



Programación didáctica

PRIMERO DE ESO

a) CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

BLOQUE 1. El medio físico

Contenidos	Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje
<p>a) La Tierra</p> <ul style="list-style-type: none"> La Tierra en el Sistema Solar. Los movimientos de la Tierra y sus consecuencias geográficas La representación de la Tierra. Latitud y Longitud. <p>b) Componentes básicos y formas de relieve.</p> <ul style="list-style-type: none"> Componentes básicos y formas de relieve. Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales. 	<p>1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas</p> <p>1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.</p> <p>1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.</p> <p>1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.</p> <p>1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas</p> <p>2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.</p> <p>2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.</p> <p>3. Describir las peculiaridades de este medio físico.</p> <p>3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.</p> <p>4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</p> <p>4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.</p> <p>5. Conocer y describir los grandes conjuntos</p>

	<p>bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.</p> <p>5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.</p> <p>5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.</p> <p>6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.</p> <p>6.1. Explica las características del relieve europeo.</p> <p>7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</p> <p>7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.</p> <p>8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.</p> <p>8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.</p> <p>9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.</p> <p>9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.</p> <p>10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.</p> <p>10.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.</p> <p>11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p> <p>11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.</p> <p>11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.</p> <p>12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</p> <p>12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.</p>
--	---

BLOQUE 3. La historia.

Contenidos	Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje
<p>1. La Prehistoria</p> <ul style="list-style-type: none">• La evolución de las especies y la hominización.• La periodización en la Prehistoria.• Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.• Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura. <p>2. La Historia Antigua.</p> <ul style="list-style-type: none">• Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.	<p>1. Entender el proceso de hominización.</p> <p>1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.</p> <p>2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.</p> <p>2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.</p> <p>2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.</p> <p>3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p>3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</p> <p>4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.</p> <p>4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.</p> <p>5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.</p> <p>5.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.</p> <p>6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.</p> <p>6.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los períodos.</p> <p>7. Identificar los primeros ritos religiosos.</p> <p>7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.</p> <p>8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.</p>

	<p>8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.</p> <p>9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.</p> <p>9.1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.</p> <p>10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).</p> <p>10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.</p> <p>11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</p> <p>11.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).</p> <p>12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.</p> <p>12.1. Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia.</p> <p>12.2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.</p> <p>13. Identificar las principales características de la religión egipcia.</p> <p>13.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.</p> <p>13.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.</p> <p>14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.</p> <p>14.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.</p>
--	---

BLOQUE 2. La historia.

Contenidos	Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje
<p>3. La Historia Antigua.</p> <ul style="list-style-type: none">• El Mundo clásico, Grecia: las “Polis” griegas, su expansión comercial y política.• El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.• El Mundo clásico. Roma: origen y etapas de la historia de Roma. La república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo. El cristianismo.• La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización.	<p>15. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.</p> <p>15.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</p> <p>16. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”.</p> <p>16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.</p> <p>16.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.</p> <p>17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.</p> <p>17.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.</p> <p>17.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.</p> <p>18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.</p> <p>18.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.</p> <p>19. Entender el alcance de “lo clásico “en el arte occidental”.</p> <p>19.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.</p> <p>19.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica</p> <p>20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.</p> <p>20.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.</p> <p>20.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.</p> <p>21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.</p> <p>21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.</p> <p>22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.</p> <p>22.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.</p> <p>22.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.</p> <p>23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.</p> <p>23.1. Entiende qué significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos</p>

b) CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS EDUCATIVAS

La competencia social y cívica: La asignatura contribuye obviamente a entender los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive, contribuyendo así a crear sentimientos comunes que favorecen la convivencia, partiendo del estudio de las sociedades antiguas, de su forma de organización social, política y económica. El acercamiento a diferentes realidades sociales, actuales o históricas, o la valoración de las aportaciones de diferentes culturas ayuda, aunque sea más indirectamente, al desarrollo de las habilidades de tipo social.

También hay que considerar dentro de esta competencia la percepción y conocimiento del espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, tanto en grandes ámbitos como en el entorno inmediato, así como la interacción que se produce entre ambos. Se contribuye a la competencia en la medida en que se asegure que dicha dimensión impregna el aprendizaje de los contenidos geográficos, adquiriendo especial importancia para ello los procedimientos de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes físicos, reales (fotos) o representados (mapas).

