

OPTATIVAS 1º BACHILLERATO

RELIGIÓN

Objetivos

Los objetivos de la asignatura son los siguientes:

- ❑ Identificar las cuestiones sobre el sentido de la vida y valorar la importancia que estas tienen para la felicidad personal.
- ❑ Enmarcar las cinco grandes religiones históricas (Judaísmo, Cristianismo, Islam, Budismo e Hinduismo) en el contexto de la respuesta al interrogante del sentido de la vida.
- ❑ Comprender lo que significa “ser persona” a partir de dos dimensiones esenciales de la experiencia humana: la interioridad y el encuentro con los demás.
- ❑ Saber interpretar las diferentes maneras que tiene el arte de presentar lo religioso y descubrir el mensaje cristiano en las representaciones artísticas y culturales.

Contenidos

Los contenidos los podemos dividir en 4 bloques:

Bloque I: El sentido de la vida. Los humanismos de los siglos XIX y XX: Feuerbach, Marx, Nietzsche, Freud, Mounier.

Bloque II: El mundo en que vivimos. El problema social. Principios de la ética social de la Iglesia.

Bloque III: La identidad de la persona. La dimensión moral de la vida humana. Los valores y la felicidad. La conciencia.

Bloque IV: Cultura y Religión. El arte religioso desde sus orígenes hasta nuestros días. Cine y Religión.

Metodología

La asignatura optativa de Religión consta de 2 horas semanales. El enfoque metodológico es dinámico. El desarrollo de los contenidos se llevará a cabo mediante las explicaciones del profesor, apuntes en classroom, debates, exámenes, puestas en común y trabajos de aplicación.

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y TELECOMUNICACIÓN I (TICO)

Objetivos

En esta asignatura se trabajan contenidos tecnológicos e informáticos relacionados con la aplicación de las Tecnologías de la Información en el campo laboral, administrativo y doméstico. Ofrece un amplio panorama de la utilidad y de la necesidad de las TIC tanto en los estudios universitarios, como en la empresa o como medio de relación y comunicación interpersonal. Por ello puede resultar interesante para un amplio abanico de alumnos.

Conocimientos previos

No requiere haber cursado Informática en 4º ESO.

Contenidos

Los contenidos de la asignatura se organizan en los siguientes bloques:

1. La sociedad de la información y el ordenador, historia de la informática, la sociedad del conocimiento.
2. Arquitectura de ordenadores.
3. Software para sistemas informáticos, ofimática y multimedia.
4. Redes de ordenadores.

Metodología

Se imparte en las Aulas de Informática. Todas las actividades son prácticas.

TECNOLOGÍA INDUSTRIAL I

Objetivos

La asignatura de Tecnología Industrial trata todas las actividades relacionadas con la fabricación de productos industriales. Es la única asignatura de bachillerato que da una formación general sobre temas tecnológicos y prepara al alumno a la hora de elegir y cursar estudios técnicos, tanto universitarios (Ingenierías o Arquitectura) como de formación profesional (Ciclos formativos de Grado Superior de carácter técnico).

Conocimientos previos

No requiere haber cursado Tecnología en 4º ESO.

Contenidos

Los contenidos de la asignatura se organizan en los siguientes bloques:

Los contenidos de la asignatura se organizan en 5 bloques:

Bloque 1. Productos tecnológicos: diseño, producción y comercialización.

Bloque 2. Introducción a la ciencia de los materiales.

Bloque 3. Máquinas y sistemas: mecanismos, circuitos eléctrico-electrónicos, neumáticos e hidráulicos.

Bloque 4. Procedimientos de fabricación.

Bloque 5. Recursos energéticos.

Metodología

Se combinarán los aspectos teóricos con actividades prácticas y empleo de medios

FRANCÉS

Objetivos

Nuestro principal objetivo es que los alumnos aprendan esta lengua teniendo consciencia de que es un instrumento de comunicación. Por esta razón enseñamos francés combinando aspectos prácticos (que darán mayor valor al currículo de los alumnos y abrirán puertas para el empleo en sectores y empresas vinculadas con países francófonos) con la vertiente cultural de una lengua de larga y variadísima tradición en disciplinas artísticas y científicas

Metodología y Trayectoria Pedagógica

El francés es la única asignatura optativa que puede estudiarse desde 1º de ESO hasta 2º de bachillerato. Los alumnos que la han estudiado en 1º y 2º y han dado el paso más costoso y están a las puertas de empezar a utilizarla en situaciones sencillas de comunicación. Se cursan dos horas de clase a la semana (3 horas en bachillerato, pues añadimos una clase a 7ª hora, los miércoles) y los grupos suelen estar formados por una veintena de alumnos.

