



FILOSOFÍA

1º DE BACHILLERATO

IES JUANE HERRERA 2023/24

Contenido

1. Introducción.....	3
2. Competencias, criterios de evaluación y saberes básicos.....	3
3. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	22
3.1. Metodología.....	22
3.2. Recursos didácticos.....	23
3.3. Temporalización.....	23
4. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	24
4.1. Procedimientos:.....	24
4.2. Instrumentos de calificación:.....	24
5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN FINAL.....	25
6. MEDIDAS DE APOYO Y REFUERZO EDUCATIVO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	27
7. RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES Y CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA.....	27
8. GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA.....	28
9. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	28
10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	28
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	29
12. TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES.....	29

ÍNDICE DE TABLAS SINÓPTICAS:

Tabla I. Competencias generales del bachillerato recurrente y explícitamente trabajadas en la asignatura.....	4
Tabla II. Competencias específicas y criterios de evaluación.....	6
Tabla III. Saberes básicos fijados por la Administración para concretar las competencias y criterios de la tabla II.....	9
Tabla IV. Situaciones de aprendizaje en que se fundamentará tanto la enseñanza como el aprendizaje. Se refieren a diferentes saberes básicos de los contenidos en la tabla III.....	14
Tabla V. Rúbrica de criterios de calificación decimal de los ejercicios y tareas definidos en la tabla IV (véase supra).....	19
Tabla VI: Rúbrica de calificación del trabajo de aula.....	21

1. Introducción.

El presente curso entra en vigor en 1º de Bachillerato el marco normativo de la LOMLOE. A la luz de lo dispuesto en el mismo y en la normativa que lo desarrolla, hemos optado por un modelo de programación donde desempeñan un papel importante tablas descriptivas e intervincladas que posibilitan facilitar su manejo y claridad.

2. Competencias, criterios de evaluación y saberes básicos.

Asumiendo que toda asignatura contribuye, de hecho, a la consecución de la totalidad de los descriptores operativos fijados por la norma para el conjunto de bachillerato, la Filosofía de 1º de bachillerato trabajará de manera explícita y recurrente los aspectos de las competencias básicas que se recogen en la siguiente **tabla I**.

Igualmente se trabajarán las competencias específicas y criterios de evaluación que se recogen en la siguiente **tabla II**.

Finalmente, en la **tabla III**, se detallan los saberes básicos fijados por la normativa y con arreglo a los cuales se desarrolla el resto de la programación didáctica.

Tabla 1. Competencias generales del bachillerato recurrente y explícitamente trabajadas en la asignatura:

<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.</p>	<p>CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y codependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.</p>	<p>CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.</p> <p>CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.</p>	<p>CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.</p>
<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>	<p>CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p>	<p>CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.</p>	<p>CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p>
<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo</p>	<p>CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</p> <p>CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera equívana, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque</p>	<p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos</p>

	sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.	adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.	CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiéndola como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.	CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.	

Tabla II. Competencias específicas y criterios de evaluación

Competencia específica	Descriptor	Criterios de evaluación
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente.	CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3, CCEC1.	Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.	Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.
3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	CCL1, CCL5, STEM1, CC3.	Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.

4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	CL1, CCL5, STE M1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2	4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.
5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales	CCL5, CC1, CC2,	5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis

de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	CC3.	críticode tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. 5.2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.
6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	CCL2, CC1, CC3, CCEC2.	Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad. Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.
7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CC EC1.	7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.
8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.	CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	8.1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.

<p>9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.</p>	<p>CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2.</p>	<p>9.1 Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.</p>
---	---	---

Tabla III. Saberes básicos o contenidos fijados por la Administración para concretar las competencias y criterios de la tabla II.