La contribución a la **competencia de la conciencia y expresiones culturales** se relaciona principalmente con su vertiente de conocer y valorar las manifestaciones del hecho artístico. Dicha contribución se facilitará realmente si se contempla una selección de obras de arte del mundo antiguo (Egipto, Próximo Oriente, Grecia, Roma...) relevantes, bien sea por su significado en la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural, y se dota al alumnado de destrezas de observación y de comprensión de aquellos elementos técnicos imprescindibles para su análisis. Desde este planteamiento se favorece la apreciación de las obras de arte, se adquieren habilidades perceptivas y de sensibilización, se desarrolla la capacidad de emocionarse con ellas, además de que se ayuda también a valorar el patrimonio cultural, a respetarlo y a interesarse por su conservación.

La contribución a la **competencia digital**. Se contribuye, de manera particular, en la búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales, tanto si utilizan como soporte el papel como si han sido obtenidas mediante las Tecnologías de la Información y la Comunicación. En clase se usará con frecuencia el ordenador y el proyector para manejar fuentes históricas y geográficas. En algunas ocasiones se llevará a los alumnos al aula de informática para realizar algún trabajo concreto supervisado por el profesor, y en otros casos lo harán en casa. El uso de la plataforma digital "*G Suite for Education*" y sus aplicaciones de uso para educación (Meet, Classroom...) presenta una oportunidad para contribuir a esta competencia

Por otra parte, el lenguaje no verbal que se utiliza en numerosas ocasiones en la comprensión de la realidad contribuye al conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación. Es el caso, en especial, del lenguaje gráfico, cartográfico y de la imagen.

El peso que tiene la información en esta materia singulariza las relaciones existentes entre esta competencia y **la competencia en comunicación lingüística**, más allá de la utilización del lenguaje como vehículo de comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se facilita lograr habilidades para utilizar diferentes variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación y se colabora en la adquisición de vocabulario histórico y geográfico específico.

Se contribuye también, en cierta manera, a la adquisición **de la competencia matemática**. El conocimiento de los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad permite colaborar en su adquisición en aquella medida en que la materia incorpora operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística básica, uso de escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica. Especialmente se trabajará el climograma, su construcción e interpretación.

La competencia para **aprender a aprender** supone tener herramientas que faciliten e aprendizaje, pero también tener una visión estratégica de los problemas y

saber prever y adaptarse a los cambios que se producen con una visión positiva. A todo ello se contribuye desde las posibilidades que ofrece para aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predicción de efectos de los fenómenos sociales y proporciona conocimientos de las fuentes de información y de su utilización mediante la recogida y clasificación de la información obtenida por diversos medios y siempre que se realice un análisis de ésta. También contribuye cuando se favorece el desarrollo de estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.

Competencia del **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**. Para que esta materia contribuya a la autonomía e iniciativa personal es necesario favorecer el desarrollo de iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones, presentes más claramente en la realización de trabajos individuales o en grupo ya que implica idear, analizar, planificar, actuar, revisar lo hecho, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones.

c) **METODOLOGÍA.**

La base metodológica de la enseñanza descansa sobre el aprendizaje del propio alumno, es decir, el desarrollo de una metodología activa y participativa, empleando un aprendizaje por descubrimiento pautado por el profesor, a través del cual el alumno consiga el nivel de motivación necesario para adquirir los conocimientos teóricos y prácticos de las distintas áreas.

Entendemos que la tarea del alumno debe fundamentarse en seleccionar, ordenar, contrastar, memorizar, asumir los conceptos básicos y realizar un tratamiento de la información; mientras que la tarea del profesor deberá centrarse en programar, adecuar los contenidos, facilitar la información, estimular, orientar y coordinar las actividades de enseñanza y aprendizaje.

En función de lo expuesto, nuestro planteamiento metodológico se basa en los principios de intervención educativa, de orientación constructivista entre los que destaca la búsqueda de significación de los aprendizajes. Para ello hemos considerado oportuno distinguir entre nuestros objetivos metodológicos y las técnicas que utilizaremos para la consecución de dichos objetivos.

c) TÉCNICAS METODOLÓGICAS

Las técnicas que se establecen están en función de los objetivos apuntados anteriormente y se ajustan al siguiente modelo metodológico que tendría su aplicación al inicio de cada Bloque temático siendo difundidas entre el alumnado para su conocimiento.

