

## **PROGRAMACIÓN**

### **HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DE 2º DE BACHILLERATO**

**I.E.S. JUAN DE HERRERA**

**2023-2024**

## Contenido

<b>1. Introducción.....</b>	<b>3</b>
<b>2. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....</b>	<b>4</b>
<b>2.1. Metodología. ....</b>	<b>4</b>
<b>2.2. Recursos didácticos .....</b>	<b>6</b>
<b>2.3 Temporalización.....</b>	<b>6</b>
<b>3. Competencias generales del bachillerato recurrente y explícitamente trabajadas en la asignatura. Competencias específicas y criterios de evaluación. ....</b>	<b>7</b>
<b>3.1. Competencias específicas.....</b>	<b>7</b>
<b>3.2. Criterios de evaluación. ....</b>	<b>11</b>
<b>3.3 Contenidos. ....</b>	<b>13</b>
<b>3.4. Relación entre las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos:.....</b>	<b>15</b>
<b>4. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN .....</b>	<b>24</b>
<b>5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN FINAL.....</b>	<b>25</b>
<b>6. MEDIDAS DE APOYO Y REFUERZO EDUCATIVO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....</b>	<b>26</b>
<b>7. RECUPERACION DE EVALUACIONES Y CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. ....</b>	<b>26</b>
<b>8. GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA.....</b>	<b>27</b>
<b>9. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....</b>	<b>27</b>
<b>10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....</b>	<b>28</b>
<b>11 .ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. ....</b>	<b>29</b>
<b>12. TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES. ....</b>	<b>29</b>
<b>13. SITUACIONES DE APRENDIZAJE .....</b>	<b>29</b>

### Índice de Tablas sinópticas:

<b>Tabla I. Competencias específicas y criterios de evaluación .....</b>	<b>18</b>
<b>Tabla II: Rubrica de calificación del trabajo de aula.....</b>	<b>20</b>
<b>Tabla III.Competencias generales del bachillerato recurrente y explícitamente trabajadas en la asignatura.....</b>	<b>21</b>

## 1. Introducción.

El devenir histórico y el pensamiento propio de cada tradición cultural resultan de tal modo inseparables que no es posible entender plenamente el uno sin considerar el otro y viceversa.

El principal objetivo de la materia de Historia de la Filosofía consiste en facilitar al alumno la comprensión de esta conexión, contribuyendo así, de manera significativa, a su conocimiento del presente. Un presente que cobra sentido cuando lo interpretamos como el resultado de estas dos fuerzas que se complementan y mutuamente se transforman: los acontecimientos históricos y el conjunto de ideas y concepciones filosóficas que interactúan con ellos. Desde el siglo VI a.C, en Grecia, el ser humano se ha interrogado por cuestiones que, por su alcance, podrían considerarse universales, tales como el origen, la naturaleza y el sentido del cosmos, la posibilidad y los límites del conocimiento, la condición y el destino del ser humano o la existencia de valores absolutos, como el bien, la justicia, la verdad, la libertad o la igualdad. A lo largo del tiempo, antes incluso de que apareciese el pensamiento racional, estos interrogantes no solo han recibido diferentes respuestas, sino que han ganado o perdido relevancia en función de las condiciones históricas de cada época. La materia de Historia de la Filosofía recorre el camino en que estas preguntas y respuestas se han dado en el curso del pensamiento occidental, sin que ello signifique ignorar la riqueza y relevancia de otras tradiciones. Entender las complejas relaciones que mantienen las distintas posiciones filosóficas entre sí, vinculándolas con otros aspectos de la cultura y del momento histórico en el que se enmarcan contribuye, de este modo, a la formación integral del alumnado, permitiéndole adquirir un pensamiento propio.

Gracias a la Historia de la Filosofía se completan y enriquecen una serie de competencias específicas que empezaron a trabajarse en primero de bachillerato en la materia de Filosofía.

Debe prevalecer una firme voluntad hermenéutica que se evidencie en la necesidad de llevar a cabo un análisis dialéctico de las ideas filosóficas, determinando sus orígenes, siguiéndolas en el trascurso de sus variaciones históricas, identificando sus relaciones de oposición y complementariedad y, muy especialmente, relacionándolas con otras manifestaciones culturales, sociales y políticas a las que otorgan y de las que reciben, en un juego de espejos infinito, su más hondo significado. Se trata, pues, de comprender la historia del pensamiento filosófico.

La filosofía se caracteriza por ser ella misma el problema de estudio, y al hacerse cuestión de la realidad entera en la que se encuentra cada filósofo, es, como esta misma realidad, circunstancial, histórica: la reflexión filosófica es hija del momento en que se hace, viene del pensamiento anterior, a cuya luz o frente al cual el filósofo ha de dar cuenta de la realidad que le rodea. Por lo tanto, la filosofía es, en sí misma, histórica, y solo en su historia cobran verdadero sentido las preguntas y las respuestas, incluso los errores. Por eso es esencial no perder la cronología en su estudio, ni los nombres propios: la filosofía podría no haberse dado si esas personas en esos lugares, en un momento dado, no hubieran tenido el valor, el trabajo y el acierto de hacerse esas preguntas a la altura de su tiempo, viniendo de lo anteriormente pensado. Esta es la Historia de Occidente, que nace con la filosofía griega y llega, en continuidad y polémicamente, hasta hoy.

