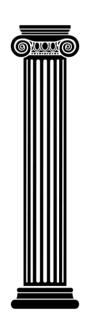


DEPARTAMENTO DE



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

20 de octubre de 2023





ÍNDICE

I.	CON	SIDERACIONES PREVIAS	_ 12
E	LABO	RACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN. PUNTO DE PARTIDA.	15
11.	PLAI	NIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO	_ 16
1	. cc	OMPONENTES Y MATERIAS IMPARTIDAS	16
2	. AC	CUERDOS DEL DEPARTAMENTO:	17
	a)	METODOLOGÍA	17
	a)	OBJETIVOS METODOLÓGICOS	17
	b)	TÉCNICAS METODOLÓGICAS	18
	b)	EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.	20
	1)	PROCEDIMIENTO, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.	20
	2)	RECUPERACIÓN DE CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES	24
	3)	ALUMNOS DE 2º BACHILLERATO QUE PRESENTEN UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN_	25
	4)	PRUEBA EXTRAORDINARIA PARA ALUMNOS DE BACHILLERATO	26
	5)	RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES	26
	6)	EVALUACIÓN DE LA DOCENCIA DEL PROFESORADO	27
	c)	LIBRO DE TEXTO, MATERIAL DE TRABAJO Y RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA EN LÍNEA E	N UN
	ENTC	RNO DIGITAL.	27
	d)	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	28
	Partio	cipación en los proyectos de centro:	30
	e)	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	31
<i>III.</i>	PRO	GRAMACIÓN CURRICULAR	_ <i>3</i> 3
1	. РЕ	RFIL DE SALIDA Y COMPETENCIAS CLAVE	33
2	. cc	ONTRIBUCIÓN DE LAS ASIGNATURAS DEL DEPARTAMENTO A LA ADQUISICIÓN	DE
L	AS CO	MPETENCIAS CLAVE:	34
3	. DE	SCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	37
4	. EL	EMENTOS TRANSVERSALES DEL CURRÍCULO	46
IV.	EDU	CACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	_ 49
9	O	RIETIVOS DE ETADA	52



b.	сом	PETENCIAS ESPECÍFICAS	5
PRIN	IERO	DE ESO	6
a)		NTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
		ENIDOS.	
	a)	GEOGRAFÍA FÍSICA	
	b)	RETOS DEL MUNDO ACTUAL.	6
	c)	PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA	_ 6
	d)	SOCIEDADES Y TERRITORIOS.	6
	e)	COMPROMISO CÍVICO.	6
	CRITE	RIOS DE EVALUACIÓN.	6
b)	ME	TODOLOGÍA.	_ 6
c)	LIB	RO DE TEXTO, MATERIAL DE TRABAJO Y RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA EN LÍNEA EN U	JN
EN	TORN	O DIGITAL.	_ 6
	d)	PROCEDIMIENTO, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.	_ 6
e)	CRI	TERIOS DE CALIFICACIÓN.	_ 7
f)	ME	DIDAS DE APOYO Y/O REFUERZO EDUCATIVO A LO LARGO DEL CURSO.	_ 7
g)	RE	CUPERACIÓN DE ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES	_ 7
h)	GA	RANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA	_ 7
i)	EV	ALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	_ 7
j)	ATI	ENCIÓN A LA DIVERSIDAD.	_ 7
k)	AC.	TIVIDADES COMPLEMENTARIAS.	_ 7
I)	TEI	MPORALIZACIÓN	. 7
Prin	iera	Evaluación	. 7
Un	idad d	lidáctica 1: El planeta tierra y las coordenadas geográficas	_ 7
Un	idad (didáctica 2: El relieve y las aguas	_ 7
		didáctica 3: El clima, paisajes y ecosistemas	
		didáctica 4: España y Europa. El medio físico	
Segu	nda	Evaluación	. 7
Un	idad	didáctica 5: Actividades humanas en el medio. Riesgos naturales. Cambio climático.	7
Un	idad	didáctica 6: La Prehistoria	8
Un	idad	didáctica 7: Civilizaciones fluviales: Egipto y Mesopotamia	8
Terc	era l	Evaluación	8
Un	idad	didáctica 8: La Antigua Grecia.	_ 8
Un	idad (didáctica 9: La civilización romana	8
Un	idad	didáctica 10: La Península Ibérica durante la Edad Antigua	9
SEGL	INDO	DE ESO	q



a)	COI	NTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	94
	CONT	ENIDOS.	94
	a)	Geografía humana: demografía y urbanismo.	94
	b)	Retos del mundo actual.	94
	c)	La Edad Media y la Edad Moderna	94
	d)	Sociedades y territorios.	95
	CRITE	RIOS DE EVALUACIÓN.	96
b)	ME	TODOLOGÍA.	98
c)	LIB	RO DE TEXTO, MATERIAL DE TRABAJO Y RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA EN LÍI	NEA EN UN
E١	NTORN	O DIGITAL.	98
d)	PRO	OCEDIMIENTO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.	99
e)	CRI	TERIOS DE CALIFICACIÓN.	100
f)	ME	DIDAS DE APOYO Y/O REFUERZO EDUCATIVO A LO LARGO DEL CURSO.	101
g)	REC	CUPERACIÓN DE ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES	102
H)	GAI	RANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA.	103
I)	EVA	LUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	103
J)	ATE	NCIÓN A LA DIVERSIDAD.	103
K)	ACT	IVIDADES COMPLEMENTARIAS.	104
I)	TEN	MPORALIZACIÓN	104
Prir	nera l	Evaluación	104
	Unida	d didáctica 1: El Inicio de la Edad Media	104
	Unida	d didáctica 2. La sociedad feudal	107
	Unida	d didáctica 3. La Baja Edad Media	110
	Unida	d didáctica 4. La Edad Media en la Península Ibérica	112
Seg	unda l	Evaluación	115
	Unida	d didáctica 5: El inicio de la Edad Moderna	115
	Unida	d didáctica 6: El siglo XVII	118
	Unida	d didáctica 7: La población	120
	Unida	d didáctica 8: Los hábitats humanos y su diversidad	122
Ter	cera E	valuación	123
	Unida	d didáctica 9: Un estudio geográfico sobre la desigualdad	123
	Unida	d didáctica 10: Igualdad	124
	Unida	d didáctica 11: Los Objetivos de Desarrollo Sostenible	125
TER	CERO I	DE ESO	128
a)	COI	NTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	128
	CONT	ENIDOS.	128



	a)	GEOGRAFÍA HUMANA: ACTIVIDADES ECONÓMICAS.	128
	b)	RETOS DEL MUNDO ACTUAL.	128
	c)	HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO. DEL ANTIGUO RÉGIMEN A LA PRIME	:RA
	GU	ERRA MUNDIAL.	129
	d)	HISTORIA DE ESPAÑA: DE LA LLEGADA DE LOS BORBONES A LA CRISIS DEL 98	129
	e)	SOCIEDADES Y TERRITORIOS	130
	f)	COMPROMISO CÍVICO.	130
	CRITE	RIOS DE EVALUACIÓN.	131
b)	ME	TODOLOGÍA.	132
C)	LIBI	RO DE TEXTO, MATERIAL DE TRABAJO Y RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA EN LÍNEA E	N UN
EN	ITORN	O DIGITAL.	132
D)	PRO	OCEDIMIENTO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.	133
e)	CRI	TERIOS DE CALIFICACIÓN.	134
f)	ME	DIDAS DE APOYO Y/O REFUERZO EDUCATIVO A LO LARGO DEL CURSO.	135
i)	REC	CUPERACIÓN DE ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES	136
k)	GAI	RANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA.	137
I)	EVA	ALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	137
m)	A	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.	137
n)	ACT	TVIDADES COMPLEMENTARIAS.	138
0)	TEN	//PORALIZACIÓN:	138
Prim	era ev	/aluación	138
UE	1. La	actividad económica	138
UE	2. Se	ctor primario: actividades agrarias	139
UE	3. Se	ctor secundario: actividades y paisajes agrarios	140
UE	4. Se	ctor terciario: los servicios	142
UE	5. La	economía española	143
UE	6. Un	mundo globalizado y desigual	144
Segu	nda E	valuación	145
		s límites del planeta	
		s desafíos del planeta	
		inal del Antiguo Régimen	
		beralismo y revolución. La Restauración	
		a Revolución Industrial	
		Imperialismo	
Terc	era Ev	aluación	153
		a España del Siglo XVIII	
		spaña en el siglo XIX	



CUAI	TO DE ESO	157
a)	CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	_ 157
	CONTENIDOS.	_ 157
	A. Historia del Mundo contemporáneo: de la Primera Guerra Mundial al	
	desmoronamientode la URSS	_ 157
	B. Historia de España: del reinado de Alfonso XIII a nuestros días.	_ 158
	C. Geopolítica y Globalización.	_ 158
	D. Retos del mundo actual.	_ 158
	E. Sociedades y territorios.	_ 159
	F. Compromiso cívico local y global.	_ 160
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	_ 160
a)	METODOLOGÍA.	_ 161
b)	LIBRO DE TEXTO, MATERIAL DE TRABAJO Y RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA EN LÍNEA EN	UN
EN	ORNO DIGITAL.	_ 162
d)	PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.	_ 162
e)	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.	_ 164
f)	MEDIDAS DE APOYO Y/O REFUERZO EDUCATIVO A LO LARGO DEL CURSO.	_ 165
g)	RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES	_ 165
h)	GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA.	_ 166
i)	EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	_ 166
j)	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.	_ 166
k)	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.	_ 167
I)	TEMPORALIZACIÓN	_ 167
Drim	ra Evaluación	168
		_ 100
	dad didáctica 1. Historia del Mundo contemporáneo I: De la Primera Guerra Mundial a la	1.00
	ación de la URSS.	_ 168
	dad didáctica 2 Historia del Mundo contemporáneo II: Del crack del 29 a los inicios de la	1.00
	unda Guerra Mundial.	
	dad didáctica 3. Historia del Mundo contemporáneo III: La Segunda Guerra Mundial.	
Un	dad didáctica 4. Historia de España I: del reinado de Alfonso XIII a la Guerra Civil.	_ 169
Segu	ıda Evaluación	_170
Un	dad didáctica 5. Historia del Mundo contemporáneo IV: Un mundo bipolar. Las relaciones	
int	rnacionales entre 1945-1991	_ 170
Un	dad didáctica 6. Historia del Mundo contemporáneo V: Asia, África e Hispanoamérica en la	
seg	unda mitad del siglo XX	_ 170
Un	dad didáctica 7. Historia de España II: De la dictadura franquista a nuestros días	_ 171
Un	dad didáctica 8. Panorama general del arte en el siglo XX.	172



Tero	cera Ev	valuación	_ 172
		lidáctica 9. Geopolítica I: Factores y elementos geográficos en el análisis geopolítico.	
U	nidad d	lidáctica 10. Un mundo globalizado	173
U	nidad d	lidáctica 11. El conocimiento histórico.	174
U	nidad d	lidáctica 12. Política.	174
U	nidad d	lidáctica 13. El mundo actual	175
ВАСН	ILLERA	ATO	178
Bac	hillera	to Nocturno (Semipresencial)	_179
0	BJETIV	OS DE ETAPA	179
PROG	RAMA	ACIONES DIDÁCTICAS DE LAS MATERIAS	181
PRII	MERO	DE BACHILLERATO. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO	_ 181
a)) COI	ntenidos	185
	a)	La crisis del Antiguo Régimen. Liberalismo y nacionalismo.	_ 185
	b)	La economía contemporánea hasta la Primera Guerra Mundial.	_ 185
	c)	El mundo entre dos guerras.	_ 186
	d)	El mundo de la Guerra Fría.	_ 186
	e)	De la década de los 90 hasta hoy. Retos del mundo actual	_ 186
	f)	Sociedades en el tiempo.	_ 187
	g)	Compromiso cívico.	_ 188
b)) COI	MPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	_ 189
b)) ME	TODOLOGÍA	_ 195
c)	SEC	CUENCIACIÓN DE CONTENIDOS	197
Prin	nera Ev	valuación	_ 197
U	nidad d	lidáctica 1: La crisis del Antiguo Régimen: Liberalismo y Nacionalismo	_ 197
U	nidad d	lidáctica 2: Desarrollo político de los principales Estados y regiones hasta la I GM	_ 198
U	nidad d	lidáctica 3: Revoluciones industriales e industrialización	_ 198
U	nidad d	lidáctica 4: El Imperialismo	_ 200
		lidáctica 5: Panorama general del arte en los siglos XVIII y XIX	
U	nidad d	lidáctica 6: La I Guerra Mundial	_ 200
U	nidad d	lidáctica 7: La revolución rusa. La formación y desarrollo de la URSS	_ 201
Seg	unda E	valuación	_ 202
U	nidad d	lidáctica 8: La economía capitalista del período de entreguerras	_ 202
U	nidad d	lidáctica 9: Las democracias y los totalitarismos en el período de entreguerras	_ 203
U	nidad d	lidáctica 10: La II Guerra Mundial	_ 204
U	nidad d	lidáctica 11: Panorama general del arte en la primera mitad del siglo XX	205



ι	Unidad didáctica 12: La Guerra Fría y el sistema de bloques	205
ι	Unidad didáctica 13: La descolonización	206
ι	Unidad didáctica 14: Panorama general del arte en la segunda mitad del siglo XX	207
Ter	rcera Evaluación	208
ι	Unidad didáctica 15: Globalización	208
ι	Unidad didáctica 16: El nuevo orden mundial	209
ι	Unidad didáctica 17: La democracia en el mundo	210
ι	Unidad didáctica 18: Panorama general de las principales tendencias artísticas actuales	212
ι	Unidad didáctica 19: Introducción al conocimiento histórico y al trabajo del historiador	212
ι	Unidad didáctica 20: Historia política I	212
ι	Unidad didáctica 21: Historia política II	214
ι	Unidad didáctica 22: Historia política III	216
ι	Unidad didáctica 23: Historia económica	217
ι	Unidad didáctica 24: Historia Social	218
ι	Unidad didáctica 25: Historia de las relaciones internacionales I	220
ι	Unidad didáctica 26: Historia de las Relaciones Internacionales II	221
C	d) LIBRO DE TEXTO, MATERIAL DE TRABAJO Y RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA EN LÍNEA I	EN UN
E	ENTORNO DIGITAL.	221
e	e) PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:	222
	g) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	223
	h) MEDIDAS DE APOYO Y/O REFUERZO EDUCATIVO A LO LARGO DEL CURSO	224
i	RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES	225
j	PRUEBA EXTRAORDINARIA	225
ŀ	k) GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA	225
I) EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	225
r	m) ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	226
r	n) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	226
SEC	GUNDO DE BACHILLERATO: HISTORIA DE ESPAÑA.	227
â	a) CONTENIDOS	227
Co	mpetencias específicas	229
Cri	terios de Evaluación	232
SEC	CUENCIACIÓN DE CONTENIDOS	235
F	Primera evaluación	235
	UD 0. Introducción a la Historia de España.	235
	UD 1. La Prehistoria y la Edad Antigua en la Península Ibérica	237
	UD 2. La Edad Media en la Península Ibérica	240



ι	JD 3. La Edad Moderna	242
ι	JD 4. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833)	245
Seg	unda evaluación	249
ι	JD. 5 La construcción del Estado Liberal (1833-1874):	249
ι	JD 6. El régimen de la Restauración (1874-1902)	253
Ter	cera evaluación	256
ι	JD 7. El reinado de Alfonso XIII (1902-1931):	256
ι	JD 8: La Segunda República (1931-1936)	258
ι	JD 9: – La Guerra Civil (1936-1939)	261
ι	JD 10. La dictadura franquista: (1939-1975)	263
ι	JD 11. La Transición	267
ι	JD. 12: La democracia	270
ι	JD. 13: España en Europa	273
ι	JD. 14: España y el mundo	275
b)	METODOLOGÍA	278
e	PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:	279
f)	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	280
g)	MEDIDAS DE APOYO Y/O REFUERZO EDUCATIVO A LO LARGO DEL CURSO	281
h)	EVALUACIÓN DE ALUMNOS QUE PIERDAN EL DERECHO A EVALUACIÓN CONTINUA:	282
i)	RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES	282
j)	PRUEBA EXTRAORDINARIA:	283
k)	GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA:	283
I)	EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE:	283
m)	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	284
n)	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:	284
SEGU	NDO DE BACHILLERATO. GEOGRAFÍA	285
1.	CONTENIDOS.	285
2.	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	287
Comp	petencias específicas	287
Criter	ios de evaluación	291
Secue	enciación	293
Prim	era Evaluación	293
Uni	dad didáctica 1: Introducción al conocimiento geográfico	293
Uni	dad didáctica 2: La diversidad geomorfológica de España	293
Uni	dad didáctica 3: La diversidad climática de España	294
Uni	dad didáctica 4: La diversidad vegetal, edáfica e hídrica de España	294



Unidad didactica 5: Los paisajes naturales y las interacciones medi	lo natural-sociedad numana_ 295
Segunda Evaluación	295
Unidad didáctica 6: Los espacios del sector primario	295
Unidad didáctica 7: Los espacios industriales	296
Unidad didáctica 8: Los espacios del sector terciario	297
Unidad didáctica 9: La población española	298
Unidad didáctica 10: El espacio urbano	299
Tercera Evaluación	300
Unidad didáctica 11: La organización territorial y los desequilibrios	s regionales 300
Unidad didáctica 12: España en el mundo	301
Unidad didáctica 13: España en Europa	301
b) METODOLOGÍA	302
c) MATERIALES TEXTOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS:	303
e) PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:	304
f) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	305
g) MEDIDAS DE APOYO Y/O REFUERZO EDUCATIVO A LO LARGO	D DEL CURSO 306
h) RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENT	TES 307
i) PRUEBA EXTRAORDINARIA:	307
j) GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA:	
k) EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE:	308
I) ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	308
m) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:	309
SEGUNDO DE BACHILLERATO. HISTORIAL DEL ARTE	310
a) CONTENIDOS	310
Competencias específicas	311
Criterios de evaluación	316
Primera evaluación	317
UD 0. Introducción a la Historia del Arte.	317
UD 1. El arte en la Grecia antigua.	318
UD 2. El arte en Roma	321
UD 3. Las primeras manifestaciones del arte cristiano.	324
UD 4. Arte islámico e hispanomusulmán	326
UD. 5 El arte románico	329
Segunda Evaluación	332
LID 6 Flarte gótico	333





UD	7. Renacimiento y manierismo en Italia	335
UD	8: El Renacimiento en España	337
UD	9: – El Barroco europeo.	340
UD	10. El Barroco en España	343
Terce	era Evaluación	346
UD	11. El arte en la primera mitad del siglo XIX	346
UD	. 12: El arte en la segunda mitad del siglo XIX	349
UD	. 13: El arte durante la primera mitad del siglo XX	351
UD	. 14: El arte durante la segunda mitad del s. XX	354
b)	METODOLOGÍA	357
d)	MATERIALES, TEXTOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS.	358
e)	PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:	358
f)	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	359
g)	MEDIDAS DE APOYO Y/O REFUERZO EDUCATIVO A LO LARGO DEL CURSO	360
h)	RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES	361
i)	PRUEBA EXTRAORDINARIA:	361
j)	GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA:	361
k)	EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	362
l)	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	362
m)	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	363



I. CONSIDERACIONES PREVIAS

Esta programación recoge los cambios y planteamientos de La LOMLOE (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación) que deroga la LOMCE, Ley educativa de 2013, y que, como su nombre indica, actualiza, modifica y complementa la LOE: Ley educativa de 2006 que se encuentra vigente en la actualidad.