El departamento de Francés plantea el estudio de la materia como un camino de progreso continuo orientado a la consecución del nivel B1 del Marco Europeo Común de Referencia de las Lenguas en 2º de bachillerato (este curso que ahora termina ha sido el cuarto en el que el instituto ha presentado un grupo de alumnos de 2º a las pruebas DELF B1 del Ministerio de Educación de Francia).

Consideramos que seguir estudiando nuestra asignatura es una oportunidad para no desaprovechar lo ya aprendido y para seguir avanzando hacia la meta citada.

Además, los alumnos pueden presentarse a francés en la fase específica de la EVAU.

Actividades

Junto con las actividades extraescolares que organizamos en función de la programación cultural del momento (exposiciones, espectáculos, conferencias relacionados con la cultura

francófona) nos gustaría retomar volveremos el intercambio con alumnos del collège Joffre de Montpellier para los alumnos de 3º, ya que este curso fue suspendido por causa del virus.

Conclusión

En el departamento de Francés creemos firmemente en el valor educativo de nuestra asignatura. Combinaremos aspectos lúdicos con aspectos prácticos, aspectos culturales con aspectos lingüísticos, pero sabemos bien que nuestro esfuerzo será incompleto sin la cooperación de los estudiantes.

Otra lengua es una ventana al mundo que queremos abrir en las aulas y fuera de ellas. Es una elección de la que ni padres ni alumnos se van a arrepentir.

AMPLIACIÓN DE INGLÉS I

Objetivos

El objetivo principal será utilizar el idioma con fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo, en situaciones tanto cotidianas como más específicas y de mayor complejidad.

Requisitos para cursar estas materias

No se precisan requisitos especiales. Esta asignatura es adecuada para cualquier alumno/-a que esté motivado para profundizar en el Inglés. Para afrontarla con éxito se precisan ganas de aprender y un nivel mínimo B1 de competencia oral.

El alumno que accede a Bachillerato posee ya un conocimiento de la Lengua Extranjera que le permite desenvolverse en situaciones habituales de comunicación.

Contenidos

Los Contenidos se dividen en 4 Bloques:

Bloque 1: Habilidades Lingüísticas. Comprensión Oral.

Bloque 2. Habilidades Lingüísticas. Expresión Oral.

Bloque 3. Conocimiento de la Lengua.

Bloque 4. Aspectos socio- culturales.

Metodología

Los alumnos tendrán 2 horas semanales de la asignatura. El enfoque metodológico es muy práctico. Se priorizan dos destrezas: Listening y Speaking.

Los alumnos son protagonistas desde el primer día para conseguir soltura y seguridad en el Inglés. Se fomenta el trabajo en equipo y las presentaciones orales en Inglés.

Se fomenta el uso de la Nuevas Tecnologías.

Relación con Futuros Estudios

Esta materia amplía las perspectivas de éxito en cualquier área de estudios posteriores.

Nivel en relación con el Marco Europeo de las Lenguas: El nivel que se practica es B2 y C1.

DIBUJO ARTÍSTICO I

Introducción

El Dibujo Artístico es una actividad racional expresiva. Los trabajos realizados no son el fin, sino el medio a través del cual se adquiere y expresa el conocimiento.

Se desarrolla la creatividad animando a la experimentación del alumno.

Se fomentará el trabajo en equipo, creando actitudes de compromiso, cooperativismo y respeto.

Se sitúan unas técnicas concretas en su contexto histórico, identificando materiales y procesos con estilos y épocas y explicando su evolución e influencias.

Planificar un proyecto artísticos, indicando desde los materiales y procedimientos hasta su finalidad y organizando las fases en su realización.

Contenidos

1. El dibujo como herramienta

1. Concepto de Dibujo Artístico.

2. El Dibujo Artístico en el Arte.

3. Terminología, materiales, procedimientos y conservación.

2. Línea y forma

1. La línea como elemento básico de configuración.

2. Expresividad de la línea.

3. El encaje. La proporción

3. La composición y sus fundamentos

1. Las formas en el espacio compositivo.

2. Armonía, peso, equilibrio estático, simetría, equilibrio dinámico. Ritmo. Direcciones visuales.

4. La luz, el claroscuro y la textura

1. La percepción de la luz e importancia como configuradora de volúmenes.

2.Representación del volumen, espacio y textura mediante escalas de valores. Claroscuro.

3.Dibujo de mancha.

4.Texturas

5.El color

5.Armonías, contrastes e interacción del color.

6.Psicología del color.