(Cada subbloque constituye una Unidad Didáctica, como se indica)

Bloque A: la filosofía y el ser humano	
<p>A1. La reflexión filosófica entorno a la propia filosofía. UD1</p> <p>Características y concepciones del saber filosófico. Breve reseña histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de la filosofía entorno a los retos del siglo XXI.</p> <p>La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.</p> <p>Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.</p> <p>La discriminación social, de género, étnica y edad en la tradición filosófica.</p>	<p>A2. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica. UD2</p> <p>La filosofía y la existencia humana.</p> <p>El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano.</p> <p>La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y voluntad, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje.</p> <p>El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación entorno al transhumanismo.</p>
Bloque B: Conocimiento y realidad	

<p>B1.Elproblemafilosóficodel conocimientoyla verdad. UD3</p> <p>El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad».</p> <p>Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.</p> <p>El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.</p> <p>El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico.</p> <p>—Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la</p>	<p>B2.Lacuestióndelanaturalezaúltimadelarealidad.UD4</p> <p>El problema del real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.</p> <p>Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales.</p> <p>El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.</p> <p>El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.</p> <p>El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.</p>
---	---

<p>razón poética; el saber común.</p> <p>La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.</p>	
<p>Bloque C: Acción y creación</p>	
<p>C1. La acción humana: filosofía ética y política. UD4</p> <p>El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético.</p> <p>La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.</p> <p>Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.</p> <p>Los derechos humanos: sugénesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos.</p> <p>Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad defectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas sociales y medioambientales; los derechos de los animales.</p>	<p>El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia.</p> <p>El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobre natural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.</p> <p>El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.</p> <p>Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.</p> <p>C2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística. UD5</p> <p>Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.</p> <p>Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.</p>

Tabla IV. Situaciones de aprendizaje. Estas situaciones originan los ejercicios y las tareas en que se fundamentará tanto la enseñanza como el aprendizaje. Se refieren a diferentes saberes básicos de los contenidos en la tabla III que se especifican junto a cada una de ellas y en todas ellas pueden aplicarse los instrumentos de evaluación referidos en la tabla 6. Todos ellos refieren a los criterios de evaluación 1.1/2.1/2.2/3.1/3.2/3.3/4.1/5.1/5.2/6.1/6.2/7.1/8.1/9.1 de la tabla II

Situaciones de aprendizaje.	Saberes	Instrumentos EV.	Situaciones de aprendizaje. T (Tareas) E (Ejercicios)	Saberes	Instrumentos EV
Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados , identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.	A, ByC	a, c, f, g, h, i	Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.	A, ByC	a, b, c, d, e, f, g, h, i.
Elabora listas de vocabulario o elabora su diccionario filosófico de conceptos , comprende su significado y los aplica con rigor, en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía.	A, ByC	b, c, d, e, g, i	Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información.	A, ByC	a, b, c, d, e, f, g, h, i.
Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparando con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico.	A1, A2	a, b, c, d, e, f, g, h, i.	Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del que hacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía	A, ByC	a, b, c, d, e, f, g, h, i.
Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo, entre otros.	A1, A2, B1, B2	a, b, c, d, e, f, g, h, i.	Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.	A, ByC	a, b, c, d, e, f, g, h, i.

Lee y analiza, de forma crítica, fragmentos de textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y características del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas	A, B, C	a, b, c, d, e, f, g, h, i.	Identifica y expresa, de forma razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites.	B1, B2	a, b, c, d, e, f, g, h, i.
Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dándole lugar a la identidad propia del ser humano	A2	a, b, c, d, e, f, g, h, i.	Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, que se han dado históricamente y analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores.	A2	a, b, c, d, e, f, g, h, i.
Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, a reté, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción,	A2, B1, B2	a, b, c, d, e, f, g, h, i.	Conoce al menos tres teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo: y argumenta sobre dichas teorías comparando semejanzas y diferencias	A2, B2	a, b, c, d, e, f, g, h, i.

pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia, entre otros.					
Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional entre otros.	B1, B2	a, b, c, d, e, f, g, h, i.	Es capaz de analizar la coherencia lógica de argumentos sencillos y de detectar falacias mediante el empleo de alguna técnica de argumentación lógica de enunciados y de predicados.	B1, C1	c, b, g, h, i,
Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría y modelo	B1	a, b, c, d, e, g, h, i.	Utiliza con rigor, términos epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, entre otros.	B1	a, b, c, d, e, f, g, h, i.
Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como son el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc.	A1, B1	a, b, c, d, e, f, g, h, i.	Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan.	B1, B2	a, b, c, d, e, f, g, h, i.
Investiga y selecciona información en internet, procedente de fuentes solventes, sobre las problemáticas citadas y realiza un proyecto de grupo sobre alguna temática que profundice en la interrelación entre la filosofía y la ciencia.	A1, B1	b, d	Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano así, como, de las consecuencias de esta actuación y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social.	A2, C1, C2	a, b, c, d, e, f, g, h, i.
Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad	B1, B2.	a, b, c, d, e, f, g, h, i.	Comprende y utiliza con rigor conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu	B1, B2	a, b, c, d, e, f, g, h, i.