- Determinar los conocimientos del grupo sobre el área objeto de estudio. Para ello se aplicarán pequeñas pruebas de nivel, antes y durante el desarrollo de la unidad para ajustar la explicación y las actividades al nivel del grupo.
- Presentación de la Unidad Didáctica haciendo explícitos los contenidos, los procedimientos, las actividades de clase y las actividades extraescolares pertenecientes a dicha unidad y las actitudes que esperamos obtener del grupo.
- Combinar adecuadamente y de forma equilibrada la teoría con la práctica de tal forma que cada día se dedique un tiempo a explicar contenidos y otro a trabajo práctico, especialmente con los alumnos más pequeños a los que resulta difícil mantener la atención durante mucho tiempo.
- Técnicas de estudio y dinámica de grupos de aprendizaje cooperativo para trabajar las unidades didácticas.
- Evaluación de proceso de enseñanza y aprendizaje. La valoración de las medidas correctoras en el proceso cuando los objetivos propuestos no han sido alcanzados. La ejecución de ejercicios de comprobación de lo aprendido, el esfuerzo personal, el cuaderno de clase, las pruebas compensatorias para aquellos alumnos rezagados, etc. Serán entre otras, actividades de evaluación de proceso.

Se incorporarán las nuevas tecnología en el aula mediante el uso del ordenador y el proyector, instalados en el aula de los alumnos, y con la ayuda de los recursos digitales elaborados por los profesores del Departamento para la asignatura, y de diversos portales educativos, con el objetivo de manejar fuentes históricas y

geográficas, así como documentales o películas que faciliten el aprendizaje de aquellos contenidos de mayor dificultad. En algunas ocasiones se llevará a los alumnos al aula de informática para realizar algún trabajo concreto de investigación, supervisado por el profesor, aunque en otros casos lo harán en casa.

d) LIBRO DE TEXTO, MATERIAL DE TRABAJO Y RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA EN LÍNEA EN UN ENTORNO DIGITAL.

Se utilizará el manual de la editorial Santillana, en el caso de la profesora *Doña María Isabel Benito*. Los alumnos deberán traer el libro de texto a clase así como un cuaderno. Los alumnos del profesor *Emilio Marcos* no utilizarán libro de texto. Los alumnos de la profesora Isabel Zaballos utilizaran el material disponible en el blog: <https://esohistoria1.blogspot.com/>

En clase se utilizarán otros materiales, que proporcionará el Departamento, tales como atlas, libros de lectura y textos, mapas temáticos, mapas físicos, mapas políticos, fotografías históricas, imágenes de paisajes, etc. También se proporcionará a los alumnos el material necesario para realizar murales cuando estos se realicen en grupo y durante el tiempo de clase, así como los recursos informáticos precisos: programas sobre la materia, ordenadores, cañones de proyección, pantallas...especialmente para el caso de exposiciones de trabajos con soporte informático.

Todos los profesores utilizarán las herramientas "*G Suite for Education*" y sus aplicaciones de uso para educación (Meet, Classroom...). Creando y adaptando materiales para este fin, de modo que los contenidos pueden darse de la manera más adecuada en todos los escenarios educativos posibles.

e) PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

El proceso de evaluación incluirá dos tipos de actuación, la evaluación continua que se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje y la evaluación final que valora los resultados conseguidos al término del periodo lectivo. La falta de asistencia a clase será motivo de pérdida de la evaluación continua tal y como establece el reglamento de régimen interior del centro. Los alumnos recibirán permanentemente información sobre la valoración de su aprovechamiento académico dado que la

evaluación debe cumplir una función formativa, haciendo hincapié en las dificultades que ha encontrado y los recursos de que dispone para superarlas.

Los alumnos también recibirán al principio de curso información sobre cuáles son los estándares de aprendizaje que deben adquirir para superar las evaluaciones, información que les será recordada antes de realizar cualquier examen. También serán informados sobre los criterios de calificación que aplica este Departamento, quedando estos expuestos en la página web del Instituto para que puedan ser consultados en cualquier momento por los alumnos y por sus padres.

La evaluación medirá el conjunto de todos aquellos elementos que configuren el aprendizaje, entendiendo como tal no sólo los conocimientos adquiridos, sino también su aplicación y participación en la comunidad educativa. Para la consecución de estos fines hemos considerado:

- Una evaluación criterial, que evaluará el comportamiento y las actitudes de los alumnos/as, así como su grado de formación e implicación en el proceso educativo. Esta evaluación girará en torno a tres ejes fundamentales: La motivación y el interés manifestado, el grado y la forma de participación en el grupo y los niveles de desarrollo personal alcanzados.
- Una evaluación formativa, que evaluará los conocimientos obtenidos por parte del alumnado a través de una serie de instrumentos de evaluación como:
 - La observación y revisión del trabajo diario de los alumnos/as.
 - La realización de pruebas específicas: De aplicación, interpretación de datos, exposición de temas, pruebas objetivas, realización de murales, esquemas y resúmenes, trabajos específicos, comentarios de texto, entrevistas, encuestas, proyectos de investigación, pruebas de autoevaluación, preguntas abiertas sobre datos o conceptos, etc.

Como ya hemos dicho, el proceso de evaluación debe ser continuo aunque se ajustará a tres momentos o evaluaciones, establecidos por el Centro en cada uno de los trimestres. A lo largo de cada una de las evaluaciones se realizarán diversas

pruebas sobre contenidos y actitudes, sobre las actividades diarias en el cuaderno de clase, sobre las actividades de salida del Centro o complementarias de aula para medir la evolución del aprendizaje del alumnado. Además de estas pequeñas pruebas que deben realizarse a lo largo de todo el curso, se harán un mínimo de dos pruebas en cada una de las evaluaciones donde el alumno demostrará los conocimientos y competencias adquiridas.

f) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Representarán la manifestación objetiva de los criterios de evaluación y estarán en función de los contenidos y de las capacidades que el alumno haya adquirido a lo largo del proceso de aprendizaje.

Calificación Global de 1 a 10 puntos. Se considera aprobado el alumno que obtenga una puntuación de 5 puntos como resultado de todas aquellas pruebas que el profesor realice en cada periodo de evaluación. Toda aquella puntuación por debajo de esta calificación se considera suspenso y el alumno tendrá que recuperar los contenidos.

A la hora de calificar se tendrán en cuenta diferentes aspectos:

- Las pruebas objetivas. 60% de la nota.
- El trabajo diario reflejado en el cuaderno, así como la participación en las actividades, y el trabajo realizado en clase. Los trabajos tanto individuales como en grupo que solicite el profesor. 30 % de la nota.
- Se tendrá en cuenta la actitud, la asistencia y el comportamiento del alumno en el aula, lo que supondrá un 10% de la nota.
- La nota final del alumno se obtendrá al hacer la media ponderada de todas sus calificaciones a lo largo del curso.

Se consideran criterios de calificación para las asignaturas de Geografía e Historia, a la hora de valorar las pruebas objetivas y los ejercicios y trabajos de clase los siguientes:

- La corrección de los contenidos expuestos.

- La precisión conceptual y la utilización del lenguaje y vocabulario específico de las materias de Geografía e Historia.
- La localización espacial y temporal precisa.
- La conexión temática y cronológica con el proceso histórico correspondiente.
- La correcta expresión lingüística, sintáctica e histórica.
- La capacidad de síntesis, claridad y organización expositiva.
- La exacta relación entre la respuesta y la pregunta.
- La formulación ordenada de motivos, causas y efectos.
- Identificar las obras de arte más destacadas de cada estilo artístico, así como conocer su autor, la cronología y el lugar donde se localiza dicha obra.

g) MEDIDAS DE APOYO Y/O REFUERZO EDUCATIVO A LO LARGO DEL CURSO.

La recuperación de los alumnos que no hayan alcanzado los conocimientos mínimos en una evaluación se realizará a lo largo de las siguientes evaluaciones, mediante las pruebas que el profesor considere necesarias en cada caso concreto. No se establecen exámenes de recuperación en cada una de las evaluaciones de forma obligatoria, solamente se hará en aquellos casos en que el profesor considere que no ha tenido suficientes elementos de juicio para evaluar a un alumno por no haber realizado una parte importante de las tareas de dicha evaluación. Tampoco se establece un examen final de curso obligatorio para todos los alumnos, y solamente en casos extraordinarios, en los que no se haya podido evaluar de otra manera, se hará una prueba extraordinaria final en la que se incluirán conocimientos teóricos y competencias de aprendizaje trabajadas a lo largo del curso.

En cuanto a los alumnos con una actitud de absentismo y desinterés general hacia la materia, se considerará abandono cuando el alumno además de no asistir periódicamente a clase no realice puntualmente las actividades propuestas (ejercicios, exámenes, comentarios de texto, trabajos específicos, en relación con mapas temáticos de Historia o de Geografía y otros).

