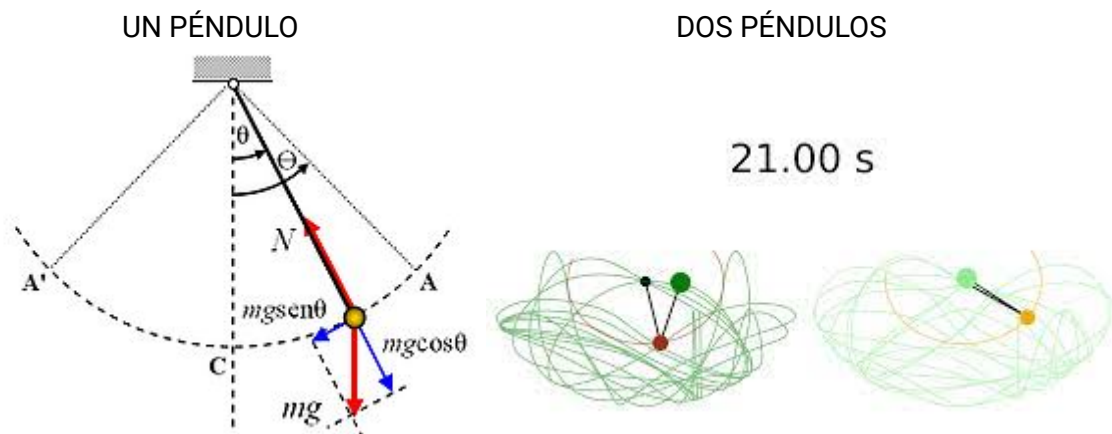


REMAKE DEL CAOS

Esta foto hace referencia a la teoría del caos, la he realizado a partir del cuadro "PURO CAOS A CAPAS" cuya autora es mi hermana. He hecho uso de esta imagen por su evocación al tema descrito y sobre todo para realizar una composición fotográfica mediada y editada por softwares como Photoshop.

Todo comienza con la frase del filósofo alemán Johann Gottlieb Fichte: "No se puede mover de su lugar un grano de arena sin cambiar en algo todas las partes de la inconmensurable todo". Es aquí donde entra la teoría del caos de Edward Norton Lorenz.

En un sistema no determinista, pequeños cambios pueden conducir a resultados completamente diferentes. A través del proceso de amplificación, una pequeña perturbación inicial puede tener un gran impacto a medio y corto plazo. El ejemplo particular propuesto por Edward Norton Lorenz, es *El efecto mariposa*. Este plantea dos mundos o situaciones, donde en uno de ellos hay un aleteo de una mariposa y en el otro no. A largo plazo, estos mundos acabarán siendo diferentes. Otro ejemplo más científico, es el de un péndulo, el cual tiene una trayectoria y velocidad perfectamente predecible, pero si a este le añades otro péndulo, la más pequeña alteración provoca resultados muy diferentes. Estos resultados aunque se vean caóticos, el propio caos sigue un patrón.



Esta imagen me inspira esa aleatoriedad a la que una situación está sometida. Todo comienza con unas condiciones iniciales (en este caso en la foto, con el color azul) y por un mínimo acto (el aleteo de una mariposa, una pincelada diferente o manipulación del color) se produce un caos que desemboca a resultados completamente diferentes. Es por ello, que cada capa de color produce una indeterminación, una situación que afecta a la siguiente, y así sucesivamente.