Lo dispuesto en este real decreto se implantó para los cursos primero y tercero de Educación Secundaria Obligatoria en el curso escolar 20022-23, así como en el primer curso de Bachillerato. En el presente curso se implanta para segundo y cuarto de la Eso y en las materias de segundo curso de Bachillerato por ese motivo la presente programación se basa, además de en la Ley orgánica citada, en los siguientes decretos:

- Decreto 65/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria
- Decreto 64/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo del Bachillerato.

La presente Programación sienta las bases generales para la didáctica del presente curso pero hay que añadir que el punto de partida de la actividad pedagógica requiere el conocimiento de los alumnos de los diversos grupos, (algo que es imposible conocer realmente hasta que el curso se ha iniciado) así como las distintas dinámicas que se producen en el aula para adecuar la metodología a los mismos, de forma que se adapte a su nivel y puedan darse situaciones de aprendizaje efectivas que garanticen el progreso del alumno y la adquisición de competencias claves y específicas. Un nivel de concreción que detalle cada situación de aprendizaje con su instrumento de evaluación y porcentaje de nota correspondiente, no se corresponde con la diversidad de situaciones de cada grupo, ni con los ritmos de aprendizaje de los alumnos; Pretender que todos los grupos de un mismo nivel hagan las mismas actividades en un tiempo previsto de antemano se contradice con la realidad del aula y nos parece que



va en detrimento del aprendizaje de los alumnos. Entendemos, y ese ha sido siempre uno de los principios de este departamento, que es el profesor de cada grupo quién debe proponer las actividades más idóneas para cada grupo pues es quién mejor conoce a sus alumnos y no siempre una situación de aprendizaje es igual de efectiva en un grupo que en otro, ni todos los grupos emplean el mismo tiempo en realizar la misma actividad. Creemos que un modelo de concreción curricular excesivamente rígido no va a mejorar ni el aprendizaje de los alumnos, ni la adquisición por su parte de las competencias claves y específicas; subrayamos, también, que la metodología utilizada por este departamento es activa y participativa, empleando un aprendizaje por descubrimiento pautado por el profesor, a través del cual el alumno consiga el nivel de motivación necesario para adquirir los saberes básicos de las distintas áreas, esta metodología siempre ha dado prioridad a las situaciones de aprendizaje, que se han seleccionado y utilizado en función del grupo, del momento y de los objetivos a conseguir, siendo flexibles en su utilización de modo que sean verdaderamente efectivas.

Por estos motivos proponemos una flexibilidad en las situaciones de aprendizaje y en los instrumentos de evaluación que permita a cada profesor escoger en un momento dado aquellas situaciones de aprendizaje y aquellos instrumentos de evaluación que considere más adecuado a las necesidades de los alumnos con el fin de estos alcancen las competencias claves y específicas que son la meta del desarrollo curricular. Las situaciones de aprendizaje, los instrumentos de evaluación y su porcentaje en referencia a la calificación total reflejadas en las temporalizaciones de los cursos son orientativas, pudiendo el profesor de cada grupo escoger aquellas situaciones que le parezcan más convenientes para lograr sus objetivos, pudiendo ser sustituidas por otras no propuestas en la programación de forma específica. De igual forma entendemos que los instrumentos de evaluación y su porcentaje pueden ser objeto de variaciones siempre que se ajusten a los criterios de evaluación y de calificación establecidos en la programación.

En esta Programación didáctica se entenderá por:



- a) Objetivos: logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.
- b) Competencias clave: desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.
- c) **Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.
- d) Criterios de evaluación: referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.
- e) Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.
- f) **Situaciones de aprendizaje:** situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.



ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN, PUNTO DE PARTIDA.

Este departamento ha tenido en cuenta a la hora de elaborar esta programación diversos aspectos:

- El contexto del centro educativo. Los profesores analizarán en cada curso a sus grupos de alumnos teniendo en cuenta las orientaciones del Departamento de Orientación, de Jefatura de estudios, de los tutores y desde el punto de vista curricular de las evaluaciones iniciales.
- Las conclusiones reflejadas en la memoria del curso anterior, sobre todo aquellos aspectos susceptibles de mejora que se han corregido y modificado en la presente programación.
- Durante todo el curso escolar se atenderán las pautas de actuación pedagógica y didáctica acordadas en las reuniones de la CCP para favorecer un enfoque interdisciplinar.
- Se vincula la programación con los proyectos de centro y con los objetivos pedagógicos y de convivencia de la PGA.
- La programación incluye el desarrollo de los elementos transversales y educación en valores relacionados con las distintas materias del departamento.
- En la programación se diferencian técnica, procedimiento e instrumento de evaluación.
- Se asignan porcentajes a los instrumentos de evaluación (con las observaciones reflejadas anteriormente) y se relacionan con los criterios de evaluación.
- Se incluyen las actividades complementarias y su procedimiento de evaluación.
- Se establece la revisión continua de la programación a través de la evaluación de los profesores del departamento de forma individual, con los instrumentos establecidos respecto a la evolución de sus alumnos y su propia práctica docente y de forma conjunta en las reuniones de departamento.



II. PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO

1. COMPONENTES Y MATERIAS IMPARTIDAS

Durante el presente curso los profesores que impartirán las asignaturas del Departamento de Geografía e Historia del I.E.S. Juan de Herrera serán los siguientes:

Doña María del Mar Vítores Constantí impartirá docencia en 4 horas de Historia de España en segundo de Bachillerato, En tres cursos de cuarto de la ESO y tres cursos de primero de la ESO. Será también tutora de un curso de 1º de la ESO.

Doña Cecilia Diego García impartirá docencia a un curso de cuarto de la ESO y dos de segundo de la ESO. Será también tutora de un curso de 2º de la ESO.

Don Emilio Marcos Villalón impartirá docencia en 2º de bachillerato con 4 horas de Geografía de España, a tres cursos de segundo de la ESO y en 4 horas de 1º de Bachillerato de Historia del Mundo contemporáneo. Será también tutor de un grupo de 2º de la ESO.

Don Jorge Gómez Martín impartirá docencia de 4 horas de 1º de Bachillerato de Historia del Mundo contemporáneo, cuatro cursos de tercero de ESO y dos de segundo de Eso. Será también tutor de un grupo de 3º de la ESO.

Doña Silvia García Alfaraz impartirá docencia en el turno nocturno con cuatro horas de Geografía de España y cuatro horas de Historia de España y en el diurno en un curso de primero de la ESO, del que será tutora.

Doña Isabel Zaballos Terán impartirá docencia en 2º de bachillerato con 8 horas de Historia de España y con 4 de Historia del arte y a dos cursos de 1º de la ESO. Así mismo ejercerá la función de jefa del Departamento de Geografía e Historia. Será también tutora de un grupo de segundo de bachillerato.

En este curso los alumnos que cursan la materia de Historia del Mundo contemporáneo se dividen en dos grupos (uno de 32 alumnos a cargo del profesor Emilio Marcos Villalón y otro de 36 a cargo del profesor Jorge Gómez Martín). Las razones de esta división obedecen tanto a cuestiones metodológicas, con el fin de garantizar la correcta atención a la diversidad del alumnado, como a la necesidad de gestionar de forma óptima los espacios del centro.



2. ACUERDOS DEL DEPARTAMENTO:

a) METODOLOGÍA

Consideramos que el proceso mediante el que se aprende y los instrumentos utilizados en él son decisivos en la asimilación de los contenidos, en su interiorización y en el empleo posterior de lo aprendido. Por ello, para la consecución de los fines de aprendizaje propuestos, es fundamental que la base metodológica de la enseñanza descanse sobre el aprendizaje del propio alumno, es decir, el desarrollo de una metodología activa y participativa, empleando un aprendizaje por descubrimiento pautado por el profesor, a través del cual el alumno consiga el nivel de motivación necesario para adquirir las competencias claves y específicas requeridas.

Entendemos que la tarea del alumno debe fundamentarse en seleccionar, ordenar, contrastar, memorizar, asumir los saberes básicos y realizar un tratamiento adecuado de la información; mientras que la tarea del profesor deberá centrarse en programar y adecuar los contenidos tras un análisis inicial de la realidad del aula; facilitar la información, estimular, orientar y coordinar las actividades de enseñanza y aprendizaje.

En función de lo expuesto, nuestro planteamiento metodológico se basa en los principios de intervención educativa de orientación constructivista entre los que destaca la búsqueda de significación de los aprendizajes. Para ello hemos considerado oportuno distinguir entre nuestros objetivos metodológicos y las técnicas que utilizaremos para la consecución de dichos objetivos.

a) OBJETIVOS METODOLÓGICOS

- Partir del nivel cognoscitivo del alumnado para construir a partir de ahí una didáctica adecuada que favorezca y desarrolle su nivel inicial.
- Dar prioridad a la comprensión significativa de los contenidos programados frente a su aprendizaje mecánico.



- Propiciar las situaciones de aprendizaje adecuadas para poner en práctica los nuevos conocimientos, de modo que el alumnado pueda comprobar el interés y la utilidad de lo aprendido.
- Fomentar la reflexión personal sobre lo realizado y la elaboración de conclusiones con respecto a lo que se ha aprendido, de modo que el alumnado pueda autoevaluarse.
- Atender a la diversidad mediante el diseño de procedimientos adecuados a las distintas capacidades.
- Fomentar el aprendizaje cooperativo para conseguir el desarrollo social del alumno integrando las opiniones distintas a las propias y llegando a un consenso.

En consecuencia, se pretende una metodología:

- Activa, cuyo centro de atención se sitúe en el grupo de alumnos que van a desarrollar el aprendizaje de área.
- Crítica, que ayude al análisis y a la reflexión para ayudar a tomar conciencia al alumno de su posición en el mundo.
- Una metodología que desarrolle el análisis, tanto del contenido como del proceso.
- Participativa, que fomente el diálogo interpersonal.
- Motivadora, que fomente en el alumnado el interés hacia el aprendizaje de las Humanidades como fundamento de toda cultura.

b) TÉCNICAS METODOLÓGICAS

Las técnicas que se establecen están en función de los objetivos apuntados anteriormente y se ajustan al siguiente modelo metodológico que tendría su aplicación en cada Bloque temático siendo difundidas entre el alumnado para su conocimiento.

Determinar los conocimientos del grupo sobre el área objeto de estudio.
 Para ello se aplicarán técnicas diversas, antes y durante el desarrollo de



la unidad para ajustar las explicaciones más teóricas y las situaciones de aprendizaje al nivel del grupo.

- Presentación de la Unidad Didáctica haciendo explícitos los contenidos, los criterios de evaluación, las situaciones de aprendizaje, las actividades complementarias pertenecientes a dicha unidad y los instrumentos de evaluación que vamos a emplear.
- Partir de situaciones de aprendizaje con actividades que impliquen el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyan a la adquisición y desarrollo de las mismas.
- Combinar adecuadamente y de forma equilibrada la teoría con la práctica de tal forma que cada día se dedique un tiempo a explicar contenidos y otro al trabajo práctico partiendo de situaciones y actividades que impliquen el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyan a la adquisición y desarrollo de las mismas.
- Utilizar técnicas de estudio y dinámicas de aprendizaje cooperativo para trabajar las unidades didácticas.
- Evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje: La valoración de las medidas correctoras en el proceso cuando los objetivos de aprendizaje propuestos no han sido alcanzados. La ejecución de ejercicios de comprobación de lo aprendido, la observación en el aula, el cuaderno de clase, etc. serán entre otras, actividades de evaluación de proceso.
- Se incorporarán las nuevas tecnologías en el aula mediante el uso del ordenador y el proyector, instalados en el aula de los alumnos, y con la ayuda de los recursos digitales elaborados por los profesores del Departamento para la asignatura, y de diversos portales educativos, con el objetivo de manejar fuentes históricas y geográficas, así como documentales o películas que faciliten el aprendizaje de aquellos contenidos de mayor dificultad. En algunas ocasiones se llevará a los



alumnos al aula de informática para realizar algún trabajo concreto de investigación, supervisado por el profesor, aunque en otros casos lo harán en casa.

 En el turno nocturno la metodología se adaptará, además, a la educación a distancia con actividades docentes síncronas y asíncronas, con el fin de orientar al alumno a la vez que se promueve su aprendizaje autónomo. Para ello el centro cuenta con una plataforma virtual de aprendizaje.

b) EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

1) PROCEDIMIENTO, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

El **procedimiento** de evaluación incluirá dos tipos de actuación, la evaluación continua que se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje y la evaluación final que valora los resultados conseguidos al término del periodo lectivo. Los alumnos recibirán permanentemente información sobre la valoración de su aprovechamiento académico dado que la evaluación debe cumplir una función formativa, haciendo hincapié en las dificultades que ha encontrado y los recursos de que dispone para superarlas.

Los alumnos también recibirán al principio de curso información sobre los criterios de calificación que aplica este Departamento, quedando estos expuestos en la página web del Instituto para que puedan ser consultados en cualquier momento por los alumnos y por sus padres.

Según establece la LOMLOE: La evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos debe ser continua, formativa, global e integradora y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.



La evaluación de los aprendizajes de los alumnos tendrá un carácter formativo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

La evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos deberá ser integradora, debiendo tenerse en cuenta desde todas y cada una de las asignaturas la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y del desarrollo de las competencias correspondientes.

La evaluación medirá el conjunto de todos aquellos elementos que configuren el aprendizaje, entendiendo como tal no sólo los conocimientos adquiridos, sino también su aplicación y participación en la comunidad educativa.

Para la consecución de estos fines hemos considerado distintas técnicas:

- Una evaluación permanente, que evaluará el interés y las actitudes de los alumnos/as, así como su grado de formación e implicación en el proceso educativo. Esta evaluación girará en torno a tres ejes fundamentales: La motivación y el interés manifestado relacionado con los conocimientos, habilidades y destrezas relacionadas con la materia, el grado y la forma de participación en el grupo y los niveles de desarrollo en expresión oral y escrita alcanzados y se llevará a cabo a través de técnicas de observación en el aula.
- Una evaluación formativa, que evaluará los conocimientos obtenidos por parte del alumnado a través de una serie de instrumentos de evaluación como:
 - La observación y revisión del trabajo diario en el aula de los alumnos/as.
 - La realización de pruebas objetivas: de aplicación, interpretación de datos, exposición de temas, de forma individual o en grupo, realización de murales, dosieres, esquemas y resúmenes, trabajos específicos, comentarios de textos históricos, geográficos y artísticos, entrevistas, encuestas, proyectos de investigación, pruebas de



autoevaluación, preguntas abiertas sobre datos o conceptos, etc.

La realización de actividades basadas en situaciones de aprendizaje, situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas. Estas actividades se presentarán en cada curso relacionadas con los criterios de evaluación y los contenidos y se corresponderán con un porcentaje de la nota total. Cómo se ha mencionado anteriormente, aunque se detallan en cada curso en sus correspondientes Unidades didácticas el profesor de cada grupo elegirá las que consideré más idóneas en cada momento, pudiendo realizar aquellas modificaciones que considere más adecuadas para sus alumnos. De este modo las situaciones de aprendizaje se adecuarán a los diferentes niveles de competencia curricular.

Como ya hemos dicho, el procedimiento de evaluación debe ser continuo, aunque se ajustará a tres momentos o evaluaciones, establecidos por el Centro en cada uno de los trimestres. A lo largo de cada una de las evaluaciones se realizarán diversas pruebas teóricas y prácticas, además de las actividades diarias en el cuaderno de clase, las actividades de salida del Centro o complementarias de aula para medir la evolución del aprendizaje del alumnado.