El presente curso entra en vigor el marco normativo de la LOMLOE. A la luz de lo dispuesto en el mismo y en la normativa que lo desarrolla, hemos optado por un modelo de programación donde desempeñan un papel importante tablas descriptivas e intervinculadas que posibilitan o facilitan su manejo y claridad.

## 2. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

### 2.1. Metodología.

Se tratará, en la medida de lo posible que sea activa y contextualizada, esto es, generar actividades que faciliten contextos de acción para el desarrollo de competencias.

Así, con las limitaciones pertinentes, seguimos manteniendo los siguientes principios y elementos:

- 1- El eje del aprendizaje por parte del alumnado serán las actividades, realizadas tanto en casa como en clase. Estas actividades:
  - Serán variadas en función del objetivo o meta de aprendizaje, tanto en la forma de realizarla (individualmente, en pequeño grupo, en gran grupo), como en el planteamiento de la meta (comprensión de conceptos, la búsqueda de información, la preparación de un debate, la práctica de destrezas cognitivas como analizar, comparar, distinguir..., etc.)
  - Deben ofrecer un contexto de acción mental, tanto individual como colectivamente y deben establecer como fin un producto objetivo como resultado de un proceso de trabajo.
  - Deben ofrecer claridad sobre la meta a conseguir, sobre los recursos a emplear, sobre las habilidades o destrezas a utilizar, etc.
  - Tendrán como referente directo los estándares de aprendizaje evaluables como fin y como criterio para valorar el resultado y el proceso.
  
- 2- Por su parte: cada unidad didáctica:

- debe anticipar las metas de aprendizaje generales (qué vamos a aprender), así como comprometer al alumnado para que tome el protagonismo en su aprendizaje.
- debe contener orientaciones sobre el trabajo autónomo del alumnado, la planificación, así como sobre el control de proceso y la evaluación.
- debe anticipar los procedimientos que se van a emplear para valorar el aprendizaje.

Finalmente, y con carácter general, se procurará siempre realizar un conjunto de actividades mediante las cuales se despliegan los contenidos en contextos de acción.

### 3- El trabajo del profesor consistirá en:

Exposiciones teóricas, orales o escritas, partiendo de los problemas filosóficos y con el objetivo de que se comprendan y se puedan establecer las relaciones conceptuales clave.

El despliegue de conceptos teóricos, que tratará de seguir una estructura dialógica, enfatizando el carácter reflexivo-interrogativo sobre los contenidos. Este planteamiento busca mostrarse como modelo, como ejemplo de carácter reflexivo y crítico.

En las actividades individuales o de grupo, orientar el trabajo del alumnado, ayudando a la comprensión y facilitando la reflexión metacognitiva para que atiendan al cómo están haciendo las cosas, así como valorar el resultado devolviendo información para facilitar la reflexión del propio alumnado.

### 4- Para cumplir los objetivos de aprendizaje, combinaremos las siguientes metodologías:

- Elaboración con ayuda del profesor de una crestomatía de pequeños textos y citas de filosofía adecuada a los contenidos efectivos del curso
- Elaboración con materiales diversos y con la ayuda del profesor de unos apuntes personales por parte de cada alumno partiendo de mapas conceptuales.
- Ejercicios contenidos en documentos propuestos o elaborados por el propio docente.
- Debates.
- Trabajo cooperativo
- Trabajo por proyectos
- Pequeñas exposiciones, comentarios de texto y tareas de investigación y síntesis personal a realizar en casa o en clase.

En el turno nocturno se seguirán las indicaciones del decreto 64/2022 de 20 de Julio adaptando las metodologías a la educación a distancia y desarrollando actividades docentes síncronas y asíncronas.

Se insistirá en el aprendizaje autónomo del alumno. Así como en las actividades colaborativas que impulsen el aprendizaje autónomo.

## 2.2. Recursos didácticos

Este curso no se ha fijado ningún libro de texto y se trabajará con materiales proporcionados por el docente. No obstante, los alumnos pueden usar cualquier libro de texto del que dispongan y materiales on-line previa consulta con el docente sobre la pertinencia de su empleo.

También contemplamos la utilización de Internet y el aula virtual como un recurso didáctico, especialmente para la búsqueda de información, así como diversos materiales audiovisuales como apoyo a las explicaciones.

Los alumnos trabajarán, igualmente, textos de estilo ensayístico o filosófico para costumbrarse a los comentarios de texto y la comprensión de textos de la tradición filosófica.

Sobre la importancia de las TIC, las contribuciones que las TIC a la educación y la docencia son las siguientes:

- Facilitar el aprendizaje del alumnado gracias al aumento de la información, su acceso y almacenamiento. Hoy en día es esencial distinguir la información relevante de la que no lo es y realizar una lectura crítica.
- Fomentar nuevas formas de comunicación, interacción y experiencias con las que construir el conocimiento. Las TIC facilitan el autoaprendizaje en cualquier tiempo y lugar, y la creación de comunidades virtuales de aprendizaje, lo que permite el desarrollo de la inteligencia colectiva.