			ritu,unidad,dualidad,multiplicidad,devenir,necesidad,contingencia,trascendencia,categoríayabstracción,materialismo,idealismo,entretros		
Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, que aborden las mismas problemáticas, investigando la vigencia de las ideas expuestas.	A,B,C	a,b,c,d,f,g,h,i.	Analiza y comprende fragmentos de textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad, de pensadores como Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, entre otros,	A,B,C	a,b,c,f,g,h,i.
Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental.	A2,B2,C1	a,b,c,d,e,f,g,h,i.	Reconoce en textos y argumentaciones la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana y su distinción respecto a la racionalidad teórica.	C1	a,b,c,f,g,h,i.
Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.	C1	a,b,c,d,e,f,g,h,i.	Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso entrecruzado, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo.	C1	a,b,c,d,e,f,g,h,i.

Analiza textos breves de algunos de los filósofos representantes de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico y moral del individuo.	C1,A2	b,c,d,e,f,h,i.	Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política.	C1	a,b,c,d,e,f,g,h,i.
Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política.	C1	a,b,c,d,e,f,g,h,i.	Conoce los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper y Habermas	C1,A1	a,b,c,d,e,f,g,h,i.
Comprende y utiliza conceptos como Estética, creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mimesis, belleza, gusto, subjetividad, juicio estético, vanguardia.	C2	a,b,c,d,e,f,g,h,i.	Conoce y describe algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte, analizando textos significativos de filósofos como Platón, Schelling, Hume, Kant, Nietzsche, Walter Benjamin, Gadamer, Marcuse y Adorno entre otros y aplica algunas de estas ideas al estudio de diversas obras de arte	C2	a,b,c,d,e,f,g,h,i.
Diserta de forma clara y coherente sobre el valor y el límite de las artes para transmitir ideas filosóficas o promover la verdad, el bien o la justicia.	C1,C2	a,c,d,e,f,g,h,i.	Conoce y valora la dimensión estética, junto con la ético-política y la técnica, como dimensión esencial de la condición humana	C2,A2	a,b,c,d,e,f,g,h,i.

Las situaciones de aprendizaje (supra) se concretarán en la elaboración de un diccionario, la elaboración de sus propios alumnos y los comentarios de texto. Las tres actividades se realizarán a lo largo de los tres trimestres.

Tabla V. Rúbrica de criterios de calificación decimal de los ejercicios y tareas definidos en la tabla IV para todas las unidades didácticas.

(El 10 se otorga con un 9 en todos los criterios)

Criterios	1-2	3-4	5	6-7	8-9
<p>Criterio 1–10%</p> <p>Corrección expresiva. (5m ímimo para aprobar la tarea o el ejercicio en su conjunto)</p> <p>-Ortografía -Caligrafía -Sintaxis</p>	<p>Errores graves y numerosos.</p> <p>Errores graves:</p> <p>Escrito: (No se entiende un término en primera lectura, faltas de ortografía excluidos acentos, frases incorrectas o sin sentido)</p> <p>Oral: términos impropios, ausencia de términos precisos, lengua poco inteligible para el conjunto de los oyentes, argumentación incoherente, duración inapropiada por exceso o defecto.</p>	<p>Errores graves puntuales pero recurrentes.</p>	<p>Errores leves o algún error grave muy ocasional</p>	<p>No hay errores graves pero no se podría poner como ejemplo a los compañeros</p>	<p>Se podría poner como ejemplo los compañeros,</p>
<p>Criterio 2–40%</p> <p>Conoce y maneja conceptos, personas y hechos básicos</p>	<p>Desconoce por completo o la mayoría de los términos técnicos, hechos, personajes, datos o conceptos básicos implicados en la tarea/ejercicio propuesto</p>	<p>Desconoce y emplea inadecuadamente algunos términos técnicos, hechos, personajes, datos o conceptos básicos implicados en la tarea/ejercicio propuesto</p>	<p>Conoce y emplea adecuadamente el mínimo imprescindible de términos técnicos, hechos, personajes, datos o conceptos básicos implicados en la tarea/ejercicio propuesto</p>	<p>Conoce y emplea adecuadamente bastantes de los términos técnicos, hechos, personajes, datos o conceptos básicos implicados en la tarea/ejercicio propuesto</p>	<p>Conoce y emplea adecuadamente casi todos los términos técnicos, hechos, personajes, datos o conceptos básicos implicados en la tarea que se han propuesto en clase y también otros pertinentes aportados o investigados por el propio estudiante en materiales</p>

			o		adicionales indicados por el docente o elegidos por el propio estudiante
--	--	--	---	--	--