Con el objetivo de preparar la prueba de la EVAU el departamento realizará en 2º bachillerato, en el turno diurno, en la asignatura de Historia de España, un examen final para todos los alumnos, que supondrá un 20% de la nota para aquellos alumnos que hayan aprobado todas las evaluaciones, y que permitirá, a los alumnos que lo necesiten, recuperar aquellas evaluaciones suspensas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



Representan la manifestación objetiva de los criterios de evaluación y se basan en los contenidos y en las capacidades que el alumno haya adquirido a lo largo del proceso de aprendizaje.

La calificación global será de 1 a 10 puntos. Se considera aprobado el alumno que obtenga una puntuación de 5 puntos como resultado de todas aquellas pruebas que el profesor realice en cada periodo de evaluación. Toda aquella puntuación por debajo de esta calificación se considera suspenso y el alumno tendrá que recuperar los contenidos.

A la hora de calificar se tendrán en cuenta los instrumentos de evaluación antes mencionados.

Cada uno de estos instrumentos supondrá un porcentaje de la nota, lo que variará de unas situaciones a otras y en los diferentes niveles académicos.

Curso/Materia	Pruebas objetivas	Actividades	Observaciones sobre el trabajo en el aula	Examen final
1º Eso	30%	60%	10%	
2º Eso	40%	50 %	10%	
3º Eso	50%	40%	10%	
4º Eso	60%	30 %	10%	
Historia del mundo contemporáneo	70%	30%		
Historia de España	80%	20%		20% de la nota final (diurno)
Geografía de España	70%	30%		
Historia del Arte	80%	20%		

La **nota final del alumno** se obtendrá al hacer la media ponderada de todas sus calificaciones a lo largo del curso, y en el caso de 2º de bachillerato diurno en la asignatura de Historia de España de ponderar la nota final con la del examen final.



Debido a la especial idiosincrasia del alumnado en el **Nocturno**, formado en una parte por alumnos que trabajan y por otra, por estudiantes que han tenido una cierta dificultad en el turno diurno, pensamos que toda evaluación debe de tener en cuenta estas circunstancias en busca de favorecer al alumno fomentando su asistencia a clase.

Se consideran **criterios de calificación** para las asignaturas de Geografía e Historia, a la hora de valorar las pruebas objetivas y los ejercicios y trabajos de clase los siguientes:

- La corrección de los contenidos expuestos.
- La precisión conceptual y la utilización del lenguaje y vocabulario especifico de las materias de Geografía, Arte e Historia.
- La localización espacial y temporal precisa.
- La conexión temática y cronológica con el proceso histórico correspondiente.
- La correcta expresión lingüística, sintáctica, ortográfica e histórica.
- La capacidad de síntesis, claridad y organización expositiva.
- La exacta relación entre la respuesta y la pregunta.
- La formulación ordenada de motivos, causas y efectos.
- La capacidad para comprender textos, detectar las ideas fundamentales de los mismos y de exponerlas correctamente.
- El uso de una correcta metodología en el comentario de fuentes históricas, artísticas o geográficas.
- La identificación de las obras de arte más destacadas de cada estilo artístico, así como de su autor, la cronología y el lugar donde se localiza dicha obra.

2) RECUPERACIÓN DE CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES

La recuperación de los **alumnos de secundaria** que no hayan alcanzado los conocimientos mínimos en una evaluación se realizará a lo largo de las siguientes



evaluaciones, mediante las técnicas que el profesor considere necesarias en cada caso concreto. No se establecen pruebas de recuperación en cada una de las evaluaciones de forma obligatoria, solamente se hará en aquellos casos en que el profesor considere que no ha tenido suficientes elementos de juicio para evaluar a un alumno por no haber realizado una parte importante de las tareas de dicha evaluación. Tampoco se establece como obligatorio el repetir una prueba a aquellos alumnos que no han asistido a clase el día en que sus compañeros hacen un ejercicio, cada profesor establecerá el sistema adecuado para que el alumno recupere esa actividad.

Para los alumnos de Bachillerato, al finalizar la tercera evaluación se realizarán exámenes de recuperación de cada una de las evaluaciones, para los alumnos con alguna de las evaluaciones suspensas, conservándose la nota de aquellas evaluaciones aprobadas. Los alumnos que no hayan aprobado ninguna de las evaluaciones tendrán que hacer un examen global. Los alumnos de 2º bachillerato diurno de Historia de España tendrán que hacer el examen final en todos los casos.

En cuanto a los alumnos de Bachillerato con una actitud de absentismo y desinterés general hacia la materia, se considerará abandono de la misma cuando no haya asistido al 15% de las clases impartidas en el turno diurno y al 25% en el turno nocturno. Del mismo modo se considerará abandono cuando el alumno además de no asistir periódicamente a clase no realice puntualmente las actividades propuestas.

El Departamento establece que, siguiendo el procedimiento legal establecido en el Proyecto de Centro, la recuperación de estas actitudes, siempre y cuando sean debidamente justificadas, se llevará a cabo a través de una prueba específica y extraordinaria, mediante la cual, el alumno pueda demostrar los conocimientos y competencias adquiridos acordes con lo establecido en esta programación en relación con su nivel y materia.

3) ALUMNOS DE 2º BACHILLERATO QUE PRESENTEN UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Los alumnos que dentro del programa de investigación diseñado por el centro participen y presenten un proyecto verán incrementada su nota final de curso de todas las asignaturas que dicho alumno curse del Departamento de Geografía e Historia, en



el porcentaje y en las condiciones acordadas en CCP, en función de la calificación que el tribunal que juzgue su ejercicio establezca.

4) PRUEBA EXTRAORDINARIA PARA ALUMNOS DE BACHILLERATO

Para los niveles de **Bachillerato** las pruebas extraordinarias consistirán únicamente en la realización de una prueba escrita que se superará con una puntuación igual o superior a cinco puntos, y que incluirá tanto preguntas teóricas como ejercicios prácticos.

5) RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES

En Educación Secundaria Obligatoria los alumnos deberán **realizar dos cuadernillos de actividades a lo largo del presente curso** para recuperar la asignatura pendiente de cursos anteriores. Estos cuadernillos se entregarán, una vez completados, al profesor del presente curso, en las fechas que se le indicarán en ambos cuadernos. La no realización de estas actividades supondrá el suspenso del alumno.

Criterio de calificación de alumnos con asignaturas pendientes: La correcta presentación de las actividades propuestas se valorará hasta siete puntos. Los alumnos que quieran superar esa calificación podrán realizar una prueba escrita, siempre que así lo soliciten.

Bachillerato: En el diurno los alumnos con la asignatura de **Historia del Mundo Contemporáneo** pendiente tienen que hacer dos trabajos para recuperar la asignatura. La nota será la media de ambos trabajos, pudiendo alcanzar una nota de 7, como máximo. Los alumnos que no realicen los trabajos, o quieran superar la nota alcanzada pueden presentarse a un examen global en mayo.

Los criterios de calificación serán los mismos que se aplican a todas las asignaturas del departamento y que aparecen expuestos en esta programación y publicados en la página web del Instituto.

En el **nocturno** los alumnos con asignaturas pendientes realizarán una serie de trabajos y actividades que cubran todos los contenidos del currículo de la asignatura, bajo la supervisión de la jefa del Departamento. La nota será la media de ambos



trabajos, pudiendo alcanzar una nota de 7, como máximo. Los alumnos que no realicen los trabajos, o quieran superar la nota alcanzada pueden presentarse a un examen global en mayo.

El Departamento colaborará en el Plan de refuerzo para el alumnado con materias pendientes, así como en los Planes específicos personalizados para alumnos que permanecen en el mismo curso (Repetidores). Aunque señalamos que en el Departamento no existen horas para atender a estos alumnos de forma personalizada.

6) EVALUACIÓN DE LA DOCENCIA DEL PROFESORADO

Al finalizar la primera evaluación los profesores de este Departamento facilitarán a los alumnos un cuestionario de evaluación de la docencia del profesorado. Las respuestas se valorarán desde 1 (muy en desacuerdo) a 5 (muy de acuerdo).

Las respuestas se basarán en los siguientes Ítems: cumplimiento del programa, metodología, materiales y recursos empleados, actitud del profesor, evaluación, satisfacción.

Los resultados de esta evaluación servirán para establecer un proceso de retroalimentación en el proceso de enseñanza aprendizaje durante el presente curso y sus resultados se reflejarán en la memoria final del Departamento. Dichos resultados se contrastarán con los resultados obtenidos por los alumnos en relación con los criterios de evaluación y la adquisición de los objetivos de aprendizaje, y serán tenidas en cuenta a la hora de redactar la programación del curso siguiente.

c) LIBRO DE TEXTO, MATERIAL DE TRABAJO Y RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA EN LÍNEA EN UN ENTORNO DIGITAL.

En 1º, 2º, 3º y 4º de la ESO se utilizará el manual de la editorial Santillana, pero no será obligatorio en todos los casos. Cada profesor establecerá al principio del curso si se utiliza o no el libro de texto. En el caso de no utilizarse el profesor facilitará a los alumnos el material necesario para la materia.

Además, en clase se utilizarán otros materiales, que proporcionará el Departamento, tales como atlas, libros de lectura y textos, mapas temáticos, mapas físicos, mapas políticos, fotografías históricas, imágenes de paisajes, etc.



También se proporcionará a los alumnos los recursos informáticos precisos: ordenadores, cañones de proyección, pantallas...especialmente para el caso de exposiciones de trabajos con soporte informático.

En los cursos de **bachillerato**, los profesores indicarán si se utilizará o no libro de texto en clase. Si se utilizará se trabajará en clase con el libro de la editorial que indique el profesor.

Todos los profesores del Departamento están formados para utilizar distintas herramientas y aplicaciones tecnológicas de uso para educación, creando y adaptando materiales para este fin, de modo que los contenidos pueden darse de la manera más adecuada en todos los escenarios educativos posibles.

En el nocturno, las clases no presenciales se desarrollarán en el entorno de la plataforma virtual de Educamadrid.

d) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Para el presente curso, el Departamento de Geografía e Historia ha programado una serie de actividades que se consideran las más adecuadas a las materias y niveles que impartimos y continuamos con la propuesta de realizarlas de forma estable con la finalidad de que al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria todos los alumnos hayan visitado una serie de lugares (ciudades, museos, espacios naturales, etc.) que a nuestro juicio son imprescindibles para la formación social y humanística de los alumnos.

Dichas actividades previstas se pueden complementar con otras específicas o puntuales (caso de una determinada exposición artística o cultural, viaje de estudios, etc.). Aunque muchas de las actividades previstas son concretas de nuestra disciplina, hemos considerado, al igual que en años anteriores, la posibilidad de realizarlas de forma interdisciplinar con la finalidad de aprovechar al máximo la jornada.

Las actividades extraescolares y complementarias que se realizan tienen como objetivo el complementar la formación de los alumnos, y para ello es muy importante la asistencia, la actitud y el comportamiento del grupo, así como el nivel de participación en la preparación de las mismas. Todas las actividades extraescolares se calificarán atendiendo a los criterios de calificación establecidos en el apartado de



evaluación y se considerarán como una nota más de la evaluación trimestral. Aquellos alumnos que por circunstancias especiales no puedan participar en la actividad tendrán que hacer un trabajo alternativo.

Educación Secundaria

Curso	Actividad	Finalidad
1º ESO	Visita a los jardines y fuentes mitológicas del Palacio de la Granja de San Ildefonso.	Reconocer y analizar los personajes y dioses mitológicos representados en las fuentes de los jardines del Palacio de la Granja de San Ildefonso de Segovia.
2º ESO	Visita a los jardines y fuentes mitológicas del Palacio de la Granja de San Ildefonso.	Reconocer y analizar la estructura y morfología urbana de una ciudad medieval cercana y especialmente conservada, destacando su muralla, sus palacios y la catedral.
ESO ESO	Recorrido por el entorno de San Lorenzo y de El Escorial.	Promover la toma de conciencia acerca de la diversidad del patrimonio cultural de la humanidad, de su vulnerabilidad y de los esfuerzos que se requieren para su protección y conservación.
4º ESO	Visita al Madrid del siglo XIX y principios del XX. Desde el Palacio Real hasta el Congreso de los Diputados.	Reconocer los monumentos y edificios más emblemáticos de esa zona de la ciudad y la forma de vida de la burguesía madrileña.

Bachillerato

Materia	Curso	Actividad	Finalidad
Historia del Mundo Contemporáneo	1º de Bach. Diurno	Visita a la ciudad de Madrid	Los alumnos harán un recorrido histórico- artístico sobre el que harán una exposición en diversos soportes.
Geografía Historia del Arte Historia de España	2º de Bach. Diurno	Recorrido por la ciudad de Segovia	Aplicar los conocimientos adquiridos durante las clases.



Historia del Arte	2º de	Visita a un Museo	Aplicar los conocimientos
	Bach.	o exposición de	adquiridos durante las clases.
	Diurno	Madrid	

Otras actividades complementarias

- Proyecto "Mi monstruo favorito". Durante la segunda quincena de octubre se realizará un concurso entre los alumnos de la Eso para que investiguen y expongan en un formato visual un monstruo en relación con los contenidos de la materia en cada nivel.
- Proyecto "Mujeres que hacen historia" Se prepararán distintas actividades para el día 8 de marzo. Continuando en la línea de los cursos anteriores.
- "Taller de escritura sumeria". Con los cursos de primero de las ESO. Como complemento de la asignatura de Geografía e Historia de 1º de Eso se organizarán talleres donde los alumnos aprenderán a crear tablillas de arcilla y practicar la escritura cuneiforme sobre ellas.

En este curso y dado las valoraciones positivas de los usuarios, continuaremos con el perfil de Instagram del Departamento de Geografía e Historia, con el doble objetivo de visibilizar las actividades del Departamento y de fomentar en los alumnos el uso de las redes con una utilidad formativa más allá del ámbito del ocio y entretenimiento. https://www.instagram.com/historiaconcorazon/

Participación en los proyectos de centro:

- Día del libro
- Día de la Ciencia



e) ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se establecerán los procedimientos oportunos cuando sea necesario realizar adaptaciones que se aparten significativamente de los contenidos del currículo, a fin de atender al alumnado con necesidades educativas especiales que las precisen. Dichas adaptaciones se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias educativas y la consecución de los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado. La evaluación tomará como referente los criterios fijados en dichas adaptaciones.

Una vez realizada la Evaluación inicial y con el apoyo del Departamento de Orientación se establecerán los distintos tipos de actuación que se distribuyen atendiendo a las necesidades específicas de los alumnos bien de forma individualizada o por pequeños grupos:

- Alumnos que necesitan compensación educativa.
- Alumnos de necesidades educativas
- Alumnos que necesitan apoyo debido a sus carencias en el uso del lenguaje: comprensión, lecto-escritura, etc., o por deficiencias físicas (motoras, visuales, auditivas, etc.)
- Alumnos que siguen el proceso.
- Alumnos que necesitan actividades de ampliación o de refuerzo.

Para los dos primeros grupos, se harán **adaptaciones curriculares significativas** en coordinación con el departamento de Orientación para aquellos alumnos que lo precisen, en los cursos donde no exista un Programa para la Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento. Dichas adaptaciones se ajustarán a las necesidades concretas de cada alumno.

La atención a la diversidad ordinaria se hará combinando los niveles de cada unidad. En el primer nivel se expondrán los contenidos generales y básicos sobre el tema, para pasar a un segundo nivel de profundización y de estudio de aspectos más específicos. El primer nivel debe ser asimilado por todos los alumnos, en tanto que los



contenidos del segundo nivel pueden ser trabajados más o menos profundamente según las capacidades de cada uno.

Para poder atender a la diversidad se ha propuesto una metodología y unas estrategias didácticas que atiendan por igual a todos los alumnos del grupo. En este sentido, es importante realizar actividades que vinculen a toda la clase: los trabajos en pequeños grupos son un medio muy eficaz para el aprendizaje cooperativo que permite a los alumnos más adelantados ayudar a sus compañeros con más dificultades, y al mismo tiempo reforzar las relaciones dentro del grupo ayudando a integrar a los alumnos con menos habilidades sociales, desarrollando el sentimiento de cooperación.

En el caso de alumnos con deficiencias motoras, auditivas, visuales, psíquicas o psicológicas (dislexia, autismo), etc., que no necesiten una adaptación significativa, las medidas irán encaminadas a minimizar su dificultad concreta, facilitando el acceso al aula y sus desplazamientos, facilitando la audición o la visión distribuyendo a estos alumnos en la parte delantera de la clase, dilatando los tiempos de los ejercicios, procurando crear un ambiente relajado en clase, o cualquier otra medida concreta para facilitar el normal desarrollo del aprendizaje de estos alumnos.

Para aquellos alumnos con necesidades de ampliación o refuerzo, por cada uno de los temas desarrollados en clase se diseñará una pequeña actividad de refuerzo, que los alumnos podrán realizar de forma voluntaria, en casa, aunque supervisada por el profesor, intentando que se realice y coordine a través de la red, usando las nuevas tecnologías.



III. PROGRAMACIÓN CURRICULAR

1. PERFIL DE SALIDA Y COMPETENCIAS CLAVE

El Perfil de salida del alumnado es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar su itinerario formativo. Se concibe como el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, así como las estrategias y las orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Debe ser, además, el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación.

El Perfil de salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta. El referente de partida para definir las competencias recogidas en el Perfil de salida ha sido la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. En el Perfil, las competencias clave de la Recomendación europea se han vinculado con los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado y ante los que necesitará desplegar esas mismas competencias clave. Del mismo modo, se han incorporado también los retos recogidos en el documento Key Drivers of Curricula Change in the 21st Century de la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO, así como los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015.