## 2.3 Temporalización.

Los contenidos se distribuyen en tres bloques, que pese a la cortedad del tiempo se intentarán explicar y estudiar distribuidos uno a uno con los trimestres que establezca el centro, referidos a tres largos periodos del pensamiento filosófico occidental: «Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la antigüedad»; «De la Edad Media a la modernidad europea» y, por último, «De la modernidad a la postmodernidad». En la articulación de dichos contenidos se ha tratado de evitar la mera sucesión diacrónica de autores o textos canónicos, para otorgar a la materia una orientación más temática en la que, además, se tengan en cuenta el análisis complementario de textos y documentos literarios, historiográficos y de cualquier otro tipo que sean relevantes en relación con los problemas tratados. Para finalizar, se incluyen filósofos que, a pesar de su interés, no resaltaron de modo justo.

### 3. Competencias generales del bachillerato recurrente y explícitamente trabajadas en la asignatura. Competencias específicas y criterios de evaluación.

Asumiendo que toda asignatura contribuye, de hecho, a la consecución de la totalidad de los descriptores operativos fijados por la norma para el conjunto de bachillerato, la Filosofía de 1º de bachillerato trabajará de manera explícita y recurrente los aspectos de las competencias básicas que se recogen en la siguiente tabla III.

Igualmente se trabajarán las competencias específicas y criterios de evaluación que se recogen en la siguiente tabla I.

#### 3.1. Competencias específicas.

1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.

La labor de investigación de la Historia de la Filosofía comparte con los estudios históricos, pero también con la filología y con otras ciencias humanas, el hecho de que su objeto de estudio venga vehiculado por textos, documentos y otras manifestaciones análogas legadas por la tradición. Es, pues, fundamental que el alumnado sepa trabajar con fuentes fiables y relevantes, entendiéndolas en su contexto social y cultural a la vez que en su proyección histórica y estableciendo relaciones entre documentos de diferentes épocas y culturas. Para ello, es preciso dotarle de herramientas de investigación con que buscar y organizar la información, tanto en entornos digitales como en otros más tradicionales, así como para evaluarla y utilizarla de manera crítica para la producción y transmisión de conocimientos relativos a la materia. El objetivo es que, además del uso de documentos de una cierta complejidad formal y material, puedan construir sus propios juicios y elaborar producciones a partir del diálogo con tales documentos y el ejercicio autónomo de su capacidad indagadora. Todo esto supone no solo la facultad de interpretar y comentar formalmente textos y otros documentos y manifestaciones histórico-filosóficas, relacionándolos con problemas, tesis y autores o autoras, sino también la de realizar esquemas y mapas conceptuales, cuadros cronológicos y otras elaboraciones, incluyendo la producción y exposición de trabajos de investigación de carácter básico, utilizando los protocolos al efecto, y tanto de forma individual como colaborativa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.

2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades,

para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.

El dominio de la argumentación es un factor fundamental para pensar y comunicarse con rigor y efectividad, tanto en el ámbito de las ciencias y saberes, como en el de la vida cotidiana, así como una condición necesaria para la formación del propio juicio personal. Es, pues, necesario que el alumnado, tanto en el trabajo con textos y documentos, como en el diálogo filosófico con los demás, emplee argumentos correctos y bien fundados, apreciando el rigor argumentativo y detectando y evitando los modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener o discutir opiniones e hipótesis.

Por otro lado, si el diálogo goza en la didáctica de la filosofía de un merecido reconocimiento, tanto como expresión del carácter propiamente dialéctico de la indagación filosófica como en tanto que elemento esencial del ejercicio de la ciudadanía democrática, en el estudio de la historia de las ideas cumple una doble función: la de promover el debate filosófico y la de hacerlo en torno a planteamientos y concepciones que guardan a la vez entre sí un diálogo a lo largo del tiempo. Se trata, pues, de promover, no solo el diálogo empático, cooperativo y comprometido con la búsqueda del conocimiento, la libre expresión de ideas y el respeto a la pluralidad de tesis y opiniones, sino también la aptitud para el pensamiento crítico y relacional en torno a ideas de autores y autoras de épocas muy distintas, entendiendo en todos los casos la disensión y la controversia no necesariamente como un conflicto sino también como complementariedad y ocasión para una mejor comprensión de los problemas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2.

3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.

La tradición filosófica, así como el debate filosófico contemporáneo, han venido acumulando y transmitiendo, y siguen produciendo hoy, un inmenso y valiosísimo caudal de planteamientos, preguntas, intentos de respuesta, ideas, argumentaciones y exposiciones diferentes en torno a las cuestiones filosóficas, moduladas de acuerdo con el contexto histórico y el esfuerzo de los autores y autoras en los que en cada caso tuvieron cauce de expresión. El conocimiento de las más importantes de estas propuestas filosóficas debe formar parte de la cultura de todo el alumnado y, en general, del bagaje de una ciudadanía ilustrada. Por otro lado, el aprendizaje de tales concepciones filosóficas precisa de un trabajo orientado desde la experiencia actualizada de cuestiones ya tratadas en primero de Bachillerato, de manera que sea el alumnado el que, en relación con dichas cuestiones, sienta la necesidad de investigar la raíz y dimensión histórica de las mismas a través del contacto directo con documentos y del trabajo a partir de ellos. Una indagación que debe ser, además, ajena a prejuicios etnocéntricos, sexistas o de cualquier otro tipo, y reconocer el papel, a menudo oculto y marginado, de las mujeres, así como la importancia e influencia de otras tradiciones de pensamiento diferentes a la nuestra,

analizando críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que formen o hayan formado parte del discurso filosófico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CC1, CC2, CC3, CCEC1.