<p>Criterio3-40%</p> <p>Reconoce-conoce y aplica argumentos principales (En pruebas tipo test o de respuesta cerrada se acumulará este porcentaje al criterio 2)</p>	<p>Falta de coherencia o contradicciones graves en la estructura argumental desarrollada.</p>	<p>Estructura argumental arbitraria y/o desajustada a la tarea propuesta.</p>	<p>Estructura argumental ajustada y coherente, con algunos defectos ocasionales o leves.</p>	<p>Estructura argumental ajustada y coherente, sin defectos ocasionales o leves pero sin indicios de elaboración personal, reflexión crítica o precisión lógica completa.</p>	<p>Estructura argumental ajustada y coherente, sin defectos ocasionales o leves pero y con algún indicio de elaboración personal, reflexión crítica o precisión lógica completa.</p>
<p>Criterio4-10%</p> <p>Aplica coherentemente conceptos o argumentos de parados 2 y 3 en contextos nuevos no trabajados en clase o contenidos de otras asignaturas y/o los critica con coherencia racional 10%</p> <p>(Solo en las pruebas que corresponda, en aquellas en las que no haya lugar se incrementará al 45% la ponderación de 2 y 3)</p>	<p>Es incapaz de iniciar la tarea.</p>	<p>Es capaz de intentar la tarea pero con errores importantes.</p>	<p>Realiza la tarea sin errores graves pero con numerosos errores leves.</p>	<p>Realiza la tarea con algunos errores leves.</p>	<p>Realiza la tarea sin ningún error significativo.</p>

3 .METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

3.1. Metodología.

Se tratará, en la medida del posible que sea activa y contextualizada, esto es, generar actividades que faciliten contextos de acción para el desarrollo de competencias.

Así, con las limitaciones pertinentes, seguimos manteniéndolos siguientes principios y elementos:

El eje del aprendizaje por parte del alumnado serán las actividades, realizadas tanto en casa como en clase. Estas actividades:

Serán variadas en función del objetivo o meta de aprendizaje, tanto en la forma de realizarla (individualmente, en pequeño grupo, en gran grupo), como en el planteamiento de la meta (comprensión de conceptos, la búsqueda de información, la preparación de un debate, la práctica de destrezas cognitivas como analizar, comparar, distinguir..., etc.)

Deben ofrecer un contexto de acción mental, tanto individual como colectivamente y deben establecer como fin un producto objetivo como resultado de un proceso de trabajo.

Deben ofrecer claridad sobre la meta a conseguir, sobre los recursos a emplear, sobre las habilidades o destrezas a utilizar, etc.

Tendrán como referente directo los estándares de aprendizaje evaluables como fin y como criterio para valorar el resultado y el proceso.

Por su parte: cada unidad didáctica:

debe anticipar las metas de aprendizaje generales (qué vamos a aprender), así como comprometer a la alumna o al alumno para que tome el protagonismo en su aprendizaje.

debe contener orientaciones sobre el trabajo autónomo del alumnado, la planificación, así como sobre el control de proceso y la evaluación.

debe anticipar los procedimientos que se van a emplear para valorar el aprendizaje.

Finalmente, y con carácter general, se procurará siempre realizar un conjunto de actividades mediante las cuales se despliegan los contenidos en contextos de acción.

El trabajo del profesor consistirá en:

Exposiciones teóricas, orales o escritas, partiendo de los problemas filosóficos y con el objetivo de que se comprendan y se puedan establecer las relaciones conceptuales clave.

El despliegue de conceptos teóricos, que tratará de seguir una estructura dialógica, enfatizando el carácter reflexivo-interrogativo sobre los contenidos. Este planteamiento busca mostrarse como modelo, como ejemplo de carácter reflexivo y crítico.