Competencias clave que se deben adquirir:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.



- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
 (STEM)
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

2. CONTRIBUCIÓN DE LAS ASIGNATURAS DEL DEPARTAMENTO A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE:

En cuanto a **las competencias social y ciudadana** nuestras asignaturas son básicas para entender los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive, contribuyendo así a crear sentimientos comunes que favorecen la convivencia, partiendo del estudio de las sociedades contemporáneas, de su forma de organización social, política y económica.

También ayudan a la adquisición de habilidades sociales, (competencia personal) la comprensión de las acciones humanas de los diversos espacios geopolíticos e históricos, que exige que éstas sean vistas por el alumnado desde la perspectiva de los propios agentes de su cultura, con lo que se favorece el desarrollo de la empatía, capacidad de ponerse en el lugar del otro. Por otro lado, lo hace cuando dicha comprensión posibilita la valoración y el ejercicio del diálogo como vía necesaria para la solución de los problemas, o el respeto hacia las personas con opiniones que no coinciden con las propias, pero además prevé el ejercicio de esos valores al proponer un trabajo colaborativo o la realización de debates y juegos de simulación en los que se puedan expresar las propias ideas y escuchar y respetar las de los demás.



En la adquisición de la competencia ciudadana y la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería la contribución es relevante. Dicha competencia incluye, entre otros aspectos, la percepción y conocimiento del espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, tanto en grandes ámbitos como en el entorno inmediato, así como la interacción que se produce entre ambos. Se contribuye a la competencia en la medida en que se asegure que dicha dimensión impregna el aprendizaje de los contenidos de Geografía, adquiriendo especial importancia para ello los procedimientos de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios representados en los mapas políticos e históricos.

La contribución a la **competencia digital**. Se contribuye, de manera particular, en la búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales, tanto si utilizan como soporte el papel como si han sido obtenidas mediante las Tecnologías de la Información y la Comunicación. En clase se usará con frecuencia el ordenador y el proyector para manejar fuentes históricas. En algunas ocasiones se llevará a los alumnos al aula de informática para realizar algún trabajo concreto supervisado por el profesor, y en otros casos lo harán en casa.

Por otra parte, el lenguaje no verbal que se utiliza en numerosas ocasiones en la comprensión de la realidad contribuye al conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación. Es el caso, en especial, del lenguaje gráfico, cartográfico y de la imagen.

El peso que tiene la información en estas materias singulariza las relaciones existentes entre esta competencia y la competencia en comunicación lingüística, más allá de la utilización del lenguaje como vehículo de comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se facilita lograr habilidades para utilizar diferentes variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación y se colabora en la adquisición de vocabulario histórico y geográfico específico.

Se contribuye también, en cierta manera, aunque de forma muy limitada en esta asignatura, a la adquisición de la **competencia matemática**. El conocimiento de



los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad permite colaborar en su adquisición en aquella medida en que la materia incorpora operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística básica, uso de escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica. Especialmente se trabajará con diversos tipos de gráficos, de información económica, su construcción e interpretación como fuentes para el conocimiento de la historia.

La competencia de aprender a aprender supone tener herramientas que faciliten el aprendizaje, pero también tener una visión estratégica de los problemas y saber prever y adaptarse a los cambios que se producen con una visión positiva. A todo ello se contribuye desde las posibilidades que ofrece para aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predicción de efectos de los fenómenos sociales y proporciona conocimientos de las fuentes de información y de su utilización mediante la recogida y clasificación de la información obtenida por diversos medios y siempre que se realice un análisis de ésta. También contribuye cuando se favorece el desarrollo de estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.

Para que estas materias contribuya a la competencia emprendedora es necesario favorecer el desarrollo de iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones, presentes más claramente en la realización de trabajos individuales o en grupo ya que implica idear, analizar, planificar, actuar, revisar lo hecho, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones, especialmente adecuada son las actividades complementarias fuera del aula, donde cada alumno asume una parte de la responsabilidad del trabajo que tendrán que presentar en clase.

En cuanto a la **competencia en conciencia y expresión culturales** es obvia la contribución de nuestras asignaturas ya que esta competencia supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un



compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

3. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

A continuación, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término de la Enseñanza Básica y del Bachillerato.

Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

Competencia en comunicación lingüística (CCL)



La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la	CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella



Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna
experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)



La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o Al completar el Bachillerato, el alumno o la la alumna... alumna... STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y propios del razonamiento matemático en deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas emplea estrategias variadas para la resolución de analizando críticamente las soluciones y problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. reformulando el procedimiento, si fuera necesario. STEM2. Utiliza el pensamiento científico para STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la entender y explicar los fenómenos que ocurren a modalidad elegida, confiando en el conocimiento su alrededor, confiando en el conocimiento como como motor de desarrollo, planteándose hipótesis motor de desarrollo, planteándose preguntas y y contrastándolas o comprobándolas mediante la comprobando hipótesis mediante la observación, la experimentación y la investigación, experimentación y la indagación, utilizando utilizando herramientas e instrumentos adecuados, herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos del alcance y las limitaciones de la ciencia. empleados. STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y fabricando y evaluando diferentes prototipos o creando prototipos o modelos para generar o modelos para generar o utilizar productos que den utilizar productos que den solución a una solución a una necesidad o problema de forma necesidad o problema de forma colaborativa, creativa y en equipo, procurando la participación procurando la participación de todo el grupo, de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los resolviendo pacíficamente los conflictos que conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre



Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna
incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.	y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.	STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas	CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.



Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna
digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.	
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.	CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y	CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.



Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna
motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.	CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.	CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su



Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna
identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución Española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.



Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.	CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...



Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.	CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.	CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

4. ELEMENTOS TRANSVERSALES DEL CURRÍCULO

Desde todas las materias del departamento y en todos los cursos se trabajarán la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional.

También se fomentará el desarrollo de los valores que potencien la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los



valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social. Asimismo, se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

Esta programación tratará a través de los contenidos y de actividades diversas la prevención de la violencia de género, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico. Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

Conforme a lo establecido en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, la programación incorpora elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, las situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

En concordancia con lo previsto en la Ley 2/2016, de 29 de marzo, de Identidad y Expresión de Género e Igualdad Social y no Discriminación de la Comunidad de Madrid, la programación docente comprende la sensibilización en cuanto a las normas internacionales de derechos humanos y los principios de igualdad y no discriminación, incluidos los concernientes a la orientación sexual y la identidad de género. En el mismo sentido, y de conformidad con lo dispuesto en la Ley 3/2016, de 22 de julio, de Protección Integral contra la LGTBifobia y la Discriminación por Razón de Orientación e Identidad Sexual en la Comunidad de Madrid desde el aula se adoptarán las medidas necesarias para evitar y, en su caso, eliminar, contenidos educativos que impliquen discriminación o violencia física o psicológica o puedan inducir a la comisión de delitos de odio basados en la diversidad sexual y de género. Los docentes del departamento



utilizarán pedagogías adecuadas para el reconocimiento y respeto de las personas LGTBI y sus derechos. (2) 3. Igualmente, en cumplimiento de lo previsto en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, el currículo incorpora los elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial.

En el ámbito de la educación y la seguridad vial, se incorporan los elementos curriculares que promuevan acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que los alumnos conozcan sus derechos y deberes como usuarios de las vías, en calidad de peatones, viajeros y conductores de bicicletas o vehículos a motor, respeten las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas con el fin de prevenir los accidentes de tráfico y sus secuelas.



IV. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

La materia de Geografía e Historia contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y del espacio, y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implican concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que lo rodea, a la participación y al compromiso social. Vivir en sociedad, interactuar en el entorno y comprender cómo son las relaciones que establecemos y las normas de funcionamiento que las rigen resultan esenciales para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades, ejercitar la ciudadanía y orientar su comportamiento cívico, cuestiones estas de especial importancia en una etapa educativa en que precisa de experiencias formativas que le permitan construir su criterio, su identidad, su autonomía para desenvolverse en su entorno social. Esta compleja transición se produce de la etapa de Educación Primaria a la de Educación Secundaria Obligatoria y, en nuestro ámbito, implica ponerse en contacto con una sociedad compleja que plantea dilemas y en la que el alumnado debe aprender a tomar decisiones informadas. La toma de conciencia de los desafíos a los que nos enfrentamos en la actualidad, así como la valoración crítica de las respuestas que, a lo largo de la historia, se han dado a los retos y problemas que se han sucedido, dispone a la juventud en situación de actuar ya en el presente para garantizar la sostenibilidad del planeta y el bienestar de la humanidad en el futuro.

Esta materia se vincula y continúa con el proceso de desarrollo competencial del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural de la Educación Primaria y recoge la capacidad que el enfoque histórico y geográfico aporta, con su carácter



comprensivo e integrador y su conexión con otras ciencias sociales, para contribuir a los objetivos de esta etapa y a las competencias que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica. Las competencias específicas de esta materia contribuyen al desarrollo de dimensiones fundamentales del aprendizaje, como son el trabajo sobre la información y sus fuentes a través de recursos variados –incluyendo los digitales–, la contextualización de los aprendizajes en el entorno local y global, el interés por los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el ejercicio de la solidaridad y la cohesión social, el respeto a la diversidad cultural y a las diferentes identidades, la valoración y conservación del patrimonio, la defensa de la igualdad real entre mujeres y hombres, así como la lucha contra cualquier tipo de discriminación. Para ello hay que combinar las herramientas y estrategias propias de los métodos de estudio de cada una de estas dos disciplinas –el pensamiento geográfico y el histórico.

Tanto en las competencias específicas como en los criterios de evaluación y los saberes básicos queda reflejada la visión funcional y activa de los aprendizajes propios de la materia. La evaluación de las competencias específicas se realiza a través de los criterios de evaluación, que miden tanto los resultados como los procesos de una manera abierta, flexible e interconectada dentro del currículo. Se establecen ciertas etapas históricas y determinados ámbitos temáticos en los distintos cursos, pero la progresión de saberes está condicionada principalmente por la complejidad de los procesos que se ponen en acción y la madurez personal y cívica del alumnado, acorde con su desarrollo y capacidades. Es precisamente esta multidimensionalidad de la evaluación, que relaciona la adquisición de conocimientos, el desarrollo y la puesta en acción de destrezas y procesos, así como el ejercicio e incorporación de actitudes, valores y compromisos, la que debe hacer de los criterios la guía de las intenciones y de las estrategias educativas. Todas estas facetas formativas deben verse comprometidas en las iniciativas y el aprendizaje del alumnado, en los que los distintos saberes se conjugan al mismo tiempo en una concepción integral de su formación.

En consonancia con lo anterior, los saberes básicos, estructurados en tres bloques, están concebidos como elementos que el alumnado debe dotar de significado y a través de los que comprender el mundo en el que vive. Se trata de promover una perspectiva abierta y flexible, en la que las dimensiones del espacio y del tiempo



puedan ser interpretadas y desarrolladas a lo largo de todos los cursos, permitiendo combinar el pensamiento geográfico e histórico y conectar sus métodos y campos de estudio.

El primero de los bloques, **«Retos del mundo actual»**, contribuye a que en todos los cursos se preste especial atención a los desafíos y problemas del presente y del entorno local y global, y está destinado a despertar en el alumnado una mirada crítica y responsable. Con este bloque también se pretende incidir en el desarrollo de procesos de aprendizaje relacionados con la sociedad de la información y del conocimiento, que exigen una constante actualización y puesta al día, así como disponer de las destrezas y actitudes necesarias para actuar adecuadamente en las plataformas digitales y las redes de comunicación. Con este enfoque basado en problemas sociales relevantes se pretende despertar en el alumnado la conciencia histórica sobre problemas, conflictos e incertidumbres actuales, complementando las visiones geográfica e histórica de la sociedad a través de su dinámica y evolución en el tiempo. Así se persigue que los juicios propios y la capacidad de diálogo y de debate estén fundamentados y argumentados, previniendo la desinformación, la falta de criterio y las actitudes intolerantes.

El bloque de **«Sociedades y territorios»** está orientado a la aplicación de estrategias y métodos de las ciencias sociales y, en concreto, de los procedimientos y las técnicas que aportan la geografía y la historia, a través del desarrollo de experiencias de investigación y otras propuestas basadas en la inducción y la experimentación. Los saberes de este bloque están organizados en torno a las grandes cuestiones que preocupan a la humanidad y que contribuyen a explicar el origen y la evolución de las sociedades a lo largo del tiempo y del espacio. Tales cuestiones se presentan, de manera transversal, a través de las distintas etapas históricas, desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna en los dos primeros cursos, y en el mundo contemporáneo en 3. º y 4.º, contribuyendo en todos los casos a la comprensión general de permanencias y cambios y contextualizando y mostrando, en su caso, la conexión con el presente.



El tercer bloque de saberes básicos, **«Compromiso cívico local y global»**, subraya la importancia de este componente que integra, además de valores y actitudes, otros ámbitos asociados al desarrollo personal del alumnado. Estas dimensiones son fundamentales para la formación integral, tanto por el sentido que otorgan al resto de los saberes, a los que complementan y dan significado, como por su proyección social y ciudadana.

La organización de los saberes, su programación y su secuenciación pueden plantearse desde una perspectiva cronológica o más transversal, en función de los objetivos didácticos y las situaciones de aprendizaje propuestas, incidiendo en la contextualización histórica y geográfica, con un enfoque multicausal y desde la perspectiva del estudio comparado. En cualquier caso, la atención a la individualidad y diversidad del alumnado, a sus intereses y a sus aptitudes ha de permitir la necesaria diversificación de los itinerarios de aprendizaje, así como la aplicación de criterios de flexibilidad que permitan poner en acción propuestas e iniciativas educativas que favorezcan la inclusión.

Por otro lado, el papel vertebrador de procesos y contenidos diversos, que incorpora campos temáticos, recursos y procedimientos de diferentes áreas de conocimiento, facilita el planteamiento de estrategias interdisciplinares a lo largo de los cuatro cursos de la etapa. La capacidad de contextualizar los aprendizajes y conectarlos con problemas actuales y retos del presente, desde una perspectiva interpretativa del tiempo y comprensiva del espacio, permite dotarlos de funcionalidad, interés y utilidad para el alumnado, así como crear escenarios diversos en los que desarrollar iniciativas y proyectos en situaciones reales que propicien la participación y el compromiso con el entorno y la comunidad.

a. OBJETIVOS DE ETAPA

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como



valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en e conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.



- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- I) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

b. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles en toda situación de aprendizaje en el contexto de la sociedad del conocimiento. Entrenar y ejercitar esta competencia resulta esencial para la adquisición e incorporación de datos, contenidos y saberes, lo que implica el desarrollo de estrategias complejas asociadas a la utilización de sistemas de búsqueda, bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales accesibles al alumnado, además de la utilización de otro tipo de documentos y fuentes geográficas e históricas. También permite valorar e interpretar las fuentes y el uso veraz, confiable y seguro de las mismas. Incluye procesos básicos de lectura comprensiva, crítica de fuentes, y manejo, organización y clasificación de datos, a través de la elaboración de recursos propios mediante la generación de bases de datos y tablas, así como estrategias adecuadas para conectar y organizar eficazmente la información compartida, tanto en entornos individuales como colectivos. Además, contribuye al diseño de esquemas para establecer relaciones y conexiones, a la redacción de textos de síntesis y al desarrollo de otros procesos y productos en



distintos formatos que permitan el aprovechamiento y utilización contextualizada de la información recabada para la generación y transferencia de conocimiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

La creación de juicios propios, construidos a partir del contraste de distintas fuentes de información, y la capacidad de discernir opiniones infundadas, resultan esenciales en una sociedad en la que conviven al mismo tiempo el exceso de información y la desinformación deliberada. El interés y la sensibilidad por los principales problemas y retos que afectan a la humanidad, tanto en el entorno más cercano como en un contexto global, y el seguimiento de los debates que se generan en los medios de comunicación y en las redes sociales supone la necesidad de desarrollar una posición racional por parte de la ciudadanía y el ejercicio del pensamiento crítico. La generación de ideas propias y su contraste o conexión con distintas corrientes de pensamiento y movimientos ideológicos, así como su exposición argumentada a través de diálogos y debates sobre asuntos centrales de la actualidad y del pasado, constituye un escenario esencial para el intercambio de ideas y la formación de la identidad individual, el afianzamiento de una actitud respetuosa y la creación de una conciencia cívica que incluya el respeto a otras formas de pensar y valorar. Por otra parte, la capacidad discursiva, debe incorporar el manejo adecuado y correcto de conceptos, datos y situaciones acordes con el contexto, mediante el uso de diferentes medios de expresión y distintos canales de comunicación. Finalmente, el desarrollo de esta competencia ha de generar la necesidad de elaborar productos capaces de reflejar con originalidad y creatividad ideas y pensamientos, contribuyendo así al enriquecimiento cultural y artístico que conforma nuestro acervo común.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.



