfait des résultats. -> Je suis assez satisfait des résultats.

- 1. J'ai écrit un message à Bertrand pour sa fête. -> .....
2. Nos amis sont allés au Canada, à Vancouver. -> .....
3. Tu as réussi à le convaincre, toi ? -> .....
4. La diffusion de cette nouvelle a été rapide. -> .....
5. Vous avez eu un appel de Khiva, en Ouzbékistan, monsieur. -> .....
6. Les Frémond ont été très gentils avec nous. -> .....

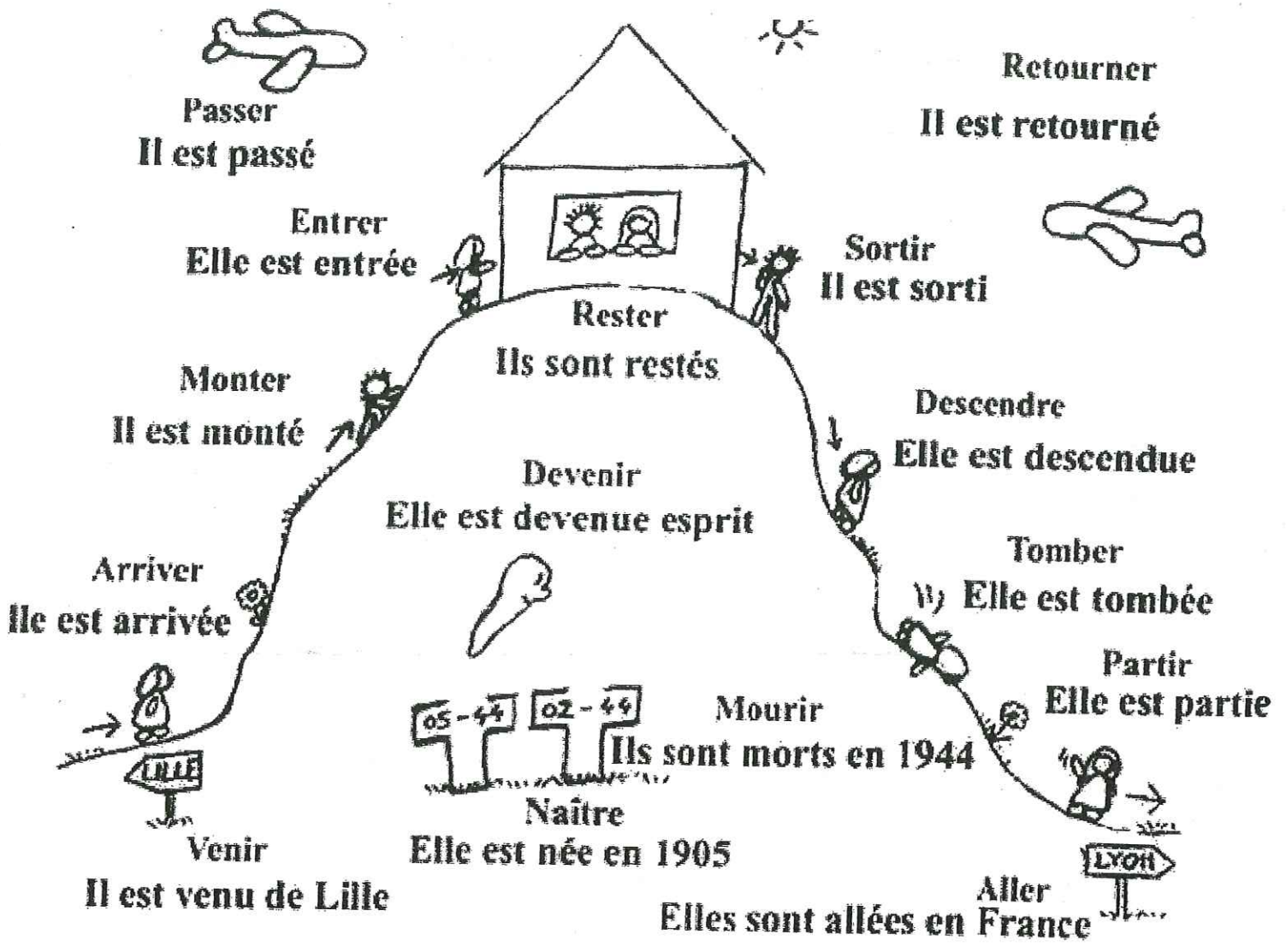
5 Traduzca las frases al francés.

- 1. Miguel es empleado en el Ministerio de Economía. -> .....
2. Su hija ha entrado en el Ejército. -> .....
3. Mis compañeros se muestran muy amables conmigo. (amable = aimable) -> .....
4. ¿Habéis estado en Brest últimamente? -> .....
5. Estamos de vacaciones en Nouméa. ¡Magnífico! -> .....
6. ¿Dónde habéis estado? -> .....

6 Ponga las frases en pretérito perfecto.

Exemple : Boris rentre à Saint-Petersbourg. -> Boris est rentré à Saint-Petersbourg.