4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.

La filosofía, a diferencia de otros ámbitos de conocimiento, se presenta radicalmente abierta y disputada en todas sus áreas, algo que no tiene por qué ser interpretado como defecto o disfunción sino, al contrario, como indicio del carácter complejo y dialéctico tanto de la disciplina como de muchas de las cuestiones filosóficas en las que no son posible, ni quizás deseables, la unanimidad o la unilateralidad, pero sí el diálogo respetuoso y constructivo.

Este carácter plural de la filosofía es más evidente cuando lo comprendemos a través de su dimensión histórica. No obstante, tampoco aquí esta riqueza de perspectivas compromete la unidad esencial que define a toda la empresa filosófica como una búsqueda incondicionada e integral de la verdad y del sentido de la realidad en sus aspectos más fundamentales. Por otro lado, el contacto con los distintos modos de argumentación y exposición que corresponden a las concepciones filosóficas, así como con la diversidad de formas con que cabe interpretarlas, resultan una experiencia óptima para la práctica del pensamiento complejo, el análisis, la síntesis, y la comprensión de los problemas filosóficos y otros de relevancia cultural y social desde una perspectiva más profunda y plural, menos sesgada, y crítica con todo dogmatismo, en consonancia con lo que debe ser el ejercicio de la propia ciudadanía democrática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3.

5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.

La reflexión filosófica, que en el curso de primero de Bachillerato se abordaba de manera principalmente temática, se despliega aquí de modo también diacrónico, analizando los mismos problemas en diferentes momentos históricos, lenguajes y formas, y en relación con los aspectos propios de cada época y cultura. La suma de dichas fases o momentos comprende un conjunto de planteamientos y respuestas que el alumnado debe conocer, no solo para comprender la historia pasada, e incluso el mismo concepto de historia, sino también para entender su propio presente y pensar su futuro de manera más reflexiva y cuidadosa. Además,

en la filosofía, dado su carácter plural y siempre abierto, es aún más pertinente que en otros saberes tener consciencia de ese proceso histórico, él mismo un objeto de reflexión filosófica, y en el que se puede encontrar el germen de todo el pensamiento contemporáneo.

Es necesario, por ello, que el alumnado analice los problemas filosóficos a lo largo de la historia, esclareciendo las condiciones socio-culturales de su aparición y conectando el tratamiento que se hace de los mismos en distintas corrientes y escuelas de pensamiento. El objetivo es que alumnos y alumnas afronten tales problemas desde el reconocimiento tanto de su radicalidad y universalidad como de la pluralidad y variabilidad en que se expresan, reflexionando sobre la relación de ambos aspectos, con el fin de promover un conocimiento profundo y crítico de la filosofía y de la cultura en que esta se inserta y desarrolla.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.

La filosofía, lejos de ser un saber ensimismado en sus problemas y lenguaje y ajeno al resto de saberes y aspectos de la existencia humana, se ha mostrado siempre interesada en dialogar con otros ámbitos del conocimiento, nutriéndose de ellos y enriqueciéndolos con nuevas ideas y perspectivas. A ello se le suma que el estudio de la filosofía resulta más estimulante y rico cuando se ejercita mediante el análisis de otras manifestaciones culturales en las que los problemas y las concepciones histórico-filosóficas están presentes, de manera al menos tácita. Por ello, el acercamiento a la materia de Historia de la Filosofía debe realizarse no solo a través del estudio e interpretación de los textos de los grandes filósofos y filósofas, sino también a través del análisis de aquellos otros documentos y acontecimientos históricos de carácter político, artístico, científico o religioso que resulten filosóficamente relevantes.

El objetivo es, por un lado, que el alumnado comprenda la naturaleza interdisciplinar y transdisciplinar de la reflexión filosófica y su función articuladora del conjunto de los saberes, y, por el otro, que reconozca la relación entre las distintas teorías filosóficas y aquellos movimientos, doctrinas y creaciones sociales, políticas, morales, artísticas, científicas y religiosas con las que aquellas han compartido espacio histórico y cultural, identificando sus influencias mutuas y, en especial, los fundamentos y problemas filosóficos que laten bajo los citados movimientos, doctrinas y creaciones.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.

Los grandes sistemas de pensamiento habidos a lo largo del tiempo no son solo lugares de referencia obligada para entender en profundidad el pasado, nuestras señas de identidad culturales o nuestro modo mismo de ser, conocer o valorar, sino que son también guías que, tratadas de manera crítica, iluminan los más complejos debates actuales, constituyendo así una herramienta indispensable para nuestra tarea de promover un mundo más justo, sostenible y racional. En este sentido, la historia de la filosofía representa un esfuerzo progresivo por comprender la realidad y orientar la acción humana, tanto en un sentido individual como en el colectivo. Además, provee al alumnado de un marco de referencia idóneo para el ejercicio de una ciudadanía consciente, críticamente comprometida con los valores comunes y detentadora de una actitud reflexiva y constructiva ante los retos del siglo XXI. Así, en la medida en que se conozcan con profundidad las distintas ideas, teorías y controversias filosóficas implicadas en cuestiones que, como la desigualdad y la pobreza, la situación de los derechos humanos en el mundo, el logro de la efectiva igualdad y corresponsabilidad entre mujeres y hombres, o los problemas ecosociales, conforman la actualidad, se estará en mejores condiciones para entender y afrontar dichas cuestiones. El propósito último es que el alumnado pueda posicionarse ante ellas con plena conciencia de lo que sus ideas deben al curso histórico del pensamiento filosófico y, por ello, con una mayor exigencia crítica y un más firme compromiso tanto con el perfeccionamiento de dichas ideas como con las actitudes y acciones que quepa deducir de ellas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

## 3.2. Criterios de evaluación.

### Competencia específica 1.

1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.