3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

La humanidad se viene enfrentando constantemente a desafíos y problemas en relación con el medio en el que actúa y dentro de su comunidad, desde la obtención de recursos para la supervivencia y el modo de distribuirlos, a la cuestión de cómo organizarse y participar en sociedad. Las respuestas que ha ido dando en su interacción con el entorno, en la organización de las relaciones sociales, en el uso del poder y a través del conjunto de creencias y expresiones culturales, conforman la base de las civilizaciones que han venido sucediéndose a lo largo del tiempo. El aprendizaje a través de proyectos, retos o problemas posibilita que el alumnado, tanto individualmente como en equipo, ponga en acción estrategias y habilidades diversas para analizar y comprender los fenómenos, situaciones o acontecimientos que tienen una especial relevancia o interés en el mundo en el que vive. Este modo de aprendizaje otorga también al alumnado el protagonismo en la construcción del conocimiento y un papel activo en la generación de contenidos por medio de procesos y estrategias de indagación e investigación, a través del manejo de distintas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, y del uso correcto, crítico y eficaz de los medios de comunicación. Igualmente, implica dotar a las iniciativas que se llevan a cabo de un sentido de utilidad, conectándolas con problemas actuales que afectan a su comunidad y que requieran de su análisis, comprensión y compromiso. De este modo, cualquier tema del pasado o del presente adquiere significación, en la medida en que contribuye a entender la realidad y a valorar propuestas y alternativas a los desafíos actuales y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio



existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

El descubrimiento y análisis del entorno permite al alumnado identificar sus elementos y relaciones, su equilibrio y evolución. La explicación multicausal facilita la comprensión y la necesaria actitud responsable con vistas a su conservación. Y si bien es necesario destacar los resultados positivos en ciertos ámbitos del progreso, la civilización, la técnica y la cultura, deben también cuestionarse éticamente las consecuencias del desarrollo tecnológico y la globalización con respecto a la diversidad cultural, la competencia por los recursos, la conflictividad internacional, las migraciones, la despoblación rural y, en general, la degradación de la vida en la Tierra. Por otro lado, la calidad ambiental de los espacios en los que vivimos, sean entornos naturales, rurales o urbanos, determina, en varios sentidos, el presente y futuro del alumnado, que debe valorar las posibilidades que se le ofrecen para su desarrollo personal, pero también las limitaciones a implementar para asegurar el mantenimiento y cuidado de dichos espacios, atendiendo a problemas como la contaminación de las grandes urbes y la despoblación del medio rural. Esta competencia implica también la toma de conciencia acerca de la gravedad de las consecuencias de la crisis climática y la exigencia de adoptar conductas respetuosas con la dignidad de todos los seres vivos, tendente a asegurar un desarrollo sostenible. Debe además promover posturas activas y de participación con respecto a la mejora, en general, del entorno, tanto a escala local como global, y en favor de un reparto justo, equitativo y solidario de los recursos en un sentido global.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

La Constitución española recoge los principios y fundamentos que conforman nuestro modelo de convivencia, garantiza el ejercicio de nuestras libertades y derechos, y, a la vez, promueve la responsabilidad civil, la iniciativa ciudadana, la



cohesión social y el cumplimiento efectivo de los derechos y libertades en el ámbito internacional. La Constitución es producto no solo de un determinado momento del pasado próximo —la Transición a la democracia—, sino el resultado de una trayectoria más dilatada en el tiempo que integra los movimientos, acciones y acontecimientos que, desde distintas culturas políticas, han contribuido al afianzamiento de las ideas y valores que han ayudado a conformar el sistema democrático actual. Supone, por tanto, el reconocimiento de la memoria democrática y el análisis de los distintos momentos históricos que la conforman, en especial, la pérdida de las libertades y derechos tras el golpe de Estado del 1936, así como la visibilización de la aportación de las mujeres, que han marcado, a través de su compromiso y acción pacífica, gran parte de los avances y logros del estado social y de derecho que hoy disfrutamos. La Constitución española es, en fin, un símbolo activo de nuestra identidad cívica, y debe promover en el alumnado una actitud de vigilancia ante cualquier amenaza o cuestionamiento que no se enmarque en el contexto de los procedimientos democráticos que ella misma incluye para su reforma, además de instar al ejercicio de la mediación en pos de una gestión pacífica de los conflictos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

La multiculturalidad es fruto de procesos históricos de interrelación entre distintos pueblos y culturas y, más recientemente, del acelerado proceso de globalización. Pero también es el resultado del reconocimiento de la diversidad en el seno de la propia sociedad, algo que resulta sustancial para la formación ciudadana del alumnado, y que supone el desarrollo de una actitud favorable al avance de los derechos sociales. De ahí que resulten necesarios el conocimiento y la valoración de los distintos movimientos que han ido surgiendo para la defensa de los derechos y



libertades de colectivos especialmente discriminados y, de manera referencial, del feminismo. Así mismo, es preciso el conocimiento y difusión de otras culturas, particularmente la propia del pueblo gitano, contribuyendo así a la valoración de las diferencias culturales, así como el reconocimiento y la difusión de la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, para promover su conocimiento y reducir estereotipos. En este sentido, es fundamental erradicar comportamientos segregadores, especialmente los relacionados con el género y las diferencias etnoculturales, así como el desarrollo de actitudes y acciones en favor de la igualdad real entre mujeres y hombres, y de la convivencia con personas diferentes. El alumnado debe concebir que la comunidad es la suma de todos y cada uno y que debemos convivir en igualdad de derechos, de oportunidades y de responsabilidades, teniendo en cuenta que el bienestar colectivo depende también de nuestras aportaciones individuales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

La identidad constituye uno de los temas más complejos y problemáticos de la sociedad contemporánea y de la España de hoy, cobrando una especial relevancia en la formación del alumnado. Se debe atender a los procesos de identificación colectiva, comprendiendo los distintos elementos que han contribuido a su construcción y evolución, tales como el territorio, la historia, el arte, la lengua y la cultura. Por otro lado, resulta necesario entender los mecanismos sociales y emocionales que llevan a generar diferentes sentimientos de pertenencia a lo largo de la historia, respetarlos en sus manifestaciones y reconocer la importancia que tienen sus múltiples expresiones culturales y artísticas, como parte que son del rico acervo común. Reconocer el significado histórico y simbólico del patrimonio material e inmaterial, así como



promover acciones tendentes a su conservación, promoción y puesta en valor como recurso colectivo para el desarrollo de los pueblos, resultan procesos fundamentales para que se tome conciencia de su importancia. Los sentimientos de identidad deben valorarse desde sus diferentes escalas y en relación a sus consecuencias, tomando conciencia de los conflictos que en algunos casos han contribuido a ocasionar y la necesidad de reconocer el sufrimiento de las víctimas de la violencia y del terrorismo. De especial relevancia resulta el integrar principios de cohesión y solidaridad territorial, así como concebir nuestra presencia en el mundo desde un compromiso fraternal y universal que trascienda las fronteras, asumiendo los valores del europeísmo y los principios que emanan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.

8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

El desarrollo personal es determinante en la formación integral del alumnado. De ahí la necesidad de identificar los diversos componentes que constituyen la personalidad (cognitivo, moral, emocional, etc.) y su devenir histórico. Resulta de especial relevancia tomar conciencia del transcurso del ciclo vital, de sus principales estadios, y del papel social que ha correspondido a cada uno de ellos, así como las diferencias existentes al respecto en las distintas culturas, su evolución en la historia y, de manera más cercana, los cambios que se producen en torno a las generaciones más próximas y las relaciones entre ellas. Implica el análisis y conocimiento de las razones por las que se produce la división del trabajo como paso previo para abordar la corresponsabilidad en el ámbito familiar y analizar críticamente los roles del género y edad, además de adoptar un compromiso, en este sentido, con el entorno social próximo. La esperanza y la calidad de vida están relacionadas también con los estilos de vida y hábitos que se adquieren individual y colectivamente en el entorno cultural y



familiar. Por otro lado, el trabajo y las obligaciones laborales han sido la base de la supervivencia humana a lo largo de la historia, y disponer de una adecuada orientación profesional y valorar los cambios del mercado laboral son imprescindibles para trazar la trayectoria académica del alumnado, asumir sus responsabilidades y diseñar sus horizontes de futuro. Finalmente, la educación para el ocio y el uso del tiempo libre es hoy en día una necesidad. Orientar el esparcimiento hacia actividades enriquecedoras, contribuyendo a un uso adecuado y ético de la tecnología, así como promover el compromiso activo y el voluntariado constituyen tareas imprescindibles.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

La seguridad integral, garantizada por instituciones y entidades, constituye la base de la convivencia en nuestra sociedad y del ejercicio de la ciudadanía. En el mundo global de hoy la seguridad debe concebirse de un modo general, así como también en el contexto de las relaciones e interacciones con otros pueblos. Para entender la evolución histórica de un país es necesario situarlo en el escenario de los grandes flujos de difusión cultural y técnica y del comercio internacional, así como en el contexto de las relaciones políticas y diplomáticas, sin eludir el análisis crítico de los conflictos y del recurso a la fuerza. Valorar el papel que han representado los distintos territorios y sociedades en esas redes de intercambio, marcadas por la desigualdad y las percepciones etnocéntricas, resulta conveniente para evitar lecturas mitificadoras de unos y reduccionistas de otros. De ahí que toda aportación a la civilización europea y mundial de nuestro país deba considerarse y valorarse con perspectiva y desde la consideración de valores universales relacionados con la paz, la cultura, la justicia y la solidaridad. Por otro lado, la formación de alianzas internacionales constituye un elemento imprescindible para afrontar los grandes retos a los que se enfrenta la humanidad. Esto supone asumir el compromiso colectivo de formar parte de



programas y misiones que contribuyan a la seguridad, a la paz mundial, y a la cooperación con otros países en situación de emergencia o pobreza, con la garantía de organismos y entidades estatales e internacionales que aseguren el logro de los grandes compromisos contenidos en los Objetivos de Desarrollo Sostenible, lo que supone promover el interés del alumnado por la realidad internacional y los problemas existentes en el mundo en el que vivimos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

PRIMERO DE ESO

a) CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CONTENIDOS.

a) GEOGRAFÍA FÍSICA.

- El planeta Tierra y la ubicación espacial:
 - La Tierra en el Sistema Solar.
 - La forma y los movimientos de la Tierra. Rotación y traslación.
 - Composición geológica de la Tierra. Las capas de la Tierra.
 - Continentes, océanos y mares.
 - Representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).



- Las coordenadas geográficas. Latitud y longitud.
- Los elementos del medio físico. España, Europa y el mundo: principales accidentes geográficos y áreas bioclimáticas.

El relieve.

- Las formas de relieve de las tierras emergidas y sumergidas. El relieve costero.
- Los procesos de modificación de la superficie terrestre.

— El clima:

- La atmósfera.
- Elementos y factores que condicionan el clima.
- La diversidad de climas en España, en Europa y en el mundo.
- Métodos de recogida de datos meteorológicos y elaboración e interpretación de gráficos.

Las aguas:

- La hidrosfera. Tipos de aguas y su distribución.
- Los medios naturales y la biodiversidad:
 - Los paisajes naturales y las zonas bioclimáticas de la Tierra.
 - La Europa atlántica, continental y mediterránea.
 - España y su diversidad bioclimática.
 - Dinámicas de los ecosistemas planetarios. Riqueza y valor del patrimonio natural.

b) RETOS DEL MUNDO ACTUAL.

Emergencia climática:

- El impacto de las actividades humanas en el clima, en el pasado y en la actualidad.
- Riesgos naturales y catástrofes climáticas, su impacto en el presente, en el pasado y enel futuro.
- Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes y riesgosnaturales.
- Soluciones frente al cambio climático: el desarrollo sostenible. La protección de lanaturaleza.

- Amenazas a la biodiversidad:

- Principales problemas de los ecosistemas planetarios.
- La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y en la actualidad.

- Tecnologías de la información:

- Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales.
- Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento.
- Uso seguro de las redes de comunicación.
- Lectura crítica de la información.

Sociedad del conocimiento:

 Uso de las plataformas digitales. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante losriesgos y peligro del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

c) PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA.

– La prehistoria:

- Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y nacimiento de la sociedad. El procesode hominización. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.
- Los grandes períodos de la prehistoria: Paleolítico y Neolítico. La Edad



de los Metales. Formas de vida y organización social.

- Expresiones artísticas durante la prehistoria: pintura y escultura. El megalitismo.
- Las civilizaciones fluviales:
 - Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de lascivilizaciones. Características y ejemplos significativos.
 - Mesopotamia: sumerios, acadios, asirios, babilonios y persas. Sociedad, economía ycultura. Expresiones artísticas.
 - Egipto: organización política y económica. Manifestaciones artísticas.

— La Antigua Grecia:

- El medio físico. Orígenes de la cultura griega.
- Sociedad, economía y cultura de la Antigua Grecia. El arte griego.
- Los inicios de la convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación dela sociedad civil en procesos democráticos históricos: la Atenas del siglo V a.C.

La civilización romana:

- Orígenes de la civilización romana.
- Evolución política de Roma: monarquía, república e imperio. El final de la Antigüedad.
- La romanización y la expansión de la cultura romana por el Mediterráneo.
- Sociedad, economía y cultura de la Roma clásica. El arte romano.
- El judaísmo. Grecia y Roma: del paganismo al Cristianismo.
- La Península Ibérica durante la Edad Antigua:
 - Los pueblos prerromanos y las primeras colonizaciones.
 - La conquista romana y la romanización de la Península Ibérica.
 - Sociedad, cultura, economía y arte en la Hispania romana.
 - Los visigodos.

d) SOCIEDADES Y TERRITORIOS.

El conocimiento geográfico:

- Introducción a los objetivos de la Geografía y al uso de sus procedimientos, términos yconceptos.
- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico.

El conocimiento histórico:

- Introducción a los objetivos de la Historia y al uso de sus procedimientos, términos yconceptos.
- Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico.
- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimientohistórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial.
- El tiempo histórico. Construcción e interpretación de las líneas de tiempo a través de lalinealidad, cronología, simultaneidad y duración.

— Política:

- La organización política del ser humano y las formas políticas en el mundo Antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder durante la Antigüedad.
- Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento: hoplitas y legiones romanas. Los civiles durante las guerras de la Antigüedad.

– Sociedad:



- Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder en la prehistoria y la Edad Antigua: formación de oligarquías, la imagen del poder y evolución de la aristocracia. La esclavitud.
- La mujer en la Antigüedad.
- Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo actuales. La vida cotidianadurante la prehistoria y la Antigüedad y sus diferencias y cambios respecto a las sociedades actuales.

– Economía:

- Las grandes rutas comerciales en la Edad Antigua y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias del mundo mediterráneo y grandes imperios. Conquista ycolonización del territorio.
- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social en la prehistoria y la Antigüedad.
- La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades.

- Patrimonio:

- Las raíces clásicas de la cultura occidental.
- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones de la Antigüedad: diversidad y riqueza cultural. Respeto, conservación y defensa del patrimonio material e inmaterial: histórico, artístico y cultural.
- España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia Antigua: pueblos mediterráneos colonizadores y romanización.
- Interpretación del territorio y del paisaje natural. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental.
- Acciones para la conservación del patrimonio histórico, artístico y cultural.

– Religión:

 El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formaciónde identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones.

e) COMPROMISO CÍVICO.

- Grandes mujeres de la Antigüedad clásica.
- La importancia de la defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
- La cultura clásica como inspiración para la Unión Europea, la defensa de la verdad y lalibertad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Competencia específica 1.

- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamientode información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.
- 2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias



como pruebas históricas.

Competencia específica 2.

- 1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas medioambientales.
- 2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad medioambiental a través de conocimientos geográficos, contrastando y valorando fuentes diversas.
- Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales y redacciones, mostrando planteamientos originales y propuestas originales

Competencia específica 3.

- Adquirir y construir conocimiento relevante de los principales retos a los que se enfrenta el mundo actual, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados y utilizando las tecnologías de la información de forma segura.
- 2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la prehistoria y de la Historia Antigua, los cambios producidos, sus causas y consecuencias.
- 3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, tales como el climodiagrama, el mapa físico o el histórico.
- 4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares significativos de la prehistoria y la Edad Antigua (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.
- 5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia, tales como el Neolítico o la aparición de la escritura, a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.

Competencia específica 4.

- 1. Interpretar el entorno natural desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.
- 2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios naturales, desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana.
- Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y
 mejora del entorno natural a través de propuestas e iniciativas que reflejen
 compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.

Competencia específica 5.

 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la prehistoria y la Historia Antigua, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y las creencias religiosas.



- 2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables de la Historia Antigua en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.
- 3. Mostrar actitudes pacíficas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando la necesidad de defender la verdad y la libertad.

Competencia específica 6.

- 1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones antiguas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado.
- 2. Describir la organización y las diferencias sociales durante la Prehistoria y la Edad Antigua.
- 3. Valorar la pluralidad social y cultural actual y de la Edad Antigua.
- 4. Identificar y situar las principales características del medio físico y los principales accidentes geográficos de África, América, Asia y Oceanía, apreciando la diversidad y riqueza geográfica de la Tierra y reconociendo que el medio natural es un factor clave en la configuración de las sociedades.

Competencia específica 7.

- 1. Relacionar las culturas, religiones y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua con el legado de la cultura Occidental.
- Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del mundo clásico e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.
- 3. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad.

Competencia específica 8.

1. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en determinados momentos históricos, como la prehistoria y la Edad Antigua, así como las raíces de la distribución familiar.

Competencia específica 9.

- Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de la Edad Antigua), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.
- 2. Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos medioambientales del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.
- 3. Identificar y situar las principales características del medio físico y los principales accidentes geográficos de España y de Europa, apreciando la diversidad y riqueza geográfica del subcontinente.



b) METODOLOGÍA.