En las actividades individuales o de grupo, orientar el trabajo del alumnado, ayudando a la comprensión y facilitando la reflexión metacognitiva para que atiendan al cómo están haciendo las cosas, así como valorar el resultado devolviendo información para facilitar la reflexión del propio alumnado.

Para cumplir los objetivos de aprendizaje, combinaremos las siguientes metodologías:

Elaboración con ayuda del profesor de un diccionario de filosofía adecuado a los contenidos efectivos del curso

Elaboración con materiales diversos y con la ayuda del profesor de unos apuntes personales por parte de cada alumno

Ejercicios contenidos en documentos propuestos o elaborados por el profesor.

Debates

Resolución de dilemas morales o casos

Trabajo cooperativo

Trabajo por proyectos

Pequeñas exposiciones

Tareas de investigación y síntesis personal a realizar en casa o en clase

En el turno nocturno se seguirán las indicaciones del decreto 64/2022 de 20 de Julio adaptando las metodologías a la educación a distancia y desarrollando actividades docentes síncronas y asíncronas. Se insistirá en el aprendizaje autónomo del alumno. Así como en las actividades colaborativas que impulsen el aprendizaje autónomo.

3.2. Recursos didácticos

Este curso no se ha fijado ningún libro de texto y se trabajará con materiales proporcionados por el docente. No obstante, los alumnos pueden usar cualquier libro de texto del que dispongan y materiales on-line previa consulta con el docente sobre la pertinencia de su ejemplo.

También contemplamos la utilización de Internet y el aula virtual como un recurso didáctico, especialmente para la búsqueda de información, así como diversos materiales audiovisuales como apoyo a las explicaciones.

Sobre la importancia de las TIC, las contribuciones que las TIC a la educación y la docencia son las siguientes:

- Facilitar el aprendizaje del alumnado gracias al aumento de la información, su acceso y almacenamiento. Hoy en día es esencial distinguir la información relevante de la que no lo es y realizar una lectura crítica.
- Fomentar nuevas formas de comunicación, interacción y experiencias con las que construir el conocimiento. Las TIC facilitan el autoaprendizaje en cualquier tiempo y lugar, y la creación de comunidades virtuales de aprendizaje, lo que permite el desarrollo de la inteligencia colectiva.

Los alumnos trabajarán, igualmente, textos de estilo ensayístico o filosófico para acostumbrarse a los comentarios de texto y la comprensión de textos de la tradición filosófica.

3.3 Temporalización.

La nueva materia de Filosofía de 1º de Bachillerato tiene una carga lectiva de 70 horas – 3 horas a la semana – y, teniendo en cuenta el calendario de evaluaciones del curso fijado por el Centro vamos

adistribuirlos saberesbásicos en elsiguienteordendebloques.

1ªevaluación:UD2,UD3,UD4,

2ªevaluación: BloqueUD4,UD5

3ªevaluación:BloqueUD5,UD6,UD1

4. PROCEDIMIENTOSEINSTRUMENTOSDEEVALUACIÓN

4.1. Procedimientos:

Observacióndirectaporpartedelprofesordeltrabajoylaparticipaciónproactivadelalumnoen lasactividadesdeclase.

Análisisdeproduccionestalescomoensayos,los propios apuntes personales, el diccionario filosófico, produccionesaudiovisuales, mapas conceptualesoinformesrealizadosencasa,yasea individualmente.

Pruebas específicasoralesoescritasquetendránformatotipotestorespuestasabiertas.

Intervencionesypresentacionesoralesantelaclase

4.2. Instrumentosdecalificación:

LosinstrumentosdeevaluacióndetareasyejerciciosrecogidosenlatablaIVsobrelos quese aplicaráncalificacióncontenidos en latabla Vson:

Textosbreves(máximodeunapágina)producidosporelalumnoenclaseoencasa.

Esquemasomapasconceptualesescritosoensoporteaudiovisual.

Comentariosoralesoescritosatextosomaterialesaudiovisuales.

Exposicionesindividualesogrupalesdelosalumnosalrestodelaclase.

Untrabajopersonalde3a5páginassobrealgúnelementodelaevaluaciónenelqueelalumnosintetice suscompetencias generalesenla asignatura.

Lectura y análisis de textos de carácter ensayístico o filosófico.

Prueba escrita sobre contenidos particulares de una UD con preguntas que pueden ser tipo test, de respuesta abierta o de comentario de texto.