1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.

1.3. Leer y analizar determinados fragmentos de los principales filósofos y escuelas, tras haber estudiado el temario y repasado la Historia del momento. Comentar textos con criterio científico, rigor metodológico y cuidada expresión.

## Competencia específica 2.

2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.

2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.

2.3. Estudiar la biografía personal de los filósofos y de su tiempo, con todos los medios rigurosos a su alcance: cine, teatro, novela, mapas, retratos... Familiarizarse con las figuras más importantes de la Historia de la Filosofía hasta llegar a la amistad o la polémica con ellos, y con las personas de su entorno: maestros, discípulos, familia... Así: no se entiende a Sócrates sin los sofistas y los bellos y Atenas, ni a Platón sin Sócrates, ni a Platón sin Aristóteles y viceversa, ni a Aristóteles sin Alejandro y el Helenismo; ni este sin sus consecuencias en el Imperio romano (Cleopatra misma es griega), y no se entienden el giro copernicano de Kant y la perspectiva de Ortega sin las categorías de Aristóteles. Estas líneas son las que ha de descubrir y ser capaz de explicar el alumno.

## Competencia específica 3.

3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas

filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.

3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.

3.3. Adquirir claridad en el uso de conceptos filosóficos, comprendiéndolos, memorizando sus definiciones, preferiblemente sabiendo también los nombres en las lenguas originales. Entender cómo el mismo concepto (por ejemplo, el de "idea") va significando algo completamente distinto según la época y el autor. Analizar también los distintos estilos de la filosofía, que son esenciales y consustanciales a su historia (por ejemplo, entender que Sócrates hace diálogo, "mayerútica", frente a los sofistas, que hacen un discurso.)

## Competencia específica 4.

4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.

## Competencia específica 5.

5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.

5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.

### Competencia específica 6.

6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.

### Competencia específica 7.

7.1. Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.

## 3.3 Contenidos.

### A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.

- La naturaleza filosófica del ser humano: universalidad de los problemas e historicidad de las concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía: el análisis del contexto histórico; la lectura, la comprensión y el comentario de textos.
- El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La sabiduría en otras culturas. El problema de la realidad en los presocráticos. La búsqueda del arjé: monismo, dualismo y pluralismo. Los entes no sensibles, los pitagóricos. Parménides y Heráclito.
- El giro antropológico. Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: Sócrates y la sofística. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.
- Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.
- La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.
- La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía. La interrelación de la ética y la política en la filosofía clásica.
- El debate político. Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.
- La crisis de la polis. De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo.

Cinismo, estoicismo, epicureísmo y escepticismo. El giro religioso de la filosofía: el neoplatonismo. La figura de Hipatia de Alejandría.

### **B. De la Edad Media a la modernidad europea.**

– Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.

– Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La filosofía árabe y judía: Averroes y Maimonides.

– El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento y la defensa de la dignidad humana. La escuela de Salamanca. Francisco de Vitoria. El protestantismo. La revolución científica.

– Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.

– El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración. Newton y el problema de la naturaleza.

– La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.

### **C. De la modernidad a la postmodernidad.**

– El proyecto ilustrado: la libertad como meta de la razón. Potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.

– La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.

– Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.

– La dialéctica hegeliana. La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.

– La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna.

– Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica.

– El existencialismo: Martin Heidegger, Jean Paul Sartre y Simone de Beauvoir. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset, María Zambrano y la Escuela de Madrid.

– Michel Foucault y la genealogía del poder.

### 3.4. Relación entre las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos:

#### Competencias específicas

Competencia específica 1: Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.

#### Criterios de evaluación

1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.

1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.

Competencia específica 2: Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.

#### Criterios de evaluación

2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.

2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de

la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.

Competencia específica 3: Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.

## Criterios de evaluación

3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.

3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.

Competencia específica 4: Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.

## Criterios de evaluación

4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.

Competencia específica 5: Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.

## Criterios de evaluación

5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.

5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.

Competencia específica 6: Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.

## Criterios de evaluación

6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.

Competencia específica 7: Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.

#### Criterios de evaluación

7.1. Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.

#### Saberes básicos

A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.

Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.

El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales.

El problema de la realidad en los presocráticos.

Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.

Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.

La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.

La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudemonía.

El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.

De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Estoicismo y epicureísmo. La figura de Hipatia de Alejandría.

B. De la Edad Media a la modernidad europea.

Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La filosofía árabe y judía.

La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.

El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica.

Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.

El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración.

La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.

C. De la modernidad a la postmodernidad.

El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.

La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.

Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.

La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.

La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna.

Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica.

El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.