Consideramos que el proceso mediante el que se aprende y los instrumentos utilizados en él son decisivos en la asimilación de los contenidos, en su interiorización y en el empleo posterior de lo aprendido. Por ello, para la consecución de los fines de aprendizaje propuestos, es fundamental que la base metodológica de la enseñanza descanse sobre el aprendizaje del propio alumno, es decir, el desarrollo de una metodología activa y participativa, empleando un aprendizaje por descubrimiento pautado por el profesor, a través del cual el alumno consiga el nivel de motivación necesario para adquirir las competencias claves y específicas requeridas.

Por tanto, nuestro planteamiento metodológico se basa en los principios de intervención educativa de orientación constructivista entre los que destaca la búsqueda de significación de los aprendizajes.

c) LIBRO DE TEXTO, MATERIAL DE TRABAJO Y RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA EN LÍNEA EN UN ENTORNO DIGITAL.

Se utilizará el manual de la editorial Santillana, en el caso de que el profesor decida emplearlo en clase, en caso contrario el profesor facilitará a los alumnos el material necesario.

En clase se utilizarán otros materiales, que proporcionará el Departamento, tales como atlas, libros de lectura y textos, mapas temáticos, mapas físicos, mapas políticos, fotografías históricas, imágenes de paisajes, etc. También se proporcionará a los alumnos el material necesario para realizar murales cuando estos se realicen en grupo y durante el tiempo de clase, así como los recursos informáticos precisos: programas sobre la materia, ordenadores, cañones de proyección, pantallas...especialmente para el caso de exposiciones de trabajos con soporte informático.

Todos los profesores del Departamento están formados para utilizar distintas herramientas y aplicaciones tecnológicas de uso para educación, creando y adaptando materiales para este fin, de modo que los contenidos pueden darse de la manera más adecuada en todos los escenarios educativos posibles.



d) PROCEDIMIENTO, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

El procedimiento de evaluación incluirá dos tipos de actuación, la evaluación continua que se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje y la evaluación final que valora los resultados conseguidos al término del periodo lectivo. Los alumnos recibirán permanentemente información sobre la valoración de su aprovechamiento académico dado que la evaluación debe cumplir una función formativa, haciendo hincapié en las dificultades que ha encontrado y los recursos de que dispone para superarlas.

Los alumnos también recibirán al principio de curso información sobre los criterios de calificación que aplica este Departamento, quedando estos expuestos en la página web del Instituto para que puedan ser consultados en cualquier momento por los alumnos y por sus padres.

La evaluación medirá el conjunto de todos aquellos elementos que configuren el aprendizaje, entendiendo como tal no sólo los conocimientos adquiridos, sino también su aplicación y participación en la comunidad educativa.

La evaluación del alumnado se hará a través de una serie de **instrumentos** de evaluación como:

- La observación y revisión del trabajo diario en el aula de los alumnos/as.
- La realización de pruebas objetivas: de aplicación, interpretación de datos, exposición de temas, de forma individual o en grupo, realización de murales, dosieres, esquemas y resúmenes, trabajos específicos, comentarios de textos históricos, geográficos y artísticos, entrevistas, encuestas, proyectos de investigación, pruebas de autoevaluación, preguntas abiertas sobre datos o conceptos, etc.
- La realización de actividades basadas en situaciones de aprendizaje, situaciones y actividades que implican el



despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas. Estas actividades se presentarán en cada curso relacionadas con los criterios de evaluación y los contenidos y se corresponderán con un porcentaje de la nota total. Cómo se ha mencionado anteriormente, aunque se detallan en cada curso en sus correspondientes Unidades didácticas el profesor de cada grupo elegirá las que consideré más idóneas en cada momento, pudiendo realizar aquellas modificaciones que considere más adecuadas para sus alumnos.

e) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Representan la manifestación objetiva de los criterios de evaluación y se basan en los contenidos y en las capacidades que el alumno haya adquirido a lo largo del proceso de aprendizaje.

La calificación global será de 1 a 10 puntos. Se considera aprobado el alumno que obtenga una puntuación de 5 puntos como resultado de todas aquellas pruebas que el profesor realice en cada periodo de evaluación. Toda aquella puntuación por debajo de esta calificación se considera suspenso y el alumno tendrá que recuperar los contenidos.

A la hora de calificar se tendrán en cuenta los instrumentos de evaluación antes mencionados.

Se consideran criterios de calificación para las asignaturas de Geografía e Historia, a la hora de valorar las pruebas objetivas y los ejercicios y trabajos de clase los siguientes:

- La corrección de los contenidos expuestos.
- La precisión conceptual y la utilización del lenguaje y vocabulario especifico de las materias de Geografía e Historia.



- La localización espacial y temporal precisa.
- La conexión temática y cronológica con el proceso histórico correspondiente.
 - La correcta expresión lingüística, sintáctica e histórica.
 - La capacidad de síntesis, claridad y organización expositiva.
 - La exacta relación entre la respuesta y la pregunta.
 - La formulación ordenada de motivos, causas y efectos.
- Identificar las obras de arte más destacadas de cada estilo artístico, así como conocer su autor, la cronología y el lugar donde se localiza dicha obra.

La **nota final del alumno** se obtendrá al hacer la media ponderada de todas sus calificaciones a lo largo del curso

f) MEDIDAS DE APOYO Y/O REFUERZO EDUCATIVO A LO LARGO DEL CURSO.

La recuperación de los alumnos que no hayan alcanzado los conocimientos mínimos en una evaluación se realizará a lo largo de las siguientes evaluaciones, mediante las pruebas que el profesor considere necesarias en cada caso concreto. No se establecen exámenes de recuperación en cada una de las evaluaciones de forma obligatoria, solamente se hará en aquellos casos en que el profesor considere que no ha tenido suficientes elementos de juicio para evaluar a un alumno por no haber realizado una parte importante de las tareas de dicha evaluación. Tampoco se establece un examen final de curso obligatorio para todos los alumnos, y solamente en casos extraordinarios, en los que no se haya podido evaluar de otra manera, se hará una prueba extraordinaria final en la que se incluirán conocimientos teóricos y competencias de aprendizaje trabajadas a lo largo del curso.

En cuanto a los alumnos con una actitud de absentismo y desinterés general hacia la materia, se considerará abandono cuando el alumno además de no asistir periódicamente a clase no realice puntualmente las actividades propuestas (ejercicios, exámenes, comentarios de texto, trabajos específicos, en relación con mapas temáticos de Historia o de Geografía y otros).



El Departamento establece que, siguiendo el procedimiento legal establecido en el Proyecto de Centro, la recuperación de estas actitudes, siempre y cuando sean debidamente justificadas, se llevará a cabo a través de una prueba específica y extraordinaria, mediante la cual, el alumno pueda demostrar los conocimientos adquiridos acordes con lo establecido en esta Programación en relación con su nivel y materia.

g) RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES.

No hay alumnos en este curso con materia pendiente

h) GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA.

Los alumnos también recibirán al principio de curso información sobre los criterios de evaluación y de calificación que aplica este Departamento, quedando estos expuestos en la página web del Instituto para que puedan ser consultados en cualquier momento por los alumnos y por sus padres, y que quedan recogidos en esta programación.

En el cuaderno de clase se hará una hoja de evaluación donde los alumnos apuntarán todas las calificaciones que vayan obteniendo, de tal forma que tanto ellos como sus familias sean conscientes de los resultados de su proceso de aprendizaje.

i) EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Los profesores de este Departamento facilitarán a los alumnos un cuestionario de evaluación de la docencia del profesorado. Las respuestas se valorarán desde 1 (muy en desacuerdo) a 5 (muy de acuerdo).

Las respuestas se basarán en los siguientes Ítems: cumplimiento del programa, metodología, materiales y recursos empleados, actitud del profesor, evaluación, satisfacción.

Los resultados de esta evaluación servirán para establecer un proceso de retroalimentación en el proceso de enseñanza aprendizaje y cuyos resultados se podrán reflejar en la memoria de final del Departamento. Dichos resultados se contrastarán con los resultados obtenidos por los alumnos en relación con los



estándares de aprendizaje y la adquisición de las competencias de aprendizaje y se extraerán conclusiones que quedarán reflejadas en la memoria del Departamento.

j) ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Se establecerán los procedimientos oportunos cuando sea necesario realizar adaptaciones que se aparten significativamente de los contenidos del currículo, a fin de atender al alumnado con necesidades educativas especiales que las precisen. Dichas adaptaciones se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias educativas y la consecución de los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado. La evaluación tomará como referente los criterios fijados en dichas adaptaciones.

Para aquellos alumnos con necesidades de ampliación o refuerzo, por cada uno de los temas desarrollados en clase se diseñará una pequeña actividad de refuerzo, que los alumnos podrán realizar de forma voluntaria, en casa, aunque supervisada por el profesor, intentando que se realice y coordine a través de la red, usando las nuevas tecnologías

k) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

- En este curso se realizará una visita a los jardines del Palacio de La Granja de San Ildefonso, para que los alumnos estudien las fuentes de tema mitológico. Rellenarán un cuestionario-concurso sobre los elementos que caracterizan a los diferentes dioses y que aparecen en las esculturas de las fuentes, cuestionario que entregarán al profesor, y que será calificado como un ejercicio más de clase. Los ganadores del concurso recibirán un premio por cada uno de los grupos.
- "Taller de escritura sumeria". Con los cursos de primero de las ESO.
 - Como complemento de la asignatura de Geografía e Historia de 1º de Eso se organizarán talleres donde los alumnos aprenderán a crear tablillas de arcilla y practicar la escritura cuneiforme sobre ellas.
 - **Proyecto "Mi monstruo favorito".** Durante la segunda quincena de octubre se realizará un concurso entre los alumnos de la Eso para que investiguen y expongan en



un formato visual un monstruo en relación con los contenidos de la materia en cada nivel.

l) TEMPORALIZACIÓN.

Primera Evaluación

Unidad didáctica 1: El planeta tierra y las coordenadas geográficas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1.	a) GEOGRAFÍA FÍSICA.	-A partir de una serie	Dosier individual
1. Elaborar, expresar y	– El planeta Tierra y la	de vídeos cortos y	(10%)
presentar contenidos propios	ubicación espacial:	explicaciones teóricas	(2075)
en forma de esquemas, líneas	•La Tierra en el Sistema	sobre el universo y el	
de tiempo y tablas	Solar.	sistema solar los	
informativas mediante el	•La forma y los	alumnos realizarán un	
desarrollo de métodos de	movimientos de la	pequeño dosier sobre	
búsqueda, selección y	Tierra. Rotación y	la situación de la tierra	
tratamiento de información	traslación.	en el espacio.	
sobre la geografía física y	Composición geológica	-Divididos en grupos	
política y sobre procesos y	de la Tierra. Las capas de	los alumnos expondrán	 Exposición en
acontecimientos relevantes	la Tierra.	los distintos	grupo (10%)
del presente y de la	•Representación del	movimientos	
prehistoria y la Antigüedad.	espacio, orientación y	terrestres, así como la	
Competencia específica 2.	escalas. Utilización de	situación de los puntos	
3.Incorporar y utilizar	recursos digitales e	cardinales.	
adecuadamente términos,	interpretación y	-Los alumnos	
conceptos y acontecimientos	elaboración de mapas,	realizarán un	Vocabulario
relacionados con la	esquemas, imágenes y	vocabulario de forma	(10%)
Geografía, la Historia y otras	representaciones	conjunta con los	
disciplinas de las Ciencias	gráficas. Tecnologías de	principales términos	
Sociales, a través de	la Información	de la lección	
intervenciones orales y	Geográfica (TIG).	vinculándolo con	
redacciones, mostrando	•Las coordenadas	palabras griegas y	
planteamientos originales y	geográficas. Latitud y	latinas que conozcan	
propuestas originales	longitud.	los alumnos.	
Competencia específica 3.	b) RETOS DEL MUNDO	-A partir de una	• Esquema (5%)
1.Adquirir y construir	ACTUAL.	imagen del interior de	Esqueina (570)
conocimiento relevante de	–Tecnologías de la	la tierra los alumnos	
los principales retos a los que	información:	realizarán un esquema	
se enfrenta el mundo actual,	 Manejo y utilización de 	de las capas de la	
a través de procesos	dispositivos,	tierra en el cuaderno	
inductivos, de la investigación	aplicaciones	-Partiendo de la	
y del trabajo por proyectos,	informáticas y	explicación de las	• luogo goográfico
retos o problemas, mediante	plataformas digitales.	coordenadas	 Juego geográfico (5%)
la elaboración de trabajos	 Búsqueda, tratamiento 	geográficas los	(5%)
que reflejen la comprensión	de la información y	alumnos realizarán un	
de los fenómenos y	elaboración de	cuadrante con la	
problemas abordados y	conocimiento.	latitud y longitud y en	
utilizando las tecnologías de	•Uso seguro de las redes	parejas jugarán al	
la información de forma	de comunicación.	juego: hundir la flota	
segura.	•Lectura crítica de la	utilizando la	
3.Representar	información.	localización geográfica.	• Trabajo de
adecuadamente información	–Sociedad del	-Los alumnos	investigación



I	geográfica e histórica a través	conocimiento:	realizarán un pequeño	(20%)
	de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, tales como el climodiagrama, el mapa físico o el histórico.	•Uso de las plataformas digitales. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligro del uso de las tecnologías de la	trabajo de investigación utilizando distintas fuentes, incluyendo las tecnológicas sobre los distintos métodos y	(2070)
		información y de la comunicación.	sistemas de orientación geográfica.	Observación del trabajo en el aula (10%)
				Prueba objetiva (30%)

Unidad didáctica 2: El relieve y las aguas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1.	a) GEOGRAFÍA	-Tras la explicación con	 Mapas físicos
1. Elaborar, expresar y presentar	FÍSICA.	apoyo audiovisual de	(20%)
contenidos propios en forma de	–El planeta Tierra y	los distintos accidentes	, ,
esquemas, líneas de tiempo y	la ubicación espacial:	del relieve terrestre los	
tablas informativas mediante el	Continentes,	alumnos realizarán una	
desarrollo de métodos de	océanos y mares.	serie de mapas físicos.	
búsqueda, selección y	–El relieve.	-Visualización de	
tratamiento de información	•Las formas de	pequeños vídeos sobre	
sobre la geografía física y política	relieve de las tierras	el relieve y las aguas	 Dosier (10%)
y sobre procesos y	emergidas y	terrestres los alumnos	- 55.5. (-57.5)
acontecimientos relevantes del	sumergidas. El	realizarán un dosier	
presente y de la prehistoria y la	relieve costero.	individual sobre la	
Antigüedad.	•Los procesos de	formación del relieve	
Competencia específica 2.	modificación de la	terrestre	
1. Identificar, valorar y mostrar	superficie terrestre.	-A partir de la	
interés por los principales	–Las aguas:	visualización de	Trabajo y
problemas medioambientales.	•La hidrosfera. Tipos	pequeños vídeos y	exposición en
3 Incorporar y utilizar	de aguas y su	consulta de diversas	grupo (20%)
adecuadamente términos,	distribución.	fuentes los alumnos	grupo (20%)
conceptos y acontecimientos	b) RETOS DEL	realizarán un trabajo	
relacionados con la Geografía, la	MUNDO ACTUAL	sobre los volcanes y las	
Historia y otras disciplinas de las	–Tecnologías de la	zonas sísmicas de la	
Ciencias Sociales, a través de	información:	tierra y lo expondrán a	
intervenciones orales y	•Manejo y	sus compañeros.	
redacciones, mostrando	utilización de	-Los alumnos realizarán	
planteamientos originales y	dispositivos,	un vocabulario de	
propuestas originales	aplicaciones	forma conjunta con los	 Vocabulario
Competencia específica 3.	informáticas y	principales términos de	(10%)
1 Adquirir y construir	plataformas	la unidad vinculándolo	
conocimiento relevante de los	digitales.	con palabras griegas y	
principales retos a los que se	Búsqueda,	latinas que conozcan	
enfrenta el mundo actual, a	tratamiento de la	los alumnos.	
través de procesos inductivos, de	información y		
la investigación y del trabajo por	elaboración de		



proyectos, retos o problemas,	conocimiento.		
mediante la elaboración de	 Uso seguro de las 		
trabajos que reflejen la	redes de		
comprensión de los fenómenos y	comunicación.		
problemas abordados y	•Lectura crítica de la		
utilizando las tecnologías de la	información.		
información de forma segura.	–Sociedad del	•	Observación del
3. Representar adecuadamente	conocimiento:		trabajo en el aula
información geográfica e	•Uso de las		(10%)
histórica a través de diversas	plataformas		,
formas de representación	digitales. Las redes		
gráfica, cartográfica y visual,	sociales. Seguridad y		
tales como el climodiagrama, el	prevención ante los		
mapa físico o el histórico.	riesgos y peligro del		
Competencia específica 6.	uso de las		
4. Identificar y situar las	tecnologías de la		
principales características del	información y de la		
medio físico y los principales	comunicación.	•	Prueba objetiva
accidentes geográficos de África,			(30%)
América, Asia y Oceanía,			
apreciando la diversidad y			
riqueza geográfica de la Tierra y			
reconociendo que el medio			
natural es un factor clave en la			
configuración de las sociedades.			