ESTA ASIGNATURA TIENE CONTINUIDAD EN 2º DE BACH Y OPCIÓN DE PRESENTARSE EN LA PAU COMO OPTATIVA DE LA FASE ESPECÍFICA

AMPLIACIÓN DE FÍSICA Y QUÍMICA

Contenidos

- Seguridad en el laboratorio. Normas de trabajo.
- Medida de volúmenes, masas, densidades y temperaturas. Tratamiento de datos.
- Disoluciones y sus propiedades. Crioscopía y ebulloscopía.
- Sistemas de desalinización del agua salobre.
- Reacciones químicas. Análisis químico.
- pH. Indicadores. Complejos. Oxidación y reducción. Volumetrías y gravimetrías.
- Contaminación del agua. Dureza. Calidad del agua.
- Combustibles. Poder calorífico.
- Química orgánica. Separación y purificación. Extracción. Destilación. Cromatografía.
- Extracción de cafeína. Fabricación de perfumes. Obtención de biodiesel. Fabricación de jabón.
- Polímeros y plásticos.
- Determinación de calores específicos.
- Movimientos periódicos.

- ❑ Ley de Hooke.
- ❑ Electrodinámica. Circuitos eléctricos. Capacidad y condensadores.
- ❑ Resistencia de materiales.
- ❑ Índices de refracción y composición de la luz blanca. Dispersión.

Metodología

Parte teórica: Se evitará la transmisión de contenidos utilizando la metodología clásica, ya que en la materia de Física y química de 1º se explicará la teoría necesaria de forma paralela a la ampliación.

Si es necesario explicar algún contenido se utilizarán las nuevas tecnologías, especialmente programas con simulaciones de fenómenos físicos y químicos.

Parte experimental: Se planteará la asignatura para llevar a cabo en el laboratorio una o dos prácticas cada semana. Cada actividad se llevará a cabo durante las cuatro horas lectivas, a través de un guión de prácticas que servirá como guía al alumno. En algunos casos se utilizarán recursos informáticos aplicados a la Física y Química. Se propondrá, al menos, un trabajo de investigación por grupos.

Evaluación

Se evaluará a través del seguimiento de su trabajo en el laboratorio, de su actividad de investigación y de una prueba práctica de laboratorio.

Proyección

- Bachillerato de Ciencias
- Ciclos formativos de las familias profesionales: Actividades agrarias; Comunicación, Imagen y Sonido; Electricidad y Electrónica; Fabricación Mecánica; Informática; Industrias alimentarias; Mantenimiento de vehículos autopropulsados; Química; Sanidad; Textil y piel.

Conocimientos previos

- Los desarrollados en la materia de Física y química de 4º de E.S.O.
- Las prácticas de laboratorio de E.S.O. de Física y Química.
- Las magnitudes y las unidades. Los cambios de unidades.
- El cálculo matemático.
- La notación científica.
- Los tratamientos de datos.
- La realización de gráficas.
- El uso de la calculadora científica
- El interés por los fenómenos científicos.

¿Quién puede elegirla?

Los alumnos que cursen el bachillerato de Ciencias y Tecnología

CULTURA CIENTÍFICA

¿A quién va dirigida la Cultura Científica?

A todo alumno o alumna, sea de ciencias, humanidades o sociales que tenga interés y ganas en conocer los avances y conocimientos que se tienen actualmente en temas científicos y nueva tecnología de comunicación e información.

¿De qué trata la asignatura?

Trata de temas científicos actuales y relevantes que aparecen en la televisión, en los medios de comunicación y en ocasiones en prensa, debates, tertulias de prensa o televisión. Se tratan los temas desde el conocimiento desarrollado científicamente, ayudará al alumnado a distinguirlos del tratamiento pseudocientífico que actualmente están en los medios de comunicación.

¿Qué contenidos trabajamos en Cultura Científica?

Consta de tres partes:

“La Tierra y la vida”: En la que se estudia el planeta Tierra, cómo se formó. Cómo apareció la vida y su posterior evolución hasta el origen de los homínidos y su evolución hasta los humanos actuales.

“Avances en Biomedicina y la revolución genética”: temas de vanguardia en biomedicina. Cómo se investigan y desarrollan los nuevos fármacos; La curación con genes; la clonación; la reproducción asistida; aplicaciones de las células madre; aspectos sociales relacionados y la Bioética.

“Nuevas tecnologías en comunicación e información”: se tratan aspectos como la evolución de los ordenadores; Historia de internet; Redes sociales; los satélites de comunicación; peligros de internet.

¿Qué metodología de trabajo se desarrolla en las clases? ¿Cómo se evalúa?

Es una asignatura dinámica, en la que para desarrollar los contenidos por parte del profesor se emplean los medios audiovisuales, internet, vídeos ... por lo que es necesaria un aula con pantalla o cañón digital con conexión a internet. Las clases son interactivas, con el alumnado participando activamente en las mismas. No se evalúan solamente los contenidos conceptuales, sino que el alumnado realizará trabajos de investigación, desarrollo, profundización o ampliación de los contenidos empleando las actuales Tecnologías de la información e imagen y elaboración de presentaciones para sus trabajos y desarrollará sus capacidades de comunicación oral mediante las presentaciones en el aula.

Estos aspectos del trabajo del alumnado tienen una especial consideración y peso en la calificación y evaluación del mismo.