La posmodernidad como movimiento.

El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir.

Tabla I. Competencias específicas y criterios de evaluación

Competencia específica	Descriptor	Criterios de evaluación
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento,	CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3, CCEC1.	1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas

valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis de nuestra tradición filosófica e interpretación de textos filosóficos, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones en nuestra historia cultural.		filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes históricas, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos preliminares de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud crítica, indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	CCL1,CCL2, CCL3, STEM1, CD1,CD3, CPSAA4,CC3, CE3.	2.1.Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales. 2.2.Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.
3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para entender y analizar, y en su caso producir y apreciar distintos tipos de textos de la tradición filosófica y cualquier otro discurso de forma rigurosa, y aprender a evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	CCL1,CCL5, STEM1, CC3.	3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.  3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.  3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.
4. Iniciarse en la práctica del ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades con planteamiento dialógico (socrático)sobre cuestiones filosóficas, para	CL1,CCL5,STEM1, CPSAA3.1, CC2,CC3, CCEC1, CCEC3.2.	4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, alejado de la superstición o el prejuicio y comprometido con la

promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.		búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.
5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales tratados en nuestra tradición filosófica	CCL5, CC1, CC2, CC3	5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante la lectura y el análisis crítico.
de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.		crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.  5.2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.
6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	CCL2, CC1, CC3, CCEC2.	6.1. Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.  6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.
7. Entender y usar la tradición filosófica en el planteamiento de las cuestiones fundamentales de la actualidad. Reconociendo e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1.	7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.
8. Analizar problemas éticos y políticos de actualidad, teniendo en cuenta las ideas trabajadas en los últimos 3000 años de historia cultural con perspectiva crítica y dialéctica desde distintas posiciones filosóficamente pertinentes mismos.	CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	8.1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando y dialogando con respeto.

<p>9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y cualquier manifestación con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.</p>	<p>CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2.</p>	<p>9.1 Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.</p>
---	---	---

Tabla II: Rubrica de calificación del trabajo de aula.

Indicadores	Excelente: 8 a 10	Bien: 5 a 7,9	Insuficiente: 3 a 4,9	Mal: 0 a 2,9
<b>participación e iniciativa</b>	<p>Tiene iniciativa e interés. Aplica lo aprendido, en clase y en su vida. Realiza trabajos voluntarios.</p>	<p>Está motivado, interesado, participa en clase.</p>	<p>Rara vez se ofrece voluntario. Pocas veces se destaca cuando se le pregunta.</p>	<p>Nunca o casi nunca contesta o participa en las tareas propuestas.</p>
<b>manejo del material</b>	<p>Trae el material, lo cuida y lo respeta.</p>	<p>En pocas ocasiones se ha olvidado el material o mostrado descuido.</p>	<p>En contadas ocasiones trae el material y/o lo cuida.</p>	<p>Casi nunca trae el material necesario y/o lo descuida sistemáticamente.</p>
<b>interacción en trabajo de equipo.</b>	<p>Pide la palabra, respeta los turnos, se dirige con respeto al profesor y a sus compañeros. Sigue las indicaciones establecidas.</p>	<p>Alguna de sus acciones es claramente disruptiva para el trabajo en la clase, pero ha sido excepcional y puntual.</p>	<p>Mantiene conversación privadas, interrumpe inapropiadamente a menudo, tanto al docente como a los compañeros.</p>	<p>Interrumpe muy a menudo, tiene gestos inapropiados y falta al respeto al trabajo de otros.  Casi nunca interactúa con sus compañeros en tareas propuestas.</p>

<b>realización de la tarea asignada.</b>	Está atento/a, realiza las actividades, tiene el cuaderno al día.	Suele trabajar bien en clase, aunque en alguna ocasión se distrae o no entrega a tiempo la tarea propuesta.	Son numerosas las ocasiones en las que pierde el tiempo y no está atento.	No hace ninguna o casi ninguna de las tareas propuestas.
<b>trabajo en grupo</b>	Colabora, aporta ideas, le importa que el trabajo esté bien hecho, sabe relacionarse con los compañeros.	Participa en el grupo, aunque no siempre de manera eficaz ni adecuada.	Su participación en el trabajo común no es inexistente, pero es mínima.	No trabaja en equipo.

**Tabla III. Competencias generales del bachillerato recurrente y explícitamente trabajadas en la asignatura:**

<b>CCL1.</b> Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.	<b>CC4.</b> Analiza las relaciones de interdependencia y codependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.	<b>CPSAA1.1</b> Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. <b>CPSAA1.2</b> Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.	<b>CCEC3.1</b> Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
<b>CCL2.</b> Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	<b>CC1.</b> Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.	<b>CPSAA2.</b> Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.	<b>CCEC1.</b> Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

<p><b>CCL3.</b> Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p><b>CC2.</b> Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>	<p><b>CPSAA3.1</b> Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</p> <p><b>CPSAA3.2</b> Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.</p>	
<p><b>CD1.</b> Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.</p>	<p><b>CC3.</b> Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p>	<p><b>CPSAA4.</b> Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.</p>	
<p><b>CE3.</b> Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.</p>	<p><b>CP3.</b> Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.</p>	<p><b>CPSAA5.</b> Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.</p>	

## 4. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Procedimientos:

1. Observación directa por parte del profesor del trabajo y la participación proactiva del alumno en las actividades de clase.
2. Análisis de producciones tales como ensayos, los propios apuntes personales, el diccionario filosófico, producciones audiovisuales, mapas conceptuales o informes realizados en casa, ya sea individualmente.
3. Pruebas específicas orales o escritas que tendrán formato tipo test o respuestas abiertas.
4. Intervenciones y presentaciones orales ante la clase

Instrumentos de calificación:

Los instrumentos de evaluación de tareas y ejercicios son:

- a. Textos breves (máximo de una página) producidos por el alumno en clase o en casa.
- b. Esquemas o mapas conceptuales escritos o en soporte audiovisual.
- c. Comentarios orales o escritos a textos o materiales audiovisuales.