Unidad didáctica 3: El clima, paisajes y ecosistemas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1.	a) GEOGRAFÍA	-Los alumnos realizarán	 Vocabulario
1. Elaborar, expresar y presentar	FÍSICA.	un vocabulario de	(10%)
contenidos propios en forma de	–El clima:	forma conjunta con los	
esquemas, líneas de tiempo y	 La atmósfera. 	principales términos de	
tablas informativas mediante el	•Elementos y	la lección vinculándolo	
desarrollo de métodos de	factores que	con palabras griegas y	
búsqueda, selección y	condicionan el clima.	latinas que conozcan	
tratamiento de información	•La diversidad de	los alumnos	
sobre la geografía física y	climas en España, en	-A partir de imágenes	 Climogramas
política y sobre procesos y	Europa y en el	sobre distintos paisajes	(10%)
acontecimientos relevantes del	mundo.	los alumnos realizarán	(1070)
presente y de la prehistoria y la	 Métodos de 	diversos climogramas,	
Antigüedad.	recogida de datos	conjunta e	
Competencia específica 2.	meteorológicos y	individualmente que	
1. Identificar, valorar y mostrar	elaboración e	analizarán e	
interés por los principales	interpretación de	interpretarán.	
problemas medioambientales.	gráficos.	-A partir de diversas	• Design (100/)
2. Argumentar de forma crítica	–Los medios	imágenes los alumnos	• Dosier (10%)
sobre problemas de actualidad	naturales y la	realizarán un dosier	
medioambiental a través de	biodiversidad:	sobre los distintos	
conocimientos geográficos,	Los paisajes	ecosistemas y sus	
contrastando y valorando	naturales y las zonas	componentes.	
fuentes diversas.	bioclimáticas de la	-Realización en grupo	 Trabajo en grupo y
3 Incorporar y utilizar	Tierra.	sobre cartulina de una	exposición (20%)
adecuadamente términos,	 Dinámicas de los 	representación de uno	' ' '
conceptos y acontecimientos	ecosistemas	de los medios naturales	
relacionados con la Geografía, la	planetarios. Riqueza	y su exposición. los	
Historia y otras disciplinas de las	y valor del	alumnos utilizarán	
Ciencias Sociales, a través de	patrimonio natural.	distintas fuentes de	
intervenciones orales y	b) RETOS DEL	información,	
redacciones, mostrando	MUNDO ACTUAL.	seleccionando y	



	lanteamientos originales y	–Tecnologías de la	contrastando la		
	ropuestas originales	información:	información		
	ompetencia específica 3.	 Manejo y utilización 	-Los alumnos realizarán		
	Adquirir y construir	de dispositivos,	un mapa de las	•	Mapa (10%)
C	onocimiento relevante de los	aplicaciones	distintas zonas		
р	rincipales retos a los que se	informáticas y	bioclimáticas de la		
e	nfrenta el mundo actual, a	plataformas	tierra.		
tr	ravés de procesos inductivos,	digitales.	-Los alumnos formarán	•	Debate (10%)
d	e la investigación y del trabajo	Búsqueda,	grupos para debatir de		Debate (1070)
р	or proyectos, retos o	tratamiento de la	forma crítica los		
р	roblemas, mediante la	información y	principales problemas		
e	laboración de trabajos que	elaboración de	de las zonas		
	eflejen la comprensión de los	conocimiento.	bioclimáticas de la		
	enómenos y problemas	•Uso seguro de las	tierra.		
	bordados y utilizando las	redes de			
	ecnologías de la información de	comunicación.			
	orma segura.	•Lectura crítica de la		•	Observación del
	. Representar adecuadamente	información.			trabajo en el aula
	nformación geográfica e	–Sociedad del			(10%)
	istórica a través de diversas	conocimiento:			(1070)
	ormas de representación	•Uso de las			
	ráfica, cartográfica y visual,	plataformas			
	ales como el climodiagrama, el	digitales. Las redes			
	_	_			
	napa físico o el histórico.	sociales. Seguridad y			
	ompetencia específica 4.	prevención ante los			
	. Interpretar el entorno natural	riesgos y peligro del		•	Prueba objetiva
	esde una perspectiva sistémica	uso de las			(30%)
	integradora, a través del	tecnologías de la			
	oncepto de paisaje,	información y de la			
	lentificando sus principales	comunicación.			
	lementos y las interrelaciones	d) SOCIEDADES Y			
	xistentes.	TERRITORIOS.			
	. Valorar el grado de	 Interpretación del 			
	ostenibilidad y de equilibrio de	territorio y del			
	os diferentes espacios	paisaje natural. La			
	aturales, desde distintas	huella humana y la			
	scalas, y analizar su	protección del			
	ransformación y degradación a	patrimonio			
tr	ravés del tiempo por la acción	ambiental			
	umana.				
3.	. Argumentar la necesidad de				
	cciones de defensa, protección,				
C	onservación y mejora del				
	ntorno natural a través de				
р	ropuestas e iniciativas que				
re	eflejen compromisos y				
	onductas en favor de la				
	ostenibilidad.				

Unidad didáctica 4: España y Europa. El medio físico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 2.	a) GEOGRAFÍA	-Los alumnos realizarán	 Mapas (20%)
3.Incorporar y utilizar	FÍSICA.	distintos mapas físicos y	' ` ´
adecuadamente términos,	•La Europa atlántica,	temáticos sobre Europa y	
conceptos y	continental y	España con los	
acontecimientos	mediterránea.	principales accidentes	
relacionados con la	 España y su 	geográficos para ello	



Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales y redacciones, mostrando planteamientos originales y propuestas originales Competencia específica 3. 1 Adquirir y construir conocimiento relevante de los principales retos a los que se enfrenta el mundo actual, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados y utilizando las tecnologías de la información de forma segura. 3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, tales como el climodiagrama, el mapa físico o el histórico Competencia específica 4. 1. Interpretar el entorno natural desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. 2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios naturales, desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana. 3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad. Competencia específica 9. 3.Identificar y situar las principales características

diversidad bioclimática. •Los elementos del medio físico. España, Europa y el mundo: principales accidentes geográficos y áreas bioclimáticas. b) RETOS DEL MUNDO ACTUAL. -Emergencia climática: •El impacto de las actividades humanas en el clima, en el pasado y en la actualidad. •Riesgos naturales y catástrofes climáticas, su impacto en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes y riesgos naturales. •Soluciones frente al cambio climático: el desarrollo sostenible. La protección de la naturaleza. -Amenazas a la biodiversidad: Principales problemas de los ecosistemas planetarios. •La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y en la actualidad. -Tecnologías de la información: •Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. •Búsqueda, tratamiento de la información y

elaboración de

conocimiento.

•Uso seguro de las

atlas.
-En grupo los alumnos realizarán el itinerario de un viaje por Europa incorporando elementos físicos y naturales, además de incorporar elementos culturales y artísticos de cada uno de los países. Utilizarán diversas fuentes y lo expondrán antes sus compañeros utilizando las nuevas tecnologías

partirán del manejo del

Trabajo y
 exposición en
 grupo (40%)

- Observación del trabajo en el aula (10%)
- Prueba objetiva (30%)



del medio físico y los redes de principales accidentes comunicación. geográficos de España y de •Lectura crítica de la Europa, apreciando la información. diversidad y riqueza -Sociedad del geográfica del conocimiento: subcontinente. •Uso de las plataformas digitales. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligro del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación d) SOCIEDADES Y TERRITORIOS. •Interpretación del territorio y del paisaje natural. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental

Segunda Evaluación

Unidad didáctica 5: Actividades humanas en el medio. Riesgos naturales. Cambio climático.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1. 1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.	b) RETOS DEL MUNDO ACTUAL. -Emergencia climática: •El impacto de las actividades humanas en el clima, en el pasado y en la actualidad. •Riesgos naturales y catástrofes climáticas, su impacto en el presente, en el pasado y en el futuro. •Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes y	-Tras la consulta de diversas fuentes los alumnos harán un pequeño trabajo de investigación sobre el impacto de las actividades humanas, sus riesgos y posibles soluciones que expondrán ante sus compañeros. -Después de la visualización de pequeños vídeos sobre catástrofes y riesgos naturales los alumnos elaborarán un mapa conceptual que los refleje. -Utilizando los ordenadores del centro los alumnos jugarán al juego de la UNDRR (Oficina de las Naciones Unidas para la Reducción del Riesgo de Desastres): https://www.stopdisastersgame.org/Realización de un debate en clase sobre el cambio climático, argumentando una vez consultadas distintas fuentes sobre el tema.	 Trabajo y exposición. (30%) Mapa conceptual (10%) Juego (10%) Debate (10%)
	riesgos naturales. •Soluciones		



frente al cambio climático: el desarrollo sostenible. La Observación del Competencia protección de la trabajo en el aula específica 2. naturaleza. (10%)1. Identificar, valorar y -Amenazas a la mostrar interés por biodiversidad: los principales Principales problemas problemas de los medioambientales. ecosistemas 2. Argumentar de planetarios. forma crítica sobre •La influencia Prueba objetiva problemas de humana en la actualidad (30%) alteración de los medioambiental a ecosistemas en través de el pasado y en la conocimientos actualidad. geográficos, -Tecnologías de contrastando y la información: valorando fuentes Manejo y diversas. utilización de 3.Incorporar y utilizar dispositivos, adecuadamente aplicaciones términos, conceptos y informáticas y acontecimientos plataformas relacionados con la digitales. Geografía, la Historia •Búsqueda, y otras disciplinas de tratamiento de la las Ciencias Sociales, a información v través de elaboración de intervenciones orales conocimiento. y redacciones, •Uso seguro de mostrando las redes de planteamientos comunicación. originales y •Lectura crítica propuestas originales de la Competencia información. específica 3. -Sociedad del 1.Adquirir y construir conocimiento: conocimiento •Uso de las relevante de los plataformas principales retos a los digitales. Las que se enfrenta el redes sociales. mundo actual, a Seguridad y través de procesos prevención ante inductivos, de la los riesgos y investigación y del peligro del uso trabajo por proyectos, de las retos o problemas, tecnologías de la mediante la información y de elaboración de la comunicación. trabajos que reflejen d) SOCIEDADES Y la comprensión de los TERRITORIOS. fenómenos y Interpretación problemas abordados del territorio y y utilizando las del paisaje tecnologías de la natural. La huella información de forma humana y la segura. protección del 3. Representar patrimonio adecuadamente ambiental información geográfica e histórica



a través de diversas		
formas de		
representación		
gráfica, cartográfica y		
visual, tales como el		
climodiagrama, el		
mapa físico o el		
histórico.		
Competencia		
específica 4.		
1. Interpretar el		
entorno natural desde		
una perspectiva		
sistémica e		
integradora, a través		
del concepto de		
paisaje, identificando		
sus principales		
elementos y las		
interrelaciones		
existentes.		
2. Valorar el grado de		
sostenibilidad y de		
equilibrio de los		
diferentes espacios		
naturales, desde		
distintas escalas, y		
analizar su		
transformación y		
degradación a través		
del tiempo por la		
acción humana.		
3. Argumentar la		
necesidad de acciones		
de defensa,		
protección,		
conservación y mejora		
del entorno natural a		
través de propuestas		
e iniciativas que		
reflejen compromisos		
y conductas en favor		
de la sostenibilidad.		
Competencia		
específica 9.		
2.Interpretar, desde la perspectiva del		
desarrollo sostenible y		
la ciudadanía global		
los principales		
desafíos		
medioambientales del		
mundo actual,		
expresando la		
importancia de		
implicarse en la		
búsqueda de		
soluciones y en el		
modo de concretarlos		
desde su capacidad de		
acción tanto local		
como global,		
valorando la		
valoranao la		



contribución del		
Estado, sus		
instituciones y las		
asociaciones civiles en		
programas y misiones		
dirigidos por		
organismos		
nacionales e		
internacionales para		
el logro de la paz, la		
seguridad integral, la		
convivencia social y la		
cooperación entre los		
pueblos.		

Unidad didáctica 6: La Prehistoria

Competencia específica 1. c) PREHISTORIA Y EDAD -Visualización en • Dosier (30%)	CRITERIOS DE CONTENIDOS		ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE
1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad. 2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. Competencia específica 3. 2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la prehistoria y de la Historia Antigua, los cambios producidos, sus causas y consecuencias. 3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de conjumento de la prehistoria: Paleolítico y Neolítico. La Edad de los durante la prehistoria: Paleolítico y Neolítico. La Edad de los durante la prehistoria: Paleolítico y Neolítico. La Edad de los durante la prehistoria los alumnos harán un cuadro esquemático sobre las mismas A partir de datos de la prehistoria los alumnos realizarán una línea cronológica del periodo Realización en grupo de una escena de pintura rupestre sobre papel cartón. vierminos y conceptos Métodos de investigación para la construcción del conocimiento histórico Las fuentes histórica a través de diversas formas de cologica del vorganización social La prehistoria los alumnos harán un cuadro esquemático sobre las mismas A partir de datos del periodo Realización en grupo de una escena de pintura rupestre sobre papel cartón. vierminos y conceptos Métodos de investigación para la construcción del conocimiento histórico Las fuentes histórica a través de diversas formas de conditar de las prehistoria los alumnos radira vientes A través de de distintos aspectos económicos, sociales y culturales A través de de distintos alumnos harán un cuadro esquemático (10%)	presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad. 2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. Competencia específica 3. 2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la prehistoria y de la Historia Antigua, los cambios producidos, sus causas y consecuencias. 3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a	esquemático (10%) Línea cronológica (10%) Pintura rupestre (20%) Observación del trabajo en el aula	"La odisea de las especies". Los alumnos irán rellenando un dosier sobre distintos aspectos económicos, sociales y culturalesA través de distintas imágenes sobre fuentes materiales de la prehistoria los alumnos harán un cuadro esquemático sobre las mismasA partir de datos de la prehistoria los alumnos realizarán una línea cronológica del periodoRealización en grupo de una escena de pintura rupestre



mapa físico o el histórico. 4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares significativos de la prehistoria y la Edad Antigua (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. 5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia, tales como el Neolítico o la aparición de la escritura, a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. Competencia específica 5.

Competencia específica 5.

1.Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la prehistoria y la Historia Antigua, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y las creencias religiosas.

Competencia específica 6.

 Describir la organización y las diferencias sociales durante la Prehistoria y la Edad Antigua.
 Competencia específica 7.

3. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad.

Competencia específica 8.

1. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en determinados momentos históricos, como la prehistoria y la Edad Antigua, así como las raíces de la distribución familiar.

Construcción e interpretación de las líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
—Sociedad:

- •Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje.
 Desigualdad social y disputa por el poder en la prehistoria y la Edad Antigua: formación de oligarquías, la imagen del poder y evolución de la aristocracia. La esclavitud.
 •La mujer en la Antigüedad.
- •Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo actuales. La vida cotidiana durante la prehistoria y la Antigüedad y sus diferencias y cambios respecto a las sociedades actuales.
- -Economía:
- •La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social en la prehistoria y la Antigüedad.
- •Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones de la Antigüedad: diversidad y riqueza cultural. Respeto, conservación y defensa del patrimonio material e inmaterial: histórico, artístico y cultural.
- Acciones para la conservación del patrimonio histórico, artístico y cultural.
 Religión:
- •El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las

grandes religiones.

Prueba objetiva (30%)



Unidad didáctica 7: Civilizaciones fluviales: Egipto y Mesopotamia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1.	c) PREHISTORIA Y EDAD	-Realización de un	 Mapa (10%)
1. Elaborar, expresar y	ANTIGUA.	mapa de los	, , ,
presentar contenidos	-Las civilizaciones fluviales:	grandes imperios	
propios en forma de	Condicionantes	fluviales.	• Design (109/)
esquemas, líneas de tiempo	geográficos e	-Realización de un	• Dosier (10%)
y tablas informativas	interpretaciones históricas	dosier con los	
mediante el desarrollo de	del surgimiento de las	principales	
métodos de búsqueda,	civilizaciones.	conceptos de la	
selección y tratamiento de	Características y ejemplos	unidad a partir de	
información sobre la	significativos.	distintas fuentes.	
geografía física y política y	Mesopotamia: sumerios,	-Los alumnos	
sobre procesos y	acadios, asirios, babilonios	realizarán un	• Vocabulario (10%)
acontecimientos relevantes	y persas. Sociedad,	vocabulario de	
del presente y de la	economía y cultura.	forma conjunta	
prehistoria y la Antigüedad.	Expresiones artísticas.	con los principales	
2. Contrastar y argumentar	•Egipto: organización	términos de la	
sobre temas y	política y económica.	unidad.	
acontecimientos de la	Manifestaciones artísticas.	-Análisis de un	
prehistoria y la Edad	d)SOCIEDADES Y	pequeño texto	 Análisis de texto
Antigua, localizando y	TERRITORIOS.	primario sobre la	(10%)
analizando de forma crítica	–El conocimiento histórico:	infancia en	
	•Introducción a los	Mesopotamia.	 Representación
fuentes primarias y		-Representación en	(10%)
secundarias como pruebas históricas.	objetivos de la Historia y al		(1070)
	uso de sus procedimientos,	grupo sobre el Juicio de Osiris	• Taller (10%)
Competencia específica 3.	términos y conceptos.		• Taller (10%)
2. Identificar los principales	Métodos de investigación	-Realización de un	
problemas, retos y desafíos	para la construcción del	taller de escritura	
a los que se ha enfrentado	conocimiento de la	sumeria.	
la humanidad a lo largo de	Historia. Metodologías del		
la prehistoria y de la Historia	pensamiento histórico.		
Antigua, los cambios	•Las fuentes históricas y		
producidos, sus causas y	arqueológicas como base		 Observación del
consecuencias.	para la construcción del		trabajo en el aula
3.Representar	conocimiento histórico.		(10%)
adecuadamente	Objetos y artefactos como		
información geográfica e	fuente para la historia y el		
histórica a través de	legado inmaterial.		
diversas formas de	•El tiempo histórico.		
representación gráfica,	Construcción e		• Double - Listing
cartográfica y visual, tales	interpretación de las líneas		Prueba objetiva (200)
como el climodiagrama, el	de tiempo a través de la		(30%)
mapa físico o el histórico.	linealidad, cronología,		
4. Utilizar una secuencia	simultaneidad y duración.		
cronológica con objeto de	-Política:		
examinar la relación entre	•La organización política		
hechos y procesos en	del ser humano y las		
diferentes períodos y	formas políticas en el		
lugares significativos de la	mundo Antiguo:		
prehistoria y la Edad	democracias, repúblicas,		
Antigua (simultaneidad y	imperios y reinos.		
duración), utilizando	Evolución de la teoría del		
términos y conceptos	poder durante la		
apropiados.	Antigüedad.		
5. Analizar procesos de	-Sociedad:		



cambio histórico de relevancia, tales como el Neolítico o la aparición de la escritura, a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.