El Departamento establece que, siguiendo el procedimiento legal establecido en el Proyecto de Centro, la recuperación de estas actitudes, siempre y cuando sean debidamente justificadas, se llevará a cabo a través de una prueba específica y extraordinaria, mediante la cual, el alumno pueda demostrar los conocimientos adquiridos acordes con lo establecido en esta Programación en relación con su nivel y materia.

h) RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES.

No hay alumnos en este curso con materia pendiente

i) PRUEBA EXTRAORDINARIA.

Los alumnos de que a lo largo del curso no hayan superado los conocimientos mínimos establecidos tendrán la oportunidad de recuperarlos en junio. Con este fin los alumnos realizarán durante el periodo establecido para las actividades de apoyo y refuerzo de la asignatura y bajo la supervisión del profesor correspondiente distintas actividades.

Los criterios de calificación aplicados serán los mismos que figuran en esta programación.

j) GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA.

Los alumnos también recibirán al principio de curso información sobre cuáles son los estándares de aprendizaje que deben cumplir para superar las evaluaciones, información que les será recordada antes de realizar cualquier examen. También serán informados sobre los criterios de evaluación y de calificación que aplica este Departamento, quedando estos expuestos en la página web del Instituto para que puedan ser consultados en cualquier momento por los alumnos y por sus padres, y que quedan recogidos en esta programación.

En el cuaderno de clase se hará una hoja de evaluación donde los alumnos apuntarán todas las calificaciones que vayan obteniendo, de tal forma que tanto ellos como sus familias sean conscientes de los resultados de su proceso de aprendizaje.

K) EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Los profesores de este Departamento facilitarán a los alumnos un cuestionario de evaluación de la docencia del profesorado. Las respuestas se valorarán desde 1 (muy en desacuerdo) a 5 (muy de acuerdo).

Las respuestas se basarán en los siguientes ítems: cumplimiento del programa, metodología, materiales y recursos empleados, actitud del profesor, evaluación, satisfacción.

Los resultados de esta evaluación servirán para establecer un proceso de retroalimentación en el proceso de enseñanza aprendizaje y cuyos resultados se podrán reflejar en la memoria de final del Departamento. Dichos resultados se contrastarán con los resultados obtenidos por los alumnos en relación con los estándares de aprendizaje y la adquisición de las competencias de aprendizaje y se extraerán conclusiones que quedarán reflejadas en la memoria del Departamento.

I) ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Se establecerán los procedimientos oportunos cuando sea necesario realizar adaptaciones que se aparten significativamente de los contenidos y estándares de aprendizaje del currículo, a fin de atender al alumnado con necesidades educativas especiales que las precisen. Dichas adaptaciones se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias educativas y la adquisición de los estándares de aprendizaje establecidos con carácter general para todo el alumnado. La evaluación y la promoción tomarán como referente los estándares de aprendizaje fijados en dichas adaptaciones.

Una vez realizada la Evaluación inicial estableceremos los distintos grupos de actuación que se distribuyen atendiendo a las necesidades específicas de los alumnos bien de forma individualizada o por pequeños grupos:

- Alumnos que necesitan compensación educativa.
- Alumnos de necesidades educativas

- Alumnos que necesitan apoyo debido a sus carencias en el uso del lenguaje: comprensión, lecto-escritura, etc., o por deficiencias físicas (motoras, visuales, auditivas, etc.)
- Alumnos que siguen el proceso.
- Alumnos que necesitan actividades de ampliación o de refuerzo.

En los dos primeros grupos, el programa de actuación se realizará de forma coordinada con el Departamento de Orientación (compensatoria y alumnos de necesidades educativas). Dada la falta de tiempo disponible que tiene dicho departamento para atender a los alumnos en nuestra asignatura, se intentará coordinar ayuda para aquellos alumnos que demuestren más dificultades, lo que se determinará después de realizar la prueba inicial, siempre y cuando sean compatibles los horarios. Sin una dotación adecuada de profesorado es muy difícil aplicar estas medidas de atención a la diversidad, y el Departamento quisiera que esta atención fuera más sistemática en nuestra asignatura.

Para los alumnos con dificultades se desarrollarán actividades complementarias mediante el empleo de materiales adecuados a distintos niveles, o bien a través de una adaptación curricular en el caso de determinados temas que presenten una mayor complejidad para estos alumnos.

La atención a la diversidad ordinaria se hará combinando los niveles de cada unidad. En el primer nivel se expondrán las ideas generales y básicas sobre el tema, para pasar a un segundo nivel de profundización y de estudio de aspectos más específicos. El primer nivel debe ser asimilado por todos los alumnos, en tanto que los contenidos del segundo nivel pueden ser trabajados más o menos profundamente según las capacidades de cada uno.