- d. Exposiciones individuales o grupales de los alumnos al resto de la clase.
- e. Trabajo personal desarrollado en la preparación de los apuntes de la asignatura, en una crestomatía.
- f. Lectura y análisis de textos de carácter ensayístico o filosófico.
- g. Prueba escrita sobre contenidos particulares de las unidades didácticas con preguntas que pueden ser tipo test, de respuesta abierta, pero se primará de cara a la "Selectividad" el comentario de texto.
- h. Prueba oral pública y previamente anunciada con al menos una semana de tiempo sobre contenidos particulares de una UD
- i. Prueba escrita sobre contenidos el contenido general de una UD con preguntas que pueden ser tipo test, de respuesta abierta o de comentario de texto.

## 5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN FINAL.

La calificación final de la asignatura será la media de las tres notas de evaluación que sumará el 80% más una prueba final tipo Evau que sumará el 20% restante.

La calificación de **cada evaluación** se compone de:

- la nota media de todas las tareas ordinarias realizadas en clase o propuestas para casa que tendrán carácter oral o escrito y que se evaluarán puntualmente o revisando materiales al final de la evaluación. (25%).
- Una prueba final de evaluación que se propondrá por el profesor para realizar en casa o en clase -como comentario tipo Evau o cuestionario-Que sean síntesis original de los contenidos de la evaluación y se presentará oralmente o por escrito. (65%)

- Trabajo en el aula(10%). Este trabajo se calificará mediante la rúbrica recogida *supra* en la tabla II:

De cara a la prueba de selectividad( Evau) al final de curso los alumnos de 2º de bachillerato se presentarán a una prueba tipo Evau que valdrá el 20 % de la **calificación final**, siendo el restante 80% la calificación obtenida en las tres evaluaciones.

Los alumnos aprobarán la asignatura cuando obtengan un 5 o más sobre 10 en la nota final de la misma en función de los procedimientos descritos en esta programación para la calificación de las evaluaciones, de la final ordinaria, extraordinaria y de pendientes.

En este curso siguen siendo de aplicación los criterios sobre plagio planteados en el punto 3 de la Organización y principios del Departamento(véase *supra*).

## 6. MEDIDAS DE APOYO Y REFUERZO EDUCATIVO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En lo que se refiere al alumnado ACNEAE se trabajará conjuntamente con el Departamento de Orientación para eventuales adaptaciones curriculares significativas, en el caso de que fuesen necesarias.

Para todo el alumnado y con carácter general se aplicarán los procedimientos establecidos en el Plan de Atención a la Diversidad del Centro.

## 7. RECUPERACION DE EVALUACIONES Y CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA.

Recuperación de evaluaciones: Al final de curso habrá un examen final de tipo Evau con preguntas abiertas o comentarios de texto, que se referirá a los contenidos más destacados de cada evaluación, según proceda, por la cual los alumnos podrán recuperar las evaluaciones suspensas y que deberán realizar todos los alumnos suspensos en la/s misma/s. Los alumnos aprobados que deseen subir nota en alguna de las evaluaciones podrán presentarse igualmente.

Convocatoria extraordinaria. Ante una calificación negativa en la evaluación final ordinaria, el/la alumno/a deberá presentarse de forma obligatoria a la prueba extraordinaria que consistirá en un examen final de las mismas características del anterior. El mismo criterio se aplicará para los alumnos que, si se diera el caso, hubieran perdido la evaluación continua.

Recuperación de la asignatura pendiente. La prueba de recuperación de la asignatura para alumnos con la asignatura pendiente tendrá el mismo formato que la convocatoria extraordinaria de filosofía de primero de bachillerato. Opcionalmente, podrá proponerse a los alumnos un trabajo personal con preguntas, cuestiones y comentarios de texto que cubran los saberes y competencias propios de la asignatura.

Pérdida de la evaluación continua: Los alumnos que pierdan la evaluación continua según los criterios fijados por el Centro para que concurra esta circunstancia se evaluarán y calificarán con una prueba de las mismas características que las descritas para la prueba extraordinaria.

## 8. GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA

Los procedimientos, instrumentos y criterios de calificación, así como procedimientos de recuperación y apoyos previstos en esta programación serán publicitados en la WEB del centro y en la secretaría del mismo tan pronto como se apruebe la PGA.

Igualmente se les presentarán a los alumnos en una sesión lectiva específica a lo largo del curso.

## 9. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Una vez al trimestre el Departamento revisará explícitamente los siguientes elementos:

- Grado del cumplimiento de la programación,

- Adecuación de la temporalización y de la secuenciación de los contenidos,
- Diseños de actividades,
- Materiales utilizados
- Resultados académicos en comparación con otros Departamentos
- Resultados académicos en comparación con otros cursos.