Prueba oral pública y previamente anunciada con al menos una semana de tiempo sobre contenidos particulares de una UD

Prueba escrita sobre contenidos del contenido general de una UD con preguntas que pueden ser tipo test, de respuesta abierta o de comentario de texto.

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN FINAL.

La **calificación final** de la asignatura será la media de las tres notas de evaluación.

La **calificación de cada evaluación** se compone de:

la nota media de todas las **tareas ordinarias** realizadas en clase o propuestas para casa que tendrán carácter oral o escrito y que se evaluarán puntualmente o revisando materiales al final de la evaluación. **(25%)**. **(Instrumentos de evaluación a, b, c, d, g o h referidos a los estándares mencionados en cada evaluación)**

Una prueba final de evaluación que se propondrá por el profesor para realizarse en casa o en clase, como síntesis original de los contenidos de la evaluación y se presentará oralmente o por escrito. **(65%)** **(Instrumentos de evaluación e, f, h o i)** Tanto las tareas ordinarias como esta prueba final se valorarán con arreglo a **la rúbrica que se adjunta como tabla V.**

Trabajo en el aula (10%)

Este trabajo se calificará mediante la rúbrica recogida en la **tabla VI:**

Los alumnos aprobarán la asignatura cuando obtengan un 5 o más sobre 10 en la nota final de la misma en función de los procedimientos descritos en esta programación para la

calificación final ordinaria, extraordinaria y dependientes.

En este curso sigue siendo de aplicación los criterios sobre plagio planteados en el punto 3 de la organización y principios del Departamento.

Tabla VI: Rubrica de calificación del trabajo de aula.

Indicadores	Excelente: 8 a 10	Bien: 5 a 7,9	Insuficiente: 3 a 4,9	Mal: 0 a 2,9
participación en iniciativa	Tiene iniciativa e interés. Aplica lo aprendido, en clase y en su vida. Realiza trabajos voluntarios.	Está motivado, interesado, participa en clase.	Rara vez se ofrece voluntario. Pocas veces contesta cuando se le pregunta.	Nunca o casi nunca contesta o participa en las áreas propuestas.
manejo del material	Trae el material, lo cuida y lo respeta.	En pocas ocasiones se ha olvidado el material o mostrado descuido.	En contadas ocasiones trae el material y/o lo cuida.	Casi nunca trae el material necesario y/o lo descuida sistemáticamente.
interacción en el trabajo de equipo.	Pide la palabra, respeta los turnos, se dirige con respeto al profesor y a sus compañeros. Sigue las indicaciones establecidas.	Alguna de sus acciones es claramente disruptiva para el trabajo en la clase, pero ha sido excepcional y puntual.	Mantiene conversaciones privadas, interrumpe inadecuadamente a menudo, tanto a los compañeros.	Interrumpe muy a menudo, tiene gestos inapropiados y falta de respeto al trabajo de otros. Casi nunca interactúa con sus compañeros en las áreas propuestas.
realización de la tarea asignada.	Está atento/a, realiza las actividades, tiene el cuaderno al día.	Suele trabajar bien en clase, aunque en alguna ocasión se distrae o no entrega el tiempo a la tarea propuesta.	Son numerosas las ocasiones en las que pierde el tiempo y no está atento.	No hace ninguna o casi ninguna de las áreas propuestas.
trabajo en grupo	Colabora, aporta ideas, le importa que el trabajo esté bien hecho, sabe relacionarse con los compañeros.	Participa en el grupo, aunque no siempre de manera eficaz ni adecuada.	Su participación en el trabajo común es inexistente, pero sí mínima.	No trabaja en equipo.

6. MEDIDAS DE APOYO Y REFUERZO EDUCATIVO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En lo que se refiere al alumnado ACNEAE se trabajará conjuntamente con el Departamento de Orientación para eventuales adaptaciones curriculares significativas, en el caso de que fuesen necesarias.

Para todo el alumnado y con carácter general se aplicarán los procedimientos establecidos en el Plan de Atención a la Diversidad del Centro.

7. RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES Y CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA.

Recuperación de evaluaciones: Al final de curso habrá un examen final con preguntas abiertas, tipo test o comentarios de texto, que se referirá a los contenidos más destacados de cada evaluación y que deberán realizarlos alumnos suspensos en la misma. Los alumnos aprobados quedese en subir nota en alguna de las evaluaciones podrán presentarse igualmente.