Para poder atender a la diversidad se ha propuesto una metodología y unas estrategias didácticas que atiendan por igual a todos los alumnos del grupo. En este sentido, es importante realizar actividades que vinculen a toda la clase: los trabajos en pequeños grupos son un medio muy eficaz para el aprendizaje cooperativo que permite a los alumnos más adelantados ayudar a sus compañeros con más dificultades, y al mismo tiempo reforzar las relaciones dentro del grupo ayudando a

integrar a los alumnos con menos habilidades sociales, desarrollando el sentimiento de cooperación.

En el caso de alumnos con deficiencias motoras, auditivas, visuales, psíquicas o psicológicas (dislexia, autismo), etc, que no necesiten una adaptación significativa, las medidas irán encaminadas a minimizar su dificultad concreta, facilitando el acceso al aula y sus desplazamientos, facilitando la audición o la visión distribuyendo a estos alumnos en la parte delantera de la clase, dilatando los tiempos de los ejercicios, procurando crear un ambiente relajado en clase, o cualquier otra medida concreta para facilitar el normal desarrollo del aprendizaje de estos alumnos.

Para aquellos alumnos con necesidades de ampliación o refuerzo, por cada uno de los temas desarrollados en clase se diseñará una pequeña actividad de refuerzo, que los alumnos podrán realizar de forma voluntaria, en casa, aunque supervisada por el profesor, intentando que se realice y coordine a través de la red, usando las nuevas tecnologías.

m) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

En este curso se realizará una visita a los jardines del Palacio de La Granja de San Ildefonso, para que los alumnos estudien las fuentes de tema mitológico. Rellenarán un cuestionario-concurso sobre los elementos que caracterizan a los diferentes dioses y que aparecen en las esculturas de las fuentes, cuestionario que entregarán al profesor, y que será calificado como un ejercicio más de clase. Los ganadores del concurso recibirán un premio por cada uno de los grupos.

n) TEMPORALIZACIÓN.

PRIMER TRIMESTRE:

1. La Prehistoria

- La evolución de las especies y la hominización.
- La periodización en la Prehistoria.
- Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.

- Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.

2. La Historia Antigua.

- Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.

SEGUNDO TRIMESTRE:

2. La Historia Antigua.

- El Mundo clásico, Grecia: las “Polis” griegas, su expansión comercial y política.

- El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.

- El Mundo clásico. Roma: origen y etapas de la historia de Roma. La república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo. El cristianismo.

3. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización.

La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura

TERCER TRIMESTRE:

1. La Tierra

- La Tierra en el Sistema Solar. Los movimientos de la Tierra y sus consecuencias geográficas.

- La representación de la Tierra. Latitud y Longitud.

2. Componentes básicos y formas de relieve.

- La composición del planeta. Tierras y mares.

- La atmósfera y los fenómenos atmosféricos.

3. Los elementos del medio físico. España, Europa y el mundo: relieve, hidrografía; clima: elementos y diversidad; paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.

- Los climas y su reparto geográfico.
- Las aguas continentales
- Los medios naturales y su distribución. Medios fríos, templados y cálidos.
- Los riesgos naturales.
- Los medios naturales en España y en Europa.

4. Los mapas y otras representaciones cartográficas. Las escalas.

-Localización en el mapa y caracterización de continentes, océanos, mares, unidades de relieve y ríos en el mundo, en Europa y en España.

o) CONSOLIDACIÓN DE APRENDIZAJES QUE SE HAYAN ADQUIRIDO CON DIFICULTAD DURANTE EL PERIODO DE SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD EDUCATIVA PRESENCIAL DEL CURSO 2019-20.

La Evaluación inicial realizada antes de comenzar cada unidad didáctica nos ayudará a reforzar aquellos contenidos que sean necesarios dependiendo de cada grupo; hay que tener en cuenta que los alumnos que cursan primero son nuevos en el centro y no disponemos información suficiente de sus carencias curriculares, ni de sus dificultades de aprendizaje. Por ese motivo habrá que ser cuidadosos en la detección de problemas a través de las actividades iniciales en cada unidad y durante el proceso de aprendizaje de los alumnos, reforzando aquellos contenidos en los que se detecten dificultades. Es posible que esas dificultades no sean las mismas en los diversos grupos, por ese motivo no es factible en este curso anticipar un plan de refuerzo de contenidos de forma generalizada.