Además, el Departamento promoverá la creación de algún instrumento permanente de registro y evaluación de resultados académicos.

Además, al final del curso, el Departamento pasará a todos sus alumnos o a una muestra significativa de ellos una encuesta de valoración de la labor docente, ya sea propia del Departamento, ya sea coordinada a nivel de Centro.

## 10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

En lo que se refiere al alumnado con necesidades educativas especiales se trabajará conjuntamente con el Departamento de Orientación para eventuales adaptaciones curriculares significativas, en el caso de que fuesen necesarias.

Para todo el alumnado y con carácter general se aplicarán los procedimientos establecidos en el Plan de Atención a la Diversidad del Centro.

En todo caso, el profesor podrá convenir con cualquier alumno:

- La individualización de los diferentes instrumentos de calificación en los términos que la normativa permite.
- La realización de tareas voluntarias.

- La individualización de espacios, tiempos y plazos, así como la posibilidad de realizar en su propio domicilio cualquier tipo de prueba.
- La participación en tareas de apoyo docente o evaluación.
- Diversas fórmulas de aprendizaje cooperativo dentro o fuera del aula.

## 11 .ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Este curso prevé la recuperación del taller de teatro del I.E.S. Juan de Herrera en que el departamento colaborará con el departamento de Lenguas Cásicas. Igualmente se prevé, aunque depende de la disponibilidad, la invitación de algún ponente para dar alguna charla o conferencia dentro del horario lectivo.

## 12. TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES.

El contenido y objetivos de esta asignatura tiene un carácter marcadamente transversal y en ella elementos tales como el fomento de la lectura, la capacidad crítica en el manejo de información audiovisual o el fomento de valores tales como la igualdad de género, los derechos humanos o conciencia medioambiental forman parte de los contenidos explícitos y de los criterios de evaluación explícitos, de manera que no se requieren acciones singulares a detallar.

Sin embargo, y precisamente por ello, nuestra práctica docente promoverá al abordaje de contenidos y tareas propios de otras asignaturas como elementos destacados en el desarrollo

## 13. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Se plantean tres situaciones que no relacionan a bloques sino que se realizarán a lo largo de los tres trimestres.

Transversal a todos los bloques .

## 1. Elaboración de una crestomatía de textos filosóficos

### Descripción

Una de las mayores dificultades de los alumnos de primero de bachillerato en lo que hace a la Filosofía es su desconocimiento del lenguaje técnico y preciso para manejarse con los conceptos filosóficos, además el contacto con textos de la tradición filosófica es casi preliminar a su edad. Es fundamental el enriquecimiento de su vocabulario filosófico para que puedan acceder a los textos, polémicas, dilemas y entender por qué razón algunas propuestas filosóficas han pregnado nuestro presente.

### Justificación

La elaboración de una recopilación de textos en vez de la mera consulta on-line o en textos impresos es una actividad más proactiva y atenta que la mera consulta. El trabajo de escribir las citas y textos es un trabajo personal que al ser más consciente ayuda al estudio y ahorra que los alumnos memoricen o “empollen” sin entender realmente para las pruebas objetivas.

### Objetivos

1. Entender la importancia de la precisión terminológica y la correcta deducción y exposición de los argumentos tanto por escrito como oral o verbalmente.
2. Recurrir a fuentes de información diversas, incluidos el docente y los compañeros de clase.
3. Mostrar una actitud positiva hacia el trabajo semanal y a no procrastinar para cuando las pruebas o trabajos están al límite del plazo.

### Perfil de salida (Descriptorios operativos)

CCL2, CCL 3, STEM4, CD1,CP 3, CPSAA4, CC1 y CE1.

## 2. Elaboración de los apuntes del curso.

### Descripción

Se trata -partiendo de esquemas, mapas conceptuales, libros de texto variados, blogs de la web y apuntes proporcionados por el profesor- de elaborar el propio material de estudio.

### Justificación

La introducción arrolladora de las nuevas tecnologías tiene su lado oscuro, se pierde el hábito de escribir a mano, sin correctores de estilo y ortografía. Está desapareciendo entre nuestros alumnos el hábito de tomar notas, elaborar esquemas y mapas conceptuales propios dada la superabundancia de ítems en la red.

La elaboración de los propios apuntes en vez de la mera consulta on-line o en textos impresos es una actividad más proactiva y atenta que la mera lectura. El trabajo de escribir las citas y textos es un trabajo personal que al ser más consciente ayuda al estudio y ahorra que los alumnos memoricen o “empollen” sin entender realmente para las pruebas objetivas.

#### Objetivos

1. Adquirir hábitos de estudio comprensivo.
2. Sustituir la mera memorización por la comprensión activa y meditada.
3. Adquirir el hábito de repasar las lecciones y actividades de clase con cierta periodicidad.
4. Caer en la cuenta de lo que pueda haberse pasado o de las incomprensiones.
5. Aprender que no puede explicarse, oralmente o redactando un texto como los apuntes, un tema si no se comprende o no se sabe aunque sea a nivel básico.

Perfiles de salida: CCL2, , STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA 1.2., CPSAA4, CC1 y CE1.