Competencia específica 5.

1.Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la prehistoria y la Historia Antigua, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y las creencias religiosas.

Competencia específica 6.

- 1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones antiguas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado.
- 2. Describir la organización y las diferencias sociales durante la Prehistoria y la Edad Antigua.
- 3. Valorar la pluralidad social y cultural actual y de la Edad Antigua.

Competencia específica 7.

- 1. Relacionar las culturas, religiones y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua con el legado de la cultura Occidental.
- 3.Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad.

Competencia específica 9.

1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de la Edad Antigua), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.

- •Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder en la prehistoria y la Edad Antigua: formación de oligarquías, la imagen del poder y evolución de la aristocracia. La esclavitud.
- •La mujer en la Antigüedad.
- •Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo actuales. La vida cotidiana durante la prehistoria y la Antigüedad y sus diferencias y cambios respecto a las sociedades actuales.
- –Economía:
- •La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social en la prehistoria y la Antigüedad.
- •La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades.
- •Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones de la Antigüedad: diversidad y riqueza cultural. Respeto, conservación y defensa del patrimonio material e inmaterial: histórico, artístico y cultural.
- –Religión:
- El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones.



Tercera Evaluación

Unidad didáctica 8: La Antigua Grecia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1.	c) PREHISTORIA Y EDAD	-A partir de una	• Dosier (10%)
1. Elaborar, expresar y	ANTIGUA.	explicación teórica	 Línea cronológica
presentar contenidos	–La Antigua Grecia:	apoyada en una	(10%)
propios en forma de	•El medio físico. Orígenes	presentación	, ,
esquemas, líneas de tiempo	de la cultura griega.	audiovisual los	
y tablas informativas	 Sociedad, economía y 	alumnos realizarán un	
mediante el desarrollo de	cultura de la Antigua	dosier sobre los	
métodos de búsqueda,	Grecia. El arte griego.	aspectos más	
selección y tratamiento de	•Los inicios de la	importantes de la	
información sobre la	convivencia cívica y	Unidad y una línea	
geografía física y política y	cultura democrática.	cronológica del	
sobre procesos y	Incorporación e	periodo.	
acontecimientos relevantes	implicación de la sociedad	-Los alumnos	Vocabulario (10%)
del presente y de la	civil en procesos	realizarán un	Vocabulario (10%)
prehistoria y la Antigüedad.	democráticos históricos:	vocabulario de forma	
2. Contrastar y argumentar	la Atenas del siglo V a.C.	conjunta con los	
sobre temas y	d) SOCIEDADES Y	principales términos	
acontecimientos de la	TERRITORIOS.	de la unidad	
prehistoria y la Edad	–El conocimiento	vinculándolo con	
Antigua, localizando y	histórico:	palabras griegas y	
analizando de forma crítica	•Introducción a los	latinas que conozcan	
fuentes primarias y	objetivos de la Historia y	los alumnos.	
secundarias como pruebas	al uso de sus	-A partir de una	, ,
históricas.	procedimientos, términos	pequeña investigación	Redacción (10%)
Competencia específica 3.	y conceptos.	sobre los conflictos	
2. Identificar los principales	•Métodos de	bélicos de la época los	
problemas, retos y desafíos	investigación para la	alumnos realizarán	
a los que se ha enfrentado la	construcción del	una redacción dónde	
humanidad a lo largo de la	conocimiento de la	reflexionarán sobre	
prehistoria y de la Historia	Historia. Metodologías del	los mismos y su	
Antigua, los cambios	pensamiento histórico.	implicación en la	
producidos, sus causas y	•Las fuentes históricas y	evolución histórica.	
consecuencias.	arqueológicas como base	-A partir de diversas	 Ficha biográfica
3. Representar	para la construcción del	fuentes los alumnos	(10%)
adecuadamente información	conocimiento histórico.	realizarán unas fichas	
geográfica e histórica a	Objetos y artefactos como	biográficas sobre	
través de diversas formas de	fuente para la historia y el	mujeres destacadas de	
representación gráfica,	legado inmaterial.	la antigüedad.	
cartográfica y visual, tales	•El tiempo histórico.	-A partir de distintos	
como el climodiagrama, el	Construcción e	vídeos, imágenes	
mapa físico o el histórico.	interpretación de las	artísticas y	 Esquema (10%)
4. Utilizar una secuencia	líneas de tiempo a través	explicaciones los	
cronológica con objeto de	de la linealidad,	alumnos realizarán un	
examinar la relación entre	cronología, simultaneidad	esquema de los	
hechos y procesos en	y duración.	principales dioses	
diferentes períodos y	–Política:	griegos y sus	
lugares significativos de la	•La organización política	relaciones.	
prehistoria y la Edad Antigua	del ser humano y las	-Realización en grupo	
(simultaneidad y duración),	formas políticas en el	de una yincana	
utilizando términos y	mundo Antiguo:	mitológica en los	 Yincana en grupo



Jardines de la Granja (10%)conceptos apropiados. democracias, repúblicas, imperios y reinos. de San Ildefonso en 5. Analizar procesos de cambio histórico de Evolución de la teoría del Segovia. poder durante la relevancia, tales como el Neolítico o la aparición de la Antigüedad. escritura, a través del uso de Violencia y conflictos diferentes fuentes de armados. El crecimiento información, teniendo en de los ejércitos y la evolución del armamento: cuenta las continuidades y permanencias en diferentes hoplitas y legiones períodos y lugares. romanas. Los civiles Competencia específica 5. durante las guerras de la Antigüedad. 1.Identificar, interpretar y -Sociedad: analizar los mecanismos que han regulado la convivencia Complejidad social y y la vida en común a lo largo nacimiento de la de la prehistoria y la Historia autoridad: familia, clan, Observación del Antigua, desde el origen de tribu, casta, linaje. trabajo en el aula la sociedad a las distintas Desigualdad social y (10%)civilizaciones que se han ido disputa por el poder en la sucediendo, señalando los prehistoria y la Edad principales modelos de Antigua: formación de organización social, política, oligarquías, la imagen del económica y las creencias poder y evolución de la aristocracia. La esclavitud. religiosas. 2. Señalar y explicar aquellas •La mujer en la experiencias históricas más Antigüedad. Prueba objetiva destacables de la Historia •Ciclos vitales, uso del (20%)Antigua en las que se logró tiempo libre y hábitos de establecer sistemas políticos consumo actuales. La vida que favorecieron el ejercicio cotidiana durante la de derechos y libertades de prehistoria y la los individuos y de la Antigüedad y sus colectividad, diferencias y cambios considerándolas como respecto a las sociedades antecedentes de las actuales. posteriores conquistas -Economía: •Las grandes rutas democráticas y referentes históricos de las libertades comerciales en la Edad actuales. Antigua y las estrategias 3. Mostrar actitudes por el control de los pacíficas y asumir las recursos: talasocracias del normas como marco mundo mediterráneo y necesario para la grandes imperios. convivencia, demostrando la Conquista y colonización necesidad de defender la del territorio. verdad y la libertad. •La transformación Competencia específica 6. humana del territorio y la 1. Situar el nacimiento y distribución desigual de desarrollo de distintas los recursos y del trabajo. civilizaciones antiguas y Evolución de los sistemas ubicarlas en el espacio y en económicos, de los ciclos el tiempo, integrando los demográficos, de los elementos históricos, modos de vida y de los culturales, institucionales y modelos de organización religiosos que las han social. La lucha por la conformado. supervivencia y el estatus 2. Describir la organización y social en la prehistoria y la las diferencias sociales Antigüedad. •La ciudad y el mundo durante la Prehistoria y la Edad Antigua. rural a lo largo de la 3. Valorar la pluralidad social historia: polis, urbes, y cultural actual y de la Edad ciudades.



Antigua.	-Patrimonio:	
Competencia específica 7.	•Las raíces clásicas de la	
1. Relacionar las culturas,	cultura occidental.	
religiones y civilizaciones	•Significado y función de	
que se han desarrollado a lo	las expresiones artísticas y	
largo de la historia Antigua	culturales en las distintas	
con el legado de la cultura	civilizaciones de la	
Occidental.	Antigüedad: diversidad y	
2. Señalar los fundamentos	riqueza cultural. Respeto,	
de la idea de Europa a través	conservación y defensa	
de las diferentes	del patrimonio material e	
experiencias históricas del	inmaterial: histórico,	
mundo clásico e identificar	artístico y cultural.	
el legado histórico,	•Interpretación del	
institucional, artístico y	territorio y del paisaje	
cultural como patrimonio	natural. La huella humana	
común de la ciudadanía	y la protección del	
europea.	patrimonio ambiental.	
3. Conocer, valorar, proteger	Acciones para la	
y conservar el patrimonio	conservación del	
artístico, histórico y cultural	patrimonio histórico,	
prehistórico y de la	artístico y cultural.	
Antigüedad.	–Religión:	
	•El papel de la religión en	
	la organización social, la	
	legitimación del poder y la	
	formación de identidades:	
	politeísmo, monoteísmo y	
	el surgimiento de las	
	grandes religiones.	
	e) COMPROMISO CÍVICO.	
	-Grandes mujeres de la	
	Antigüedad clásica.	
	–La importancia de la	
	defensa del patrimonio	
	histórico, artístico y	
	cultural.	
	–La cultura clásica como	
	inspiración para la Unión	
	Europea, la defensa de la	
	verdad y la libertad.	

Unidad didáctica 9: La civilización romana.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1.	c) PREHISTORIA Y EDAD	-A partir de una	Mapa conceptual
1. Elaborar, expresar y	ANTIGUA.	explicación teórica	(100/)
presentar contenidos	–La civilización romana:	apoyada en una	(10%)
propios en forma de	 Orígenes de la 	presentación	
esquemas, líneas de tiempo	civilización romana.	audiovisual los	
y tablas informativas	 Evolución política de 	alumnos realizarán un	
mediante el desarrollo de	Roma: monarquía,	mapa conceptual	
métodos de búsqueda,	república e imperio. El	sobre los aspectos más	
selección y tratamiento de	final de la Antigüedad.	importantes de la	
información sobre la	•La romanización y la	Unidad y una línea	
geografía física y política y	expansión de la cultura	cronológica del	
sobre procesos y	romana por el	periodo.	



acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.
2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.

Competencia específica 3.

- 1.Adquirir y construir conocimiento relevante de los principales retos a los que se enfrenta el mundo actual, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados y utilizando las tecnologías de la información de forma segura.
- 2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la prehistoria y de la Historia Antigua, los cambios producidos, sus causas y consecuencias.
- consecuencias. 3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, tales como el climodiagrama, el mapa físico o el histórico. 4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares significativos de la prehistoria y la Edad Antigua (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. 5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia, tales como el Neolítico o la aparición de la escritura, a través del uso de

diferentes fuentes de información, teniendo en

cuenta las continuidades y

Mediterráneo.
•Sociedad, economía y

- cultura de la Roma clásica. El arte romano. •El judaísmo. Grecia y Roma: del paganismo al Cristianismo. d) SOCIEDADES Y
- TERRITORIOS.

 -El conocimiento histórico:

•Introducción a los

- objetivos de la Historia y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos.
- •Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico.
- •Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial.
- •El tiempo histórico. Construcción e interpretación de las líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- –Política:
- •La organización política del ser humano y las formas políticas en el mundo Antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder durante la Antigüedad. •Violencia y conflictos armados. El crecimiento
- armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento: hoplitas y legiones romanas. Los civiles durante las guerras de la Antigüedad.
- -Sociedad:
 •Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje.
 Desigualdad social y

prehistoria y la Edad

Antigua: formación de

disputa por el poder en la

-Los alumnos realizarán un vocabulario de forma conjunta con los principales términos de la unidad vinculándolo con palabras griegas y latinas que conozcan los alumnos.

- -Realización de un mapa sobre el imperio y las vías de comunicación romana.
 -A partir de imágenes artísticas los alumnos realizarán un dossier con dibujos sobre el arte griego y romano, sus similitudes y diferencias, de forma
- grupal.
 -A partir de una
 pequeña investigación
 los alumnos realizarán
 un cuadro
 comparativo sobre las
 religiones de la
 Antigüedad.

Vocabulario (10%)

Mapa (10%)

• Dosier (20%)

Cuadro comparativo (10%)

- Observación del trabajo en el aula (10%)
- Prueba objetiva (30%)



permanencias en diferentes períodos y lugares.

Competencia específica 5.

- 1.Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la prehistoria y la Historia Antigua, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y las creencias religiosas.
- 3. Mostrar actitudes pacíficas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando la necesidad de defender la verdad y la libertad.

Competencia específica 6.

- 1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones antiguas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado.
- 2. Describir la organización y las diferencias sociales durante la Prehistoria y la Edad Antigua.
- 3. Valorar la pluralidad social y cultural actual y de la Edad Antigua.

Competencia específica 7.

- 1. Relacionar las culturas, religiones y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua con el legado de la cultura Occidental.
- 2. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del mundo clásico e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.
- 3. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad.

oligarquías, la imagen del poder y evolución de la aristocracia. La esclavitud.

- •La mujer en la Antigüedad.
- •Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo actuales. La vida cotidiana durante la prehistoria y la Antigüedad y sus diferencias y cambios respecto a las sociedades actuales.
- -Economía:
- •Las grandes rutas comerciales en la Edad Antigua y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias del mundo mediterráneo y grandes imperios. Conquista y colonización del territorio.
- •La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social en la prehistoria y la Antigüedad.
- •La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades.
- -Patrimonio:
- Las raíces clásicas de la cultura occidental.
 Significado y función de
- las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones de la Antigüedad: diversidad y riqueza cultural. Respeto, conservación y defensa del patrimonio material e inmaterial: histórico, artístico y cultural.
- España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia
 Antigua: pueblos mediterráneos colonizadores y romanización.
 Interpretación del



territorio y del paisaje natural. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental. •Acciones para la conservación del patrimonio histórico, artístico y cultural. -Religión: •El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. COMPROMISO CÍVICO. -La importancia de la defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. -La cultura clásica como inspiración para la Unión Europea, la defensa de la verdad y la libertad.

Unidad didáctica 10: La Península Ibérica durante la Edad Antigua

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1.	c) PREHISTORIA Y EDAD	-A partir de una	Mapa conceptual
1. Elaborar, expresar y	ANTIGUA.	explicación teórica	(10%)
presentar contenidos	–La Península Ibérica	apoyada en una	
propios en forma de	durante la Edad Antigua:	presentación	
esquemas, líneas de tiempo	•Los pueblos	audiovisual los	
y tablas informativas	prerromanos y las	alumnos realizarán un	
mediante el desarrollo de	primeras colonizaciones.	mapa conceptual	
métodos de búsqueda,	•La conquista romana y la	sobre los aspectos más	
selección y tratamiento de	romanización de la	importantes de la	
información sobre la	Península Ibérica.	Unidad y una línea	
geografía física y política y	 Sociedad, cultura, 	cronológica del	
sobre procesos y	economía y arte en la	periodo.	 Vocabulario
acontecimientos relevantes	Hispania romana.	-Los alumnos	(10%)
del presente y de la	•Los visigodos.	realizarán un	, ,
prehistoria y la Antigüedad.	d) SOCIEDADES Y	vocabulario de forma	
2. Contrastar y argumentar	TERRITORIOS.	conjunta con los	
sobre temas y	–El conocimiento	principales términos	
acontecimientos de la	histórico:	de la unidad	
prehistoria y la Edad	•Introducción a los	vinculándolo con	
Antigua, localizando y	objetivos de la Historia y	palabras griegas y	
analizando de forma crítica	al uso de sus	latinas que conozcan	
fuentes primarias y	procedimientos, términos	los alumnos.	
secundarias como pruebas	y conceptos.	-Realización de mapas	
históricas.	 Métodos de 	sobre los pueblos	
Competencia específica 3.	investigación para la	prerromanos y	Mapas (10%)
1.Adquirir y construir	construcción del	colonizadores, la	
conocimiento relevante de	conocimiento de la	romanización y la	
los principales retos a los	Historia. Metodologías del	entrada de los pueblos	
que se enfrenta el mundo	pensamiento histórico.	bárbaros en la	



actual, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados y utilizando las tecnologías de la información de forma 2. Identificar los principales

problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la prehistoria y de la Historia Antigua, los cambios

producidos, sus causas y consecuencias. 3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, tales como el climodiagrama, el mapa físico o el histórico. 4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares significativos de la prehistoria y la Edad Antigua (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. 5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia, tales como el Neolítico o la aparición de la

Competencia específica 5.

escritura, a través del uso de

diferentes fuentes de

períodos y lugares.

información, teniendo en

cuenta las continuidades y

permanencias en diferentes

1.Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la prehistoria y la Historia Antigua, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y las creencias religiosas. 2. Señalar y explicar aquellas

•Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial.

•El tiