PDF-XChange Product
Click to buy NOW!
www.tracker-software.com

MODIFICACIONES DE ASPECTOS RELEVANTES DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA SEGÚN INSTRUCCIONES DEL 24 DE MARZO DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, FORMACIÓN PROFESIONAL Y RÉGIMEN ESPECIAL POR LAS QUE SE ESTABLECEN DETERMINADAS PAUTAS EN RELACIÓN CON LA EVALUACIÓN ANTE LA SITUACIÓN DE CRISIS SANITARIA OCASIONADA POR EL COVID19.

IMPORTANTE	Las presentes modificaciones están realizadas contemplando un escenario de vuelta a clases a finales de mayo/principios de junio con capacidad de hacer algunas actividades presenciales de repaso y de evaluación. En caso de una incorporación adelantada o con posterioridad a lo planteado se realizarán las modificaciones oportunas.

DATOS DE LA ASIGNATURA/MÓDULO	
NIVEL EDUCATIVO:	4º ESO
GRUPO:	4ºB-C y D
PROFESOR TITULAR:	ISABEL OTERO
MATERIA/MÓDULO:	CULTURA CLÁSICA
FECHA DE MODIFICACIÓN:	22 de abril 2020

1. Contenidos a 3ª evaluación

Para esta 3ª evaluación estaba previsto dar del tema 9 al tema 12; no obstante, tras la situación actual y las muchas dificultades que ha mostrado gran parte del alumnado en brecha digital, me ha visto obligada a reducir en gran parte el temario previsto. Es de recibo decir que gran parte del alumnado que cursa la asignatura, también es alumnado de latín, con lo que ellos, se podría decir que han dado prácticamente todos los temas con ausencia de la parte de literatura asignados en esta evaluación.

2. Actividades de evaluación que se van a realizar

El escaso tiempo que se le dedica a esta asignatura optativa dentro del margen educacional, me ha obligado a agudizar la imaginación rentabilizando al máximo los contenidos de las actividades y ejercicios a presentar por los alumnos haciéndoles partícipes de una investigación de ciertas partes de las unidades para completar lo visto y explicado en las clases online.

a. Pruebas a distancia

Se decide no hacer ninguna prueba objetiva a través de meet, pero a cambio el alumno sí que deberá preparar unos trabajos que serán expuestos mediante una grabación en la que ellos sean los protagonistas de dicha actividad .

b. Pruebas presenciales

Contemplar la alternativa en caso de poder realizarse las pruebas presenciales, se modificará la programación.

PDF-XChange Product
Click to buy NOW!
www.tracker-software.com

PDF-XChange Product
Click to buy NOW!
www.tracker-software.com

c. Entrega de trabajos

Los alumnos irán entregando paulatinamente en fecha y forma, las actividades programadas a través de classroom, y eso es lo que se tendrá en cuenta a la hora de calcular la nota de esta tercera evaluación.

3. Recuperaciones de materias

a. Las evaluaciones pendientes de realización

El día 2 de Junio los alumnos con alguna evaluación pendiente (1ª o 2ª evaluación), deberán hacer un cuestionario online en classroom sobre la evaluación que tengan suspensa. En la plataforma tendrán activado ese día un cuestionario referido a la primera evaluación y otro cuestionario referido a la segunda.

b. Materias pendientes de cursos pasados

No tenemos ningún alumno con la materia de cultura clásica pendiente.

4. Nuevos criterios de calificación

a. Criterios de calificación de 3ª evaluación

Estarán en función de las pruebas y actividades/trabajos que se puedan realizar de manera efectiva.

CALIFICACIÓN DE LA 3ª EVALUACIÓN	
INSTRUMENTO	% CONTRIBUCIÓN
Pruebas distancia	40% (vídeos de los alumnos con aportación de un trabajo asignado)
Pruebas presenciales	exentos
Trabajos	60%
Cuadernos	No se contempla

b. Criterios de calificación de la final

Se podrá ponderar en menor cuantía la 3ª y modificar adaptando a cada materia a cada realidad

PDF-XChange Product
Click to buy NOW!
www.tracker-software.com

CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN FINAL	
CALIFICACIÓN	% CONTRIBUCIÓN
1ª Evaluación	40%
2ª Evaluación	40%
3ª Evaluación	20%
Otros	De no entregarse regularmente las tareas, se entenderá como abandono de la asignatura y eso podrá suponer el suspenso en la final.

OBSERVACIONES A TENER EN CUENTA:

Sobre metodología de tareas y pruebas de evaluación, y dado el cambio de contexto que supone la enseñanaza on line, la realización de deberes y exámenes se define por el canal visual, audio y/o vídeo en soporte electrónico. Puede ocurrir que la tarea concreta o el examen sea además grabado de forma avisada o aleatoriamente (en el caso de presentaciones de temas o de exámenes orales...). De producirse la grabación, esta será conservada por el Departamento con las obligaciones en la custodia propias de cualquier documento académico, sin posibilidad de difusión y sólo con fines académicos o de evaluación. La grabación de exámenes tendrá como finalidad la de la permanencia de la prueba a efectos evaluadores.

Si se evidencia que un alumno, de forma voluntaria y constatable, abAndona el curso durante este tercer trimestre y no realiza las tareas o pruebas que le son encomendadas on line por desinterés, podrá entenderse como abandono de la materia y suponer el suspenso de la asignatura, siempre que no haya una situación de brecha tecnológica o una dificultad pedagógica o de salud que lo justifique y que el alumno haya comunicado. **El haber aprobado las evaluaciones 1 y 2 no supone el aprobado automático del curso**, pues pueden no haberse conseguido los estándares mínimos necesarios en la materia si no se realiza el trabajo marcado en el periodo extraordinario de formación on line.

La entrega o seguimiento de la actividad on line de este tercer trimestre y las pruebas que en este contexto de emergencia sanitaria se realicen en cada asignatura según informe o determine cada profesor, si **bien son obligatorias no suponen por sí mismas el aprobado de la asignatura**, que se conseguirá como resultado de la evaluación continua y global del curso, y siempre que se alcancen los objetivos mínimos de la etapa y los estándares de evaluación indispensables del curso.