- 1. Tu sais, Marion sort avec Luc. -> .....
2. Il revient du Pérou. -> .....
3. Pauline, tu descends à quelle station ? -> .....
4. Nous allons chez les Helmer, à Mimizan. -> .....
5. Elles partent à 19 h 30, de la Gare de l'Est. -> .....
6. René et Pierre viennent nous dire bonjour. -> .....



LE PASSÉ COMPOSÉ

EXERCICES



1 Complétez, selon le modèle.

\_\_\_\_\_ Mon grand-père \_\_\_\_\_  
 Mon grand-père *est né* en Provence. Il \_\_\_\_\_ toute sa vie en Provence et il \_\_\_\_\_ à 102 ans dans son village natal.  
 On dit, dans la famille, que s'il \_\_\_\_\_ si vieux, c'est parce qu'il n' \_\_\_\_\_ jamais \_\_\_\_\_ dans les affaires du village : il est vrai que tous ses amis, qui \_\_\_\_\_ assez jeunes, \_\_\_\_\_ un jour ou l'autre maires ou conseillers municipaux.  
 Ma grand-mère et mon grand-père \_\_\_\_\_ à l'écart du monde. Ils \_\_\_\_\_ du village seulement pour aller voir leurs enfants : ils \_\_\_\_\_ chez nous (à 30 km !) pour notre mariage et ils \_\_\_\_\_ chez ma sœur quand son bébé \_\_\_\_\_  
 La dernière fois que nous \_\_\_\_\_ les voir, les enfants et mon grand-père \_\_\_\_\_ au grenier et ils \_\_\_\_\_ chargés de vieux atlas entièrement annotés : mon grand-père n' \_\_\_\_\_ jamais \_\_\_\_\_ de sa Provence, mais il \_\_\_\_\_ partout avec son imagination.

- naître
- rester
- mourir
- devenir
- intervenir
- mourir
- devenir
- rester
- sortir
- venir
- aller
- naître
- aller
- monter
- redescendre
- sortir
- aller



2 Vous passez souvent de courts week-ends à Rome. Racontez votre dernier week-end.

Je pars de Paris le samedi à 11 heures et j'arrive à Rome vers 13 heures. Je passe à l'hôtel Arenula \_\_\_\_\_ pour laisser mes bagages et je vais au Capitole. Je reste sur les escaliers de la place Michel-Ange \_\_\_\_\_ jusqu'à 16 heures. Ensuite, je vais sur l'île Tibérine : je passe par le « ghetto », puis je monte sur le \_\_\_\_\_ Janicule pour voir le coucher de soleil. Le soir, je retourne à l'hôtel pour me changer, puis je sors pour aller \_\_\_\_\_ dîner dans le quartier du Panthéon. Ensuite, je vais manger une glace sur la place Navona. \_\_\_\_\_ Je rentre à l'hôtel vers minuit. Le dimanche, je reste presque toute la journée au soleil dans les jardins \_\_\_\_\_ de la Villa Borghese. Je pars à 18 heures et j'arrive à Paris à 20 heures. \_\_\_\_\_

1. - À quelle heure êtes-vous parti(e) de Paris ? - \_\_\_\_\_
2. - À quelle heure êtes-vous arrivé(e) à Rome ? - \_\_\_\_\_
3. - Dans quel hôtel êtes-vous allé(e) ? - \_\_\_\_\_

22 LA PHRASE NEGATIVE : NE... PAS, NE... PLUS

# Non ! On ne sait pas

¡No! No lo sabemos

• *Non* expresa la negación de una frase entera (en oposición a *oui* que expresa la afirmación).

– *Tu viens avec moi ? – Non ! Désolé !* (–¿Vienes conmigo? –No, lo siento.)

• Cuando la negación acompaña a un verbo, se utiliza *ne... pas*:

*Je ne mange pas de fruits.*



### NE... PAS / PLUS

• *Ne* se coloca antes y *pas / plus* detrás de las formas simples del verbo:

*Non, je n'irai pas !* (¡No, no iré!)

*Il ne téléphone plus.* (Ya no llama.)

• *Ne* se coloca antes del auxiliar y *pas* detrás del auxiliar cuando el verbo está en una forma compuesta:

*Je n'ai pas bien dormi cette nuit.*

⚠ *Ne* no puede utilizarse de modo aislado: *Je ne fume.* ; *Je ne parle français.* En cambio, en los intercambios orales corrientes, a menudo se omite *ne*, como en:

*Je veux pas y aller.* o *Je sais pas.*

• *Ne... plus* indica una ruptura en el tiempo (= ya... no):

*Je ne fume plus maintenant.* (= antes fumaba)



1 Lea estas frases y subraye las palabras que dan a la frase un sentido negativo. Luego, ponga una x en la casilla correspondiente.

1. Ils n'ont pas de vacances cette année.
2. Tu n'as pas mangé ?
3. Je ne parle plus. Je suis fatigué.
4. Vous n'appelez pas avant 8 heures, d'accord ?
5. Nous n'habitons plus à Rennes.

On exprime la négation par... (une seule réponse possible)

- a. *ne (n')* + nom + *pas / plus.*
- b. *ne (n')* + adjectif + *pas / plus.*
- c. *ne (n')* + verbe forme simple ou auxiliaire + *pas / plus.*

LA FRASE NEGATIVA: NE... PAS, NE... PLUS 22

2 Ponga en orden los elementos de las frases siguientes.

Exemple : ne / pas / d'adresse électronique / a / elle. → Elle n'a pas d'adresse électronique.

- 1. pas / médecin / n'est / Carlos. → .....
2. ne / plus / je / ai / vingt ans ! → .....
3. ne / pas / nous / beaucoup / dormons. → .....
4. ne / plus / travaille / il / chez Casino. → .....
5. ne / pas / fermez / vous / les portes ? / C'est dangereux ! → .....
6. ne / pas / ils / partent / dimanche. → .....

3 Ponga las frases en la forma negativa.

Exemple : Vous allez souvent au théâtre. → Vous n'allez pas souvent au théâtre.

- 1. Ma mère parle provençal. → .....
2. Nous allons en croisière en septembre. → .....
3. Ils habitent à Fontainebleau. → .....
4. Vous êtes Boliviens ? → .....
5. Tu es libre de faire ce que tu veux. → .....
6. Elle donne son adresse à tout le monde. → .....

4 Traduzca estas frases al francés.

- 1. ¿No te gusta el pescado? (gustar = aimer) → .....
2. Hoy ya no hace mucho calor. (mucho = très) → .....
3. No he visto a tu madre últimamente. ¿Está bien? (he visto = ai vu) → .....
4. No está contenta con su nuevo trabajo. (contento con = content de) → .....
5. Leïla y Hugo ya no van a Arcachon este verano. → .....
6. No estamos listos. (listo = prêt) → .....

5 Escuche y complete las respuestas de estos intercambios.

Exemple : - Vous habitez encore à Toulon ? - Non, ..... Nous sommes à Nîmes maintenant. → - Non, nous n'habitons plus à Toulon. Nous sommes à Nîmes maintenant.

- 1. - Il est content du résultat de son examen ?
- Non, il ..... du tout !
2. - Tu reviens des Pays-Bas ?
- Non, je ..... mais de Berlin.
3. - Votre fils est au lycée, madame Tauzer ?
- Non, il ..... au lycée. Il est à l'université.
4. - Vous êtes russes ?
- Non, nous ..... ; nous sommes bulgares, de Sofia.
5. - Tu restes à Toulouse, en août ?
- Non, je ..... à Toulouse ; je vais dans les Pyrénées.
6. - Est-ce que les magasins ferment à midi ?
- Non, ils ..... maintenant. Ils sont ouverts toute la journée.



36 PERSONNE, RIEN, JAMAIS, PLUS

# Non, je ne regrette rien ! ¡No me arrepiento de nada!

- Existen diversas posibilidades para expresar un sentido negativo: no (*pas*), nadie (*personne*); nunca (*jamais*), nada (*rien*), ya no (*plus*)... (→ Ficha 22).  
*Nous avons faim. / Nous n'avons pas faim.*  
*J'ai vu quelqu'un. (alguien) / Je n'ai vu personne. (nadie)*  
*Ils viennent toujours à Noël. / Ils ne viennent jamais à Noël.*  
*Tu as perdu quelque chose ? (algo) / Tu n'as rien perdu ? (nada)*  
*Il parle encore. / Il ne parle plus.*



- *Personne* y *rien*, como *jamais*, *plus* y *pas*, siempre deben ir acompañados de *ne...* antepuesto al verbo:  
*Personne n'a appelé ? (sujet)*  
*On n'entend plus personne à cette heure. (objet)*  
*Rien ne marche ici. (sujet)*  
*Tu ne vois rien là-bas ? (objet)*

- *Personne* niega la existencia de humanos (nadie), *rien* niega la existencia de inanimados (nada), y *jamais* niega que algo se haya producido alguna vez (nunca).

⚠ *Personne*, *rien* y *jamais* ocupan el lugar de la negación *pas*, y por tanto no pueden ir contruidos con *pas* conjuntamente.

*Je n'invite personne à ma fête. (y no: Je n'invite pas personne à ma fête.)*  
*On n'a rien vu. (y no: On n'a pas rien vu.)*  
*Elle n'est jamais à l'heure. (y no: Elle n'est pas jamais à l'heure.)*

**1** Localice los términos negativos *ne... plus / jamais / rien / personne*. Luego, una con una flecha los elementos opuestos (positivos / negativos)

Exemple : Tu travailles encore chez L'Oréal ? – Non je ne travaille plus chez l'Oréal.

- Lui, il parle toujours. Elle, elle ne parle jamais.
- Tu sors avec quelqu'un, en ce moment ? – Non, je ne sors avec personne.
- Il s'intéresse à quelque chose ? – Non, malheureusement, il ne s'intéresse à rien.
- Quelqu'un a appelé pour moi ? – Non, personne n'a appelé.
- Quelque chose a changé ici ? – Non, rien n'a changé.

Exemple : encore → **ne... plus**

- |                  |                                    |
|------------------|------------------------------------|
| +                | –                                  |
| 1. toujours      | a. ne... plus                      |
| 2. quelqu'un     | b. ne... rien / rien... ne         |
| 3. quelque chose | c. ne... personne / personne... ne |
| 4. encore        | d. ne... jamais                    |

**2** Ponga las frases en la forma afirmativa.

Exemple : Il ne sait rien sur cette affaire. → Il sait quelque chose sur cette affaire.

- 1. Juan Carlos ne dit jamais non. → .....
- 2. Personne ne s'oppose à leur projet. → .....
- 3. Mes amis ne regrettent plus leur départ. → .....
- 4. Tu ne penses à rien de particulier ? → .....
- 5. Héloïse n'a vu personne pour son prêt. → .....
- 6. Vous n'écoutez jamais les conseils. → .....

**3** Una las dos partes de cada frase.

Exemple : I. Vous n'allez plus a. à la piscine ?

→ Vous n'allez plus à la piscine ?

- 1. Tu ne vois plus a. la règle du pluriel des mots composés.
- 2. Je n'ai jamais compris b. Émilien ? Vous êtes fâchés ?
- 3. Pourquoi Alicia ne répond jamais c. bonjour ; c'est désagréable !
- 4. On n'a plus d. de café. On va boire du thé.
- 5. Les nouveaux voisins ne disent jamais e. en banlieue. On a déménagé dans le centre-ville.
- 6. Nous n'habitons plus f. aux mails ?

**4** ¡Diga lo contrario!

Exemples : Vous voulez quelque chose. → Vous ne voulez rien ?

Quelque chose me dit que j'ai raison. → Rien ne me dit que j'ai raison.

- 1. Pour ce poste, tu penses à quelqu'un ? → .....
- 2. Quelque chose peut changer, j'en suis sûr. → .....
- 3. Elle propose quelque chose d'intéressant. → .....
- 4. Vous attendez quelqu'un ? → .....
- 5. Nous avons quelque chose pour vous. → .....
- 6. Quelqu'un est au courant de cette histoire ? → .....

**5** Componga seis frases en el presente con ne... jamais y ne... plus, a partir del cuadro.

Exemple : Ils ne voyagent jamais.

Ils Arthur Vous	ne... jamais ne... plus	parler voyager (présent/passé composé) travailler
-----------------------	----------------------------	---

**6** Forme frases negativas con el presente de los verbos, a partir de las indicaciones.

Exemple : Il / ne jamais avoir froid → Il n'a jamais froid.

- 1. Anne / ne plus trouver / sa montre → .....
- 2. Personne / ne savoir / où il est → .....
- 3. Rien / ne être impossible ! → .....
- 4. Nous / ne jamais travailler / le dimanche → .....
- 5. Ils / ne plus avoir peur → .....
- 6. Tu / ne personne inviter ? → .....

**7** Escuche la grabación del ejercicio nº 6 y verifique la corrección de su ejercicio.

11

- 1 Observe la BD et réponds.
- Combien y a-t-il de situations ?
  - Est-ce que les scènes ont lieu dans le même collège ?
  - Peux-tu situer ces deux villes sur une carte de France ?
- 2 a) Écoute et compte les personnages qui parlent.
- Dans la première scène.
  - Dans la deuxième scène.
- b) Écoute encore et repère leurs noms ou prénoms, si possible.
- Dans la première scène.
  - Dans la deuxième scène.
- 3 Fais une liste des jeunes de la BD et réponds.
- Ils sont en quelle classe ?
  - Dans quel collège et dans quelle ville ?
  - Connais-tu certains de ces personnages ?
  - Si oui, lesquels ?

En classe de 3<sup>e</sup>,  
les élèves français effectuent  
un stage d'observation d'une semaine  
en entreprise. Cela leur permet de  
découvrir le monde du travail et d'affiner  
leur projet professionnel. C'est une  
expérience très enrichissante !

### À l'écoute !

- 4 Écoute les phrases et classe-les.

déclaratives    interrogatives    impératives

1			
---	--	--	--

- \* 5 a) Associe les questions aux réponses.

- Hé, madame ! Ces fiches, c'est pour quoi faire ?
- Pourquoi tu es venu à Nancy ?
- Qu'est-ce que tu penses de la nouvelle ?
- Tu penses quoi de ce collègue ?

- Rien. Je crois que je n'aurai pas d'amis.
- Il me semble qu'elle est un peu perdue.
- Parce que mes parents ont divorcé.
- Pour raconter vos projets futurs.

- b) Classe les échanges de l'activité 5 a).

- opinion
- cause
- but

- 6 Au téléphone. Écoute, puis réponds.

- Combien d'appels téléphoniques y a-t-il ?
- Qui est-ce qui appelle ?
- Qui sont les copains qui répondent ?

## INTERROGATION

### Tes structures

Observe les formes de l'interrogation.

Comment s'appelle le collège à Bordeaux ?  
Est-ce que Romain habite à Nancy maintenant ?  
Que pense-t-il de son lycée ?  
Où est ton nouveau collège ?  
Qu'est-ce que tu en penses ?  
Quelle est ton adresse actuelle ?

Repère les deux formes de l'interrogation :  
avec inversion ou avec *est-ce que*.

Quels autres mots interrogatifs tu remarques ?

**Tes expressions**

**Pour donner ton avis**

- Qu'est-ce que tu penses / Que penses-tu de... ?
- Je crois / Je pense que...
- Quelle est ton opinion sur... ?
- Il me semble que...
- À mon avis... • D'après moi... • Selon moi...

**Pour donner des conseils**

- Tu devrais / Vous devriez...
- Tu pourrais / Vous pourriez...

**Pour exprimer la cause**

- Pourquoi... ?
- Parce que... • Car...
- C'est pourquoi...

**Pour exprimer la finalité**

- Pour quoi faire ?
- Pour + *infinitif*

**Tes structures**

**Rappel des temps et modes des verbes**

présent	impératif
je <b>fais</b> tu <b>fais</b> il/elle/on <b>fait</b> nous <b>faisons</b> vous <b>faites</b> ils/elles <b>font</b>	<b>Fais !</b> <b>Faisons !</b> <b>Faites !</b>

futur proche	futur
je <b>vais faire</b> tu <b>vas faire</b> il/elle/on <b>va faire</b> nous <b>allons faire</b> vous <b>allez faire</b> ils/elles <b>vont faire</b>	je <b>ferai</b> tu <b>feras</b> il/elle/on <b>fera</b> nous <b>ferons</b> vous <b>ferez</b> ils/elles <b>feront</b>

conditionnel	passé composé
je <b>ferais</b> tu <b>ferais</b> il/elle/on <b>ferait</b> nous <b>ferions</b> vous <b>feriez</b> ils/elles <b>feraient</b>	j' <b>ai fait</b> tu <b>as fait</b> il/elle/on <b>a fait</b> nous <b>avons fait</b> vous <b>avez fait</b> ils/elles <b>ont fait</b>

**L'interrogation**

trois formes possibles	
simple intonation	<i>Tu viens ?</i>
avec <i>est-ce que</i>	<i>Est-ce que tu viens ?</i>
avec inversion	<i>Viens-tu ?</i>

- Les mots interrogatifs :

Qui ? • Que... ? • Qu'est-ce... ? • Quoi ?  
 Quel... ? • Quelle... ? • Quels... ? • Quelles... ?  
 Où ? • Quand ? • Combien ? • Comment ? • Pourquoi ?

**La négation**

*ne + verbe + pas / rien / plus / jamais / personne*

**Attention !**

- Au passé composé, le deuxième terme de **ne ... personne** se place après le participe passé :  
*Il n'a vu personne dans sa chambre.*

**La condition réelle**

*si + présent → présent / futur / futur proche / impératif*

## 13 PHRASES INTERROGATIVES

## Est-ce que tu comprends ?

### ¿Entiendes?



- Con la frase interrogativa, se pide una información. Si la interrogación afecta a la frase en su conjunto, se habla de "interrogación global o total" y requiere una respuesta con *oui* o *non*:

– *Est-ce que Paul vient ? – Oui, (il vient) / Non, (il ne vient pas).*

Para frases con interrogativos: (→ Fichas 18, 26, 27, 28 y 29).

- En la comunicación corriente, tanto en el oral como en el escrito, la interrogación se introduce habitualmente con la expresión *est-ce que*, que se coloca antes del sujeto. En este caso, en la lengua oral, la entonación es neutra, pero a veces, es igualmente ascendente:

*Est-ce que vous êtes d'accord ? Oui / Non (¿Está usted de acuerdo? Si/No)*

- En el francés oral cotidiano, es suficiente la entonación ascendente de la frase:

*Tu pleures ? Pourquoi ?*

- También puede invertirse el pronombre sujeto, en un modo de comunicación más cuidado (→ Fichas 26 y 55):

*Voulez-vous boire quelque chose ?*

En los intercambios orales familiares, la construcción con inversión del pronombre sujeto es más rara.

- En el escrito, el francés pone un signo de interrogación [?] solo al final de la frase.

### 1 Escuche y marque las frases interrogativas con un signo de interrogación (?).

1. Tu es en vacances ...
2. L'école finit vers le trente juin ...
3. Tu vas aux sports d'hiver, en février ...
4. Madame Gamal, vous voulez bien vous occuper de mon chat, ce week-end ...
5. Je peux t'aider, si tu veux ...
6. Tu travailles au Crédit Lyonnais ...

FRASES INTERROGATIVAS 13

2 Transforme las frases interrogativas marcadas por la entonación ascendente con ayuda de *est-ce que* y vice versa.

Exemple : Tu vas à un cours de danse ? → Est-ce que tu vas à un cours de danse ?

- 1. Vous étudiez la biologie ? → .....
2. Est-ce que tu habites encore Beyrouth ? → .....
3. Ils parlent l'espagnol sans accent ? → .....
4. Est-ce que le film commence à huit heures et demie ? → .....
5. Est-ce que ta mère est toujours dans l'informatique ? → .....
6. J'achète une brioche ou deux ? → .....

3 Escuche la grabación del ejercicio 2 y repita las frases en voz alta, con la entonación adecuada.

4 Forme frases interrogativas con est-ce que y el presente, a partir de los elementos proporcionados.

Exemple : tu / avoir / des amis → Est-ce que tu as des amis ?

- 1. vous / être / chilien → .....
2. elle / aimer / la science-fiction → .....
3. Frédéric / arriver / demain → .....
4. tu / avoir cours / le samedi → .....
5. nos invités / apporter / le dessert → .....
6. vous / rester longtemps / à Nice → .....

5 A partir de las respuestas siguientes, componga preguntas con la entonación ascendente o bien con est-ce que.

Exemple : Oui, nous habitons Bordeaux.

→ Est-ce que vous habitez Bordeaux ? / Vous habitez Bordeaux ?

- 1. Non, je n'ai pas de voiture. → .....
2. La télé ? Oui, nous regardons France 2 et Arte. → .....
3. Ah oui, Fabienne, j'aime la cuisine mexicaine ! → .....
4. Non, il ne fait pas beau à Lausanne, il pleut. → .....
5. Non, mon frère n'est pas journaliste ; il est photographe. → .....
6. Oui, mon cher, je quitte Montpellier ; c'est décidé ! → .....

6 Escriba el sonido que corresponde a las palabras en negrita: [ə], como en que, y [ɛ], como en est.

Exemple : Est-ce que tu vas bien ? [ɛ] / [ə]

- 1. Le courrier est arrivé ? → .....
2. Est-ce qu'elle part demain ? → .....
3. Est-ce que tu trouves ça juste ? → .....
4. Elles sont au lycée ? → .....
5. Le match commence bientôt ? → .....
6. Est-ce que je peux dire quelque chose ? → .....

1

# Demander des articles

## 1 À la boulangerie-pâtisserie

L'employée : Madame ?

La cliente : Bonjour, madame, **je voudrais** un croissant au beurre, deux pains au chocolat et une brioche au sucre, s'il vous plaît.

L'employée : Oui, madame, et avec ceci ?

La cliente : **Je vais prendre** aussi une tarte pour six personnes.

L'employée : Qu'est-ce que vous préférez, comme tarte ? Nous avons des tartes aux pommes, aux fraises, au citron...

La cliente : Une belle tarte aux fraises, c'est très bien.



### Grammaire

#### Le masculin, le féminin et le pluriel des noms

■ Nom masculin

- un croissant, un bonbon
- un gâteau **au chocolat**
- une brioche **au sucre**

■ Nom féminin

- une tarte, une brioche
- une glace à **la fraise**, à **la framboise**...

■ Nom pluriel

- des fruits, des gâteaux
- une tarte **aux pommes**, **aux abricots**...

### Vocabulaire

• du pain

- une baguette, un pain complet, un pain de mie...

• des viennoiseries

- un croissant, une brioche, un pain au chocolat, un chausson aux pommes...

• des gâteaux

- un éclair au café, un millefeuille, un chou à la crème...

• des tartes...

- ... au citron, aux fraises, aux pommes, aux abricots...

- des bonbons, du chocolat, des glaces

### Manières de dire

• Je voudrais...

• Je vais prendre...

Ou, tout simplement :

• Un croissant, s'il vous plaît !

Remarque culturelle. L'utilisation de « madame », « monsieur » est parfaitement normale et polie. Sous forme de question (« monsieur ?/madame ? »), ces mots signifient : « Vous désirez ? ».

1. Demander des articles (1)

ACTIVITÉS

1 Compréhension. Vrai ou faux ?

VRAI FAUX

- 1. La cliente achète du pain.  VRAI  FAUX
- 2. La cliente voudrait aussi une tarte.  VRAI  FAUX
- 3. L'employée propose deux sortes de tarte.  VRAI  FAUX
- 4. La cliente choisit la tarte aux pommes.  VRAI  FAUX

2 Grammaire. Complétez les phrases par « un », « une », « des ».

- 1. Elle achète \_\_\_\_\_ baguette.
- 2. Il voudrait \_\_\_\_\_ glace.
- 3. Vous avez \_\_\_\_\_ bonbons ?
- 4. Ils achètent \_\_\_\_\_ pain de campagne.
- 5. Nous mangeons \_\_\_\_\_ brioche.
- 6. Elle prend \_\_\_\_\_ gâteaux.
- 7. Il va prendre \_\_\_\_\_ tarte.
- 8. Il mange \_\_\_\_\_ gâteau.
- 9. Elle voudrait \_\_\_\_\_ croissant.
- 10. Ils ont \_\_\_\_\_ pains au chocolat.

3 Grammaire. Complétez par « au », « à la » ou « aux ».

- 1. une tarte \_\_\_\_\_ pommes
- 2. un éclair \_\_\_\_\_ chocolat
- 3. un chou \_\_\_\_\_ crème
- 4. une glace \_\_\_\_\_ vanille
- 5. un sorbet \_\_\_\_\_ citron
- 6. un bonbon \_\_\_\_\_ menthe

4 Vocabulaire. Que pouvez-vous acheter dans une boulangerie-pâtisserie ? Entourez les bonnes réponses.

un croissant, une fleur, des bonbons, une baguette, un chausson aux pommes, des pommes, une tarte aux poires, du lait, une brioche, du papier, un éclair au chocolat, un pain au chocolat, un client

5 Communication. Complétez le dialogue suivant.

- 1. — Monsieur ?  
— \_\_\_\_\_
- 2. — Oui, monsieur. Voilà deux croissants. Et avec ceci ?  
— \_\_\_\_\_
- 3. — Nous avons des petites tartes aux pommes, aux framboises, au citron...  
— \_\_\_\_\_
- 4. — Voilà, monsieur, deux petites tartes au citron.

6 À vous ! Vous êtes à la boulangerie. Vous demandez une baguette, deux pains au chocolat et un croissant. Imaginez et jouez le dialogue avec la boulangère.



## Parler des quantités

## 1 Au marché



**Le marchand :** Bonjour, madame, vous désirez ?

**La cliente :** Je voudrais **un kilo de tomates**, **deux courgettes** et un poivron vert, s'il vous plaît.

**Le marchand :** Voilà, madame. Et avec ceci ?

**La cliente :** Je vais prendre aussi quatre pommes et **une livre de fraises**.

**Le marchand :** Voilà. Ce sera tout ?

**La cliente :** Non, je voudrais aussi **un peu de persil**.

*c'est combien, ça coûte combien*



## Grammaire

## Expression de la quantité

Ne dites pas :

un kilo ~~des~~ tomates,

**mais :**

un kilo **de** tomates,

un litre **d'**huile.

Ne dites pas :

beaucoup ~~des~~ amis,

**mais :**

beaucoup **d'**amis,

un grand nombre **de** gens...

Ne dites pas :

un peu ~~du~~ persil,

**mais :**

un peu **de** persil.

## Vocabulaire

## • quelques légumes

une pomme de terre, une courgette, un oignon, une aubergine, une tomate, un chou-fleur, une carotte, un poivron rouge, un poivron vert, un poireau, un brocoli, une salade, des haricots verts, des champignons...

## • quelques fruits

une pomme, une orange, un citron, un pamplemousse, une poire, une pêche, des cerises, des fraises, un abricot, une banane, du raisin...

## • quelques herbes

le persil, la menthe, le basilic, les herbes de Provence (thym, romarin, laurier...)

## Manières de dire

- \* un kilo de...
- \* une livre de = 500 grammes de...
- \* quatre citrons...
- \* une douzaine de...
- \* un litre de...
- \* un demi-litre de...

Remarque linguistique. L'expression « un demi-kilo » existe, mais est très rarement employée. On dit plutôt « une livre » ou « 500 grammes ».

2 À l'épicerie 

**Le client :** Alors, **il me faut...** du jambon, du comté, de la crème fraîche, des œufs, de l'eau... Bonjour monsieur, **je voudrais un morceau de comté**, s'il vous plaît.

**L'épicier :** Voilà, monsieur, et avec ceci ?

**Le client :** **Donnez-moi aussi un petit pot de crème fraîche et une douzaine d'œufs.**

**L'épicier :** Voilà. Ce sera tout ?

**Le client :** Non, il me faut aussi **quatre tranches de jambon**, s'il vous plaît. Et **je vais prendre deux bouteilles d'eau plate.**

**Grammaire****Quantité indéfinie**

- **Nom masculin**  
du jambon, du fromage
- **Nom féminin**  
de la confiture, de la crème
- **Nom féminin commençant**  
par « h » ou une voyelle  
de l'eau, de l'huile
- **Nom pluriel**  
des épinards

**Vocabulaire**

- **des produits de base**  
le riz, les pâtes, le sucre, la farine, la confiture,  
le miel, les conserves, la sauce tomate,  
la mayonnaise, l'huile, le vinaigre, le sel, le poivre,  
l'eau minérale, le vin, la bière...
- **des produits frais**  
le jambon, le fromage, le lait, le beurre, les yaourts,  
la crème fraîche, les œufs, les fruits, les légumes...
- **la viande**  
le porc, le bœuf, l'agneau, le veau, le poulet...
- **le poisson**  
le saumon, la truite, le thon, la sole...

*Manières de dire*

- Je voudrais... un paquet de biscuits, un pot de crème...
- Il me faut... un morceau de fromage, une tranche de jambon...
- Donnez-moi... un tube de mayonnaise...
- Je vais prendre... une bouteille d'huile...

Remarque de vocabulaire. On distingue l'eau minérale « plate » = sans gaz (Évian, Volvic...) et l'eau « gazeuse » (Perrier, Badoit...).

2. Parler des quantités (2)

ACTIVITÉS

1 Compréhension. Vrai ou faux ?

VRAI FAUX

- 1. Le client achète un morceau de fromage.  VRAI  FAUX
- 2. Il achète aussi douze œufs.  VRAI  FAUX
- 3. L'épicier n'a pas d'eau minérale.  VRAI  FAUX

2 Grammaire. Complétez par « du », « de la », « de l' », « des », « de » ou « d' ».

- 1. \_\_\_\_\_ jambon
- 2. deux tranches \_\_\_\_\_ jambon
- 3. une bouteille \_\_\_\_\_ huile
- 4. \_\_\_\_\_ huile
- 5. un kilo \_\_\_\_\_ farine
- 6. \_\_\_\_\_ farine
- 7. \_\_\_\_\_ œufs
- 8. une douzaine \_\_\_\_\_ œufs
- 9. \_\_\_\_\_ biscuits
- 10. un paquet \_\_\_\_\_ biscuits

3 Vocabulaire. Complétez les légendes.

- 1. \_\_\_\_\_
- 2. \_\_\_\_\_
- 3. \_\_\_\_\_



2.

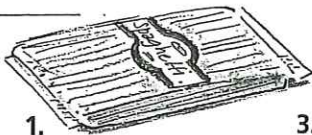


4.



6.

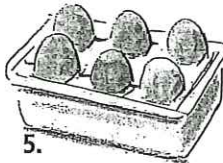
- 4. \_\_\_\_\_
- 5. \_\_\_\_\_
- 6. \_\_\_\_\_



1.



3.



5.

4 Communication. Choisissez la bonne réponse.

- 1. — Bonjour, madame, vous désirez donnez ?
- 2. — Je vais voudrais une bouteille d'huile d'olive, s'il vous plaît.
- 3. — Oui, madame, et avec ceci ?
- 4. — Dites Donnez-moi aussi six œufs et un pot de crème fraîche.
- 5. — Voilà. Ce sera faut tout ?
- 6. — Oui, merci.

5 Communication. Vous désirez acheter les produits suivants. Faites des phrases différentes.

roquefort – beurre – miel – vinaigre – farine

6 À vous ! Expliquez les ingrédients nécessaires à votre recette préférée.

2 Au café (8)

Le serveur : Monsieur, vous avez choisi ?

Thomas : Oui, je vais prendre un menu à 12 € avec une soupe à l'oignon en entrée et une entrecôte au roquefort.

Le serveur : Votre entrecôte, vous la voulez comment ?

Thomas : À point, s'il vous plaît.

Le serveur : Et comme boisson ?

Thomas : Un demi, s'il vous plaît, et une carafe d'eau.

(Plus tard.)

Le serveur : Ça a été ?

Thomas : Oui, très bien.

Le serveur : Vous prenez un dessert ? Une tarte ? Une glace ?

Thomas : Qu'est-ce que vous avez comme glace ?

Le serveur : Vanille, fraise, café, chocolat, praliné...

Thomas : Alors, vanille-chocolat, s'il vous plaît.

Le serveur : Un café ?

Thomas : Oui, un café, et l'addition.



Grammaire

avoir

j'ai, tu as, il/elle a, nous avons, vous avez, ils/elles ont

prendre

je prends, tu prends, il/elle prend, nous prenons, vous prenez, ils/elles prennent

aller

je vais, tu vas, il/elle va, nous allons, vous allez, ils/elles vont

Vocabulaire

• les boissons

un demi (= une bière), une limonade, une demi-bordeaux, une carafe d'eau, un jus de fruit, un café, un déca (= décaféiné), un café-crème...

• les plats

un croque-monsieur, un croque-madame, une omelette au jambon, au fromage..., une assiette de crudités, une entrecôte...

• la carte, le menu, la carte des vins

• une entrée, un plat du jour, un dessert

Manières de dire

• Vous avez choisi ?

— Oui, je vais prendre... Oui, je voudrais...

• Et comme boisson ?

— Une carafe d'eau, s'il vous plaît.

• Ça a été ?

— Oui, c'était très bon.

• Vous prenez une entrée ?

— Oui, qu'est-ce que vous avez, comme entrées ?

Remarque linguistique et gastronomique. Aux questions « Quelle cuisson pour votre viande ? », ou « Comment vous voulez votre viande ? » les Français font deux réponses : « saignant » ou « à point ». Il est très rare de manger de la viande rouge « bien cuite ».

4. Passer une commande (2)

ACTIVITÉS

1 Compréhension. Vrai ou faux ?

VRAI FAUX

- 1. Thomas ne prend pas d'entrée.
- 2. Il prend un morceau de bœuf.
- 3. Il ne prend pas de vin.
- 4. Il boit de l'eau minérale.

2 Grammaire. Complétez au présent.

- 1. Qu'est-ce que vous \_\_\_\_\_ comme tartes ? (*avoir*)
- 2. Nous \_\_\_\_\_ un dessert. (*prendre*)
- 3. Je \_\_\_\_\_ prendre du vin. (*aller*)
- 4. Vous \_\_\_\_\_ une entrée ? (*prendre*)
- 5. Nous \_\_\_\_\_ des glaces, des sorbets, des tartes... (*avoir*)
- 6. Vous \_\_\_\_\_ au restaurant ? (*aller*)

3 Vocabulaire. Choisissez la bonne réponse.

- 1. Stéphane boit de la bière, un  .
- 2. Louise prend une assiette de  .
- 3. Raphaël prend   à 10 €.
- 4. Je prends le   du jour, le saumon aux herbes.
- 5. Félix mange son steak à  .

4 Communication. Qui parle ? Le serveur (a) ou le client (b) ?

- |   | a                        | b                        |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. « Ça a été ? »                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. « Non merci. L'addition, simplement. »       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. « Vous avez choisi ? »                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. « Et comme boisson ? »                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. « Oui, je vais prendre un steak au poivre. » | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. « Vous prenez un café ? »                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. « Oui, très bien. »                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. « Une carafe d'eau. »                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

5 Communication. Remettez dans l'ordre les phrases de l'activité n° 4.

- a. \_\_\_\_\_ b. \_\_\_\_\_ c. \_\_\_\_\_ d. \_\_\_\_\_ e. \_\_\_\_\_ f. \_\_\_\_\_ g. \_\_\_\_\_ h. \_\_\_\_\_