Convocatoria extraordinaria. Ante una calificación negativa en la evaluación final ordinaria, el/la alumno/a deberá presentarse de forma obligatoria a la prueba extraordinaria que consistirá en un examen final de las mismas características del anterior – que, sin embargo deberá contestarse en su totalidad o bien un trabajo de síntesis e investigación personal que se propondrá individualmente por el profesor y se entregará en la fecha del examen. El mismo criterio se aplicará para los alumnos que han perdido la evaluación continua.

Recuperación de la asignatura pendiente. La prueba de recuperación de la asignatura para alumnos con la asignatura pendiente tendrá el mismo formato que la convocatoria extraordinaria. Opcionalmente, podrá proponerse a los alumnos un trabajo personal con preguntas, cuestiones y comentarios de texto que cubran los saberes y competencias propios de la asignatura.

Pérdida de la evaluación continua: Los alumnos que pierdan la evaluación continua según los criterios fijados por el Centro para que concurra esta circunstancia se evaluarán y calificarán con una prueba de las mismas características que las descritas para la prueba extraordinaria.

8. GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA

Los procedimientos, instrumentos y criterios de calificación, así como procedimientos de recuperación y apoyos previstos en esta programación serán publicitados en la WEB del centro y en la secretaría del mismo tan pronto como se apruebe la PGA.

Igualmente se les presentará a los alumnos en una sesión lectiva específica a lo largo del curso.

9. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Una vez al trimestre el Departamento revisará explícitamente los siguientes elementos:

Grado del cumplimiento de la programación,
Adecuación de la temporalización y de la secuenciación de los contenidos,
Diseños de actividades,
Materiales utilizados
Resultados académicos en comparación con otros Departamentos
Resultados académicos en comparación con otros cursos.

Además, el Departamento promoverá la creación de algún instrumento permanente de registro y evaluación de resultados académicos.

Además, al final del curso, el Departamento pasará a todos sus alumnos o a una muestra significativa de ellos una encuesta de valoración de la labor docente, y se apropiará del Departamento, y se coordinará a nivel de Centro.

10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

En lo que se refiere al alumnado con necesidades educativas especiales se trabajará conjuntamente con el Departamento de Orientación para eventuales adaptaciones curriculares significativas, en el caso de que fuesen necesarias.

ParatodoelalumnadoyconcaráctergeneralseaplicaránlosprocedimientosestablecidosenelPlandeAtenciónla DiversidaddelCentro.

Entodocaso,elprofesorpodráconvenirconcuualquieralumno:

Laindividualizacióndelosdiferentesinstrumentosdecalificaciónenlostérminosquelanormativapermite. Larealizacióndetareasvoluntarias.

Laindividualizacióndeespacios,tiemposyplazos,asícomolaposibilidadderealizarsupropiodomiciliocuaiquiertipodeprueba.

Laparticipaciónentareasdeapoyodocenteoevaluación.

Diversasfórmulasdeaprendizajecooperativodentroofueradelaula.

11.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIASYEXTRAESCOLARES.

Estecursoprevé,comoelcursopasado,unaactividaddevisitaaumuseodeMadridparatrabajar el contenido estético de la asignatura. Igualmente se prevé la invitación de algúnponenteparadar algunacharlaconferenciadentrodeldhorariolectivo.

12.TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES.

Elcontenidoyobjetivosdeestaasignaturatieneuncaráctermarcadamentetransversalyenelleelementos tales como el fomento de la lectura, la capacidad crítica en el manejo de informaciónaudiovisual o el fomento de valores tales como la igualdad de género, los derechos humanos o conciencia medioambiental forman parte de los contenidos explícitos y de los criterios de evaluaciónexplícitos,demaneraquenoserequierenacciones singularesadetallar.

Sin embargo,y precisamenteporello,nuestra prácticadocentepromoveráal abordajedecontenidosytareaspropiosdeotrasasignaturascomoelementosdestacadoseneldesarrollo de nuestro propio currículo. Para ello se integrarán de manera habitual en la docencia de lamateriaelementosdeHistoria,CienciasNaturales,Literatura,Matemáticas,Educaciónplástica,etc...,tant odemaneracoordinadaconlos Departamentosconcernidos,comosinestacoordinacióncuandonoseconsiderenecesario.