

MODIFICACIONES DE ASPECTOS RELEVANTES DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA SEGÚN INSTRUCCIONES DEL 24 DE MARZO DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, FORMACIÓN PROFESIONAL Y RÉGIMEN ESPECIAL POR LAS QUE SE ESTABLECEN DETERMINADAS PAUTAS EN RELACIÓN CON LA EVALUACIÓN ANTE LA SITUACIÓN DE CRISIS SANITARIA OCASIONADA POR EL COVID19.

IMPORTANTE

Las presentes modificaciones están realizadas contemplando un escenario de vuelta a clases a finales de mayo/principios de junio con capacidad de hacer algunas actividades presenciales de repaso y de evaluación. En caso de una incorporación adelantada o con posterioridad a lo planteado se realizarán las modificaciones oportunas.

DATOS DE LA ASIGNATURA/MÓDULO

NIVEL EDUCATIVO: 1º BACHILLERATO
GRUPO: A-B-C-D
PROFESOR TITULAR: ALBERTO MINGUEZ
MATERIA/MÓDULO: EDUCACIÓN FÍSICA
FECHA DE MODIFICACIÓN: 17-4-2020

Contenidos de la 3ª evaluación

- Unidad Didáctica: Planificamos nuestro programa de mejora de la condición física.
- Condición física y equilibrio
- Ritmo: el dinamismo coordinado mediante el aerobio

Actividades de evaluación que se van a realizar

Realización de una rutina propia basada en ejercicios con trabajo de fuerza y resistencia . Cada alumno adaptará la rutina a su condición física

Composición de un ejercicio de equilibrio en base a un tutorial elaborado por el profesor

Ejercicio de ritmo basado en pasos básicos de aerobio, pero con posible aplicación a otro tipo de ejercicio coordinativo con soporte musical

Pruebas a distancia

- Realización de rutina propuesta por el profesor mediante documento adjunto en la plataforma Classroom. Entrega de documento por parte del alumno en dicha plataforma. Tarea 1
- Realización de un documento visual en el que el alumno realice su propia composición de equilibrio corporal global. Tarea 2

- Realización de un documento visual sobre coreografía basada en el aerobio u otro tipo de coordinación con soporte musical. Tarea 3

Pruebas presenciales

Las mandadas por la plataforma classroom en el caso de que se puedan hacer presenciales. Siempre que se pueda el contenido de ritmo se podrá hacer en grupos reducidos

Entrega de trabajos

Entrega en formato documento o video según corresponda el contenido

Recuperaciones de materias

Las evaluaciones pendientes de realización

Al tratarse de evaluación continua el alumno recuperará siempre que realice las tareas propuestas en la tercera evaluación.

Materias pendientes de cursos pasados

No procede al ser primer curso de etapa

Nuevos criterios de calificación

Criterios de calificación de 3ª evaluación

CALIFICACIÓN DE LA 3ª EVALUACIÓN	
INSTRUMENTO	% CONTRIBUCIÓN
Pruebas distancia:	80%
Pruebas presenciales	(mismo que pruebas a distancia en el caso de poder realizarse)
Trabajos	20%
Cuadernos	

Criterios de calificación de la final

CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN FINAL	
CALIFICACIÓN	% CONTRIBUCIÓN
1ª Evaluación	40%
2ª Evaluación	40%
3ª Evaluación	20%
Otros	