

Programación 2022-23

Asignatura: Geografía e Historia Curso: 4º de Eso

a) CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS.

Contenidos	Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje
Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789 El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. 1. La Llegada de los Borbones a España (1700). La Guerra de Sucesión Española. El tratado de Utrecht (1713). - Los reinados de Felipe V, Fernando VI, Carlos III, Carlos IV - El Antiguo Régimen y la Ilustración. - La Ilustración en España (Jovellanos) 2. El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.	 Explicar las características del "Antiguo Régimen" en sus sentidos político, social y económico. Distingue conceptos históricos como "Antiguo Régimen" e "Ilustración". Conocer los avances de la "revolución científica" desde el siglo XVII y XVIII. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época. Comprende las implicaciones del empiricismo y el método científico en una variedad de áreas. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.
Bloque 2. La Era de las Revoluciones liberales 1. Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. Crisis del Antiguo Régimen. 2. La revolución francesa (1789). 3. Las Revoluciones liberales del	I. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica. 1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras. 2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos

siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.

4. El siglo XIX en España. El reinado de Fernando VII. La Guerra de la Independencia. La Constitución de Cádiz de 1812. La España liberal. La Restauración.

revolucionarios del siglo XVIII.

- 2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.
- 3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.
- 3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.
- 4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.
- 4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.
- 4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.

BLOQUE 3. La revolución Industrial

- 1. La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. El inicio de la revolución industrial (la máquina de vapor).
- 2. La revolución industrial en España. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?
- 1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.
- 1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.
- 2. Entender el concepto de "progreso" y los sacrificios y avances que conlleva.
- 2.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.
- 2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.
- 3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.
- 3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.
- 4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país.
- 4.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.

BLOQUE 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial

- 1. El imperialismo en el siglo XIX. Los imperios coloniales europeos. Causas y consecuencias.
 - 2. La Primera Guerra Mundial, "La
- 1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.
- 1.1. Explica razonadamente que el concepto "imperialismo" refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las

Gran Guerra", (1914- 1918). La firma de la paz. El tratado de Versalles. Las consecuencias.

- 3. La Revolución Rusa (1917). Consecuencias.
- 4. La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.

relaciones económicas transnacionales.

- 1.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.
- 2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.
- 2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.
- 3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.
- 3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.
- 3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa.
- 3.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.
- 4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa
- 4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.
- 5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.
- 5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.
- 6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros –ismos en Europa.
- 6.1. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.
- 6.2. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.

BLOQUE 5. La época de "Entreguerras" (1919-1940)

- 1. Alemania después de la Primera Guerra Mundial. La difícil recuperación económica.
 - 2. El fascismo italiano.
- 3. El crash de 1929 y la Gran Depresión.
 - 4. El nazismo alemán.
 - 5. La Rusia soviética. El estalinismo.
- 6. España en el primer tercio del siglo XX. El reinado de Alfonso XII.
- 7. La II República en España (1931-1936)
- 8. La guerra civil española (1936-1939).

- 1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa.
- 1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.
- 1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.
- 1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.
- 2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.

- 2.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.
- 2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.
- 3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.
- 3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.

BLOQUE 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)

- 1. Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y "apaciguamiento".
- 2. De guerra europea a guerra mundial.
- 3. El Holocausto. Situación y evolución del pueblo judío a partir del Holocausto.
- 4. Las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial
- 5. La nueva geopolítica mundial. La ONU y los organismos internacionales. La "guerra fría" y planes de reconstrucción postbélica.
- 6. Los procesos de descolonización en Asia y África.

- 1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.
- 1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda

Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.

- 2. Entender el concepto de "guerra total".
- 2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).
- 3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.
- 3.1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra "europea" que la "mundial".
- 3.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.
- 4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias. Conocer la situación y la evolución del pueblo judío desde el Holocausto al mundo actual.
- 4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.
- 5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.
- 5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.
- 6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.
- 6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y La India (1947).

BLOQUE 7. La estabilización del capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético

- 1. Evolución de la URSS y sus aliados.
- 2. Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el Welfare State en Europa.
- 3. La dictadura de Franco en España.
- 4. La crisis del petróleo (1973).

- 1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del Welfare State en Europa.
- 1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.
- 1.2. Explica los avances del Welfare State en Europa.
- 1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.
- 2. Comprender el concepto de "guerra fría" en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.
- 2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.
- 2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.
- 3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura

desde 1939 a 1975.

- 3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.
- 4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.
- 4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.

BLOQUE 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI

- 1. Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. La guerra fría.
- 2. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. La caída del muro de Berlín (1989)
- 3. La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982). La Constitución de 1978.
- 4. El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.

BLOQUE 9. La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI

La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.

- 1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.
- 1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.
- 1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar.
- 2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.
- 2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.
- 3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.
- 3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.
- 3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.
- 3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.
- 4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.
- 4.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.

BLOQUE 9. La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI

La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.

- 1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.
- 1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.
- 2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica.
- 2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la

comunicación, a distintos niveles geográficos.

- 3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado.
- 3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.

BLOQUE 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y La Geografía

La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.

- 1. Reconocer que el pasado "no está muerto y enterrado", sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.
- 1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.
- 1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.
- 1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.

b) METODOLOGÍA.

Consideramos que el proceso mediante el que se aprende y los instrumentos utilizados en él son decisivos en la asimilación de los contenidos, en su interiorización y en el empleo posterior de lo aprendido. Por ello, para la consecución de los fines de aprendizaje propuestos, es fundamental que la base metodológica de la enseñanza descanse sobre el aprendizaje del propio alumno, es decir, el desarrollo de una metodología activa y participativa, empleando un aprendizaje por descubrimiento pautado por el profesor, a través del cual el alumno consiga el nivel de motivación necesario para adquirir las competencias claves y específicas requeridas.

Por tanto, nuestro planteamiento metodológico se basa en los principios de intervención educativa de orientación constructivista entre los que destaca la búsqueda de significación de los aprendizajes.

c) LIBRO DE TEXTO, MATERIAL DE TRABAJO Y RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA EN LÍNEA EN UN ENTORNO DIGITAL.

Se utilizará el manual de la editorial Santillana, en el caso de que el profesor decida emplearlo en clase, en caso contrario el profesor facilitará a los alumnos el material necesario.

En clase, además, se utilizarán otros materiales, que proporcionará el Departamento o la biblioteca, tales como atlas, libros de lectura y textos, mapas temáticos, mapas físicos, mapas políticos, etc. También se proporcionará a los alumnos el material necesario para realizar murales cuando estos se realicen en grupo y durante el tiempo de clase, así como los recursos informáticos precisos: programas sobre la materia, ordenadores, cañones de proyección, pantallas...especialmente para el caso de exposiciones de trabajos con soporte informático.

Todos los profesores del Departamento están formados para utilizar distintas herramientas y aplicaciones tecnológicas de uso para educación, creando y adaptando materiales para este fin, de modo que los contenidos pueden darse de la manera más adecuada en todos los escenarios educativos posibles.

d) PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

El procedimiento de evaluación incluirá dos tipos de actuación, la evaluación continua que se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje y la evaluación final que valora los resultados conseguidos al término del periodo lectivo. Los alumnos recibirán permanentemente información sobre la valoración de su aprovechamiento académico dado que la evaluación debe cumplir una función formativa, haciendo hincapié en las dificultades que ha encontrado y los recursos de que dispone para superarlas.

Los alumnos también recibirán al principio de curso información sobre los criterios de calificación que aplica este Departamento, quedando estos expuestos en la página web del Instituto para que puedan ser consultados en cualquier momento por los alumnos y por sus padres.

La evaluación medirá el conjunto de todos aquellos elementos que configuren el aprendizaje, entendiendo como tal no sólo los conocimientos adquiridos, sino también su aplicación y participación en la comunidad educativa.

La evaluación del alumnado se hará a través de una serie de **instrumentos** de evaluación como:

- La observación y revisión del trabajo diario en el aula de los alumnos/as.
- La realización de pruebas objetivas: de aplicación, interpretación de datos, exposición de temas, de forma individual o en grupo, realización de murales, dosieres, esquemas y resúmenes, trabajos específicos, comentarios de textos históricos, geográficos y artísticos, entrevistas, encuestas, proyectos de investigación, pruebas de autoevaluación, preguntas abiertas sobre datos o conceptos, etc.
- La realización de actividades basadas en situaciones de aprendizaje, situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas. Estas actividades se presentarán en cada curso relacionadas con los criterios de evaluación y los contenidos y se corresponderán con un porcentaje de la nota total. Cómo se ha mencionado anteriormente aunque se detallan en cada curso en sus correspondientes Unidades didácticas el profesor de cada grupo elegirá las que consideré más idóneas en cada momento, pudiendo realizar aquellas modificaciones que considere más adecuadas para sus alumnos.

e) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Representan la manifestación objetiva de los criterios de evaluación y se basan en los contenidos y en las capacidades que el alumno haya adquirido a lo largo del proceso de aprendizaje.

La calificación global será de 1 a 10 puntos. Se considera aprobado el alumno que obtenga una puntuación de 5 puntos como resultado de todas aquellas pruebas que el profesor realice en cada periodo de evaluación. Toda aquella puntuación por debajo de esta calificación se considera suspenso y el alumno tendrá que recuperar los contenidos.

A la hora de calificar se tendrán en cuenta los instrumentos de evaluación antes mencionados.

Se consideran criterios de calificación para las asignaturas de Geografía e Historia, a la hora de valorar las pruebas objetivas y los ejercicios y trabajos de clase los siguientes:

- La corrección de los contenidos expuestos.
- La precisión conceptual y la utilización del lenguaje y vocabulario especifico de las materias de Geografía e Historia.
- La localización espacial y temporal precisa.
- La conexión temática y cronológica con el proceso histórico correspondiente.
- La correcta expresión lingüística, sintáctica e histórica.
- La capacidad de síntesis, claridad y organización expositiva.
- La exacta relación entre la respuesta y la pregunta.
- La formulación ordenada de motivos, causas y efectos.
- Identificar las obras de arte más destacadas de cada estilo artístico, así como conocer su autor, la cronología y el lugar donde se localiza dicha obra.

f) MEDIDAS DE APOYO Y/O REFUERZO EDUCATIVO A LO LARGO DEL CURSO.

La recuperación de los alumnos que no hayan alcanzado los conocimientos mínimos en una evaluación se realizará a lo largo de las siguientes evaluaciones, mediante las pruebas que el profesor considere necesarias en cada caso concreto. No se establecen exámenes de recuperación en cada una de las evaluaciones de forma obligatoria, solamente se hará en aquellos casos en que el profesor considere que no ha tenido suficientes elementos de juicio para evaluar a un alumno por no haber realizado una parte importante de las tareas de dicha evaluación. En cuanto a los alumnos con una actitud de absentismo y desinterés general hacia la materia, se considerará abandono cuando el alumno además de no asistir periódicamente a clase no realice puntualmente las actividades propuestas (ejercicio, exámenes, comentarios de texto, trabajos específicos, en relación con mapas temáticos de Historia o de Geografía y otros).

El Departamento establece que, siguiendo el procedimiento legal establecido en el Proyecto de Centro, la recuperación de estas actitudes, siempre y cuando sean debidamente justificadas, se llevará a cabo a través de una prueba específica y extraordinaria, mediante la cual, el alumno pueda demostrar los conocimientos adquiridos acordes con lo establecido en esta Programación en relación con su nivel y materia.

g) RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES.

Los alumnos deberán realizar dos cuadernillos de actividades a lo largo del presente curso para recuperar la asignatura pendiente de cursos anteriores. Estos cuadernillos se entregarán, una vez completados, al profesor del presente curso, en las fechas que se le indicarán en ambos cuadernos. La no realización de estas actividades supondrá el suspenso del alumno. Criterios de calificación de alumnos con asignaturas pendientes:

- Correcta presentación de las actividades recomendadas se valorará hasta siete puntos.

Los criterios de calificación aplicados serán los mismos que figuran en el apartado de criterios de calificación de esta programación.

h) GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA.

Los alumnos también recibirán al principio de curso información sobre cuáles son los estándares de aprendizaje que deben cumplir para superar las evaluaciones, información que les será recordada antes de realizar cualquier examen. También serán informados sobre los criterios de evaluación y de calificación que aplica este Departamento, quedando estos expuestos en la página web del Instituto para que puedan ser consultados en cualquier momento por los alumnos y por sus padres, y que quedan recogidos en esta programación.

En el cuaderno de clase se hará una hoja de evaluación donde los alumnos apuntarán todas las calificaciones que vayan obteniendo, de tal forma que tanto ellos como sus familias sean conscientes de los resultados de su proceso de aprendizaje.

i) EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Los profesores de este Departamento facilitarán a los alumnos un cuestionario de evaluación de la docencia del profesorado. Las respuestas se valorarán desde 1 (muy en desacuerdo) a 5 (muy de acuerdo).

Las respuestas se basarán en los siguientes Ítems: cumplimiento del programa, metodología, materiales y recursos empleados, actitud del profesor, evaluación, satisfacción.

Los resultados de esta evaluación servirán para establecer un proceso de retroalimentación en el proceso de enseñanza aprendizaje y cuyos resultados se podrán reflejar en la memoria de final del Departamento. Dichos resultados se contrastarán con los resultados obtenidos por los alumnos en relación con los estándares de aprendizaje y la adquisición de las competencias de aprendizaje y se extraerán conclusiones que quedarán reflejadas en la memoria del Departamento.

j) ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Se establecerán los procedimientos oportunos cuando sea necesario realizar adaptaciones que se aparten significativamente de los contenidos del currículo, a fin

de atender al alumnado con necesidades educativas especiales que las precisen. Dichas adaptaciones se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias educativas y la consecución de los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado. La evaluación tomará como referente los criterios fijados en dichas adaptaciones.

Para aquellos alumnos con necesidades de ampliación o refuerzo, por cada uno de los temas desarrollados en clase se diseñará una pequeña actividad de refuerzo, que los alumnos podrán realizar de forma voluntaria, en casa, aunque supervisada por el profesor, intentando que se realice y coordine a través de la red, usando las nuevas tecnologías

k) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Con el objetivo de reconocer los edificios más representativos de la localidad de los siglos XVIII y XIX y conectarlo con los contenidos estudiados en clase se realizará un itinerario por San Lorenzo de El Escorial.

Visita a la ciudad de Madrid, caminando desde el La Plaza de Cibeles hasta el Palacio Real, para conocer la forma de vida de la burguesía del siglo XIX y principios del XX, visitando palacios, diversas instituciones, restaurantes o cafés. Los alumnos trabajaran previamente la visita en clase, y realizarán un pequeño trabajo de investigación que será evaluado según los criterios establecidos en esta programación, como un ejercicio más de clase.

Otras actividades complementarias

- Proyecto "Mi monstruo favorito". Durante la segunda quincena de octubre se realizará un concurso entre los alumnos de la Eso para que investiguen y expongan en un formato visual un monstruo en relación con los contenidos de la materia en cada nivel.
- Proyecto "Mujeres que hacen historia" Se prepararán distintas actividades para el día 8 de marzo. Continuando en la línea de los cursos anteriores.
- Concursos artísticos: Con ocasión del 14 de febrero se organizarán unas pruebas donde los alumnos debían identificar obras de arte con distintas pistas.

"Enamorarte" (tercero y cuarto de la ESO y Bachillerato)

1) TEMPORALIZACIÓN.

PRIMER TRIMESTRE

En todas las unidades: En clase se irán visualizando y comentando distintas fuentes históricas documentales (textos) y gráficas (obras artísticas, fotografías, carteles publicitarios, portadas de periódicos...) al mismo tiempo que se explican los contenidos de cada unidad.

- Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789
- Bloque 2. La Era de las Revoluciones liberales
- Bloque 3. La revolución Industrial

SEGUNDO TRIMESTRE

- Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial
- Bloque 5. La época de "Entreguerras" (1919-1940)
- Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)

TERCER TRIMESTRE

- Bloque 7. La estabilización del capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético
 - Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI
- Bloque 9. La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI
- Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y La Geografía

Hay que señalar que dado que el temario es excesivamente extenso, que sólo hay tres horas de clase a la semana y qué cuarto tiene numerosas actividades , entre

ellas: cuarto Eso + empresa, es muy complicado terminar el temario si se pretende que los alumnos profundicen y asimilen en los contenidos propuestos por el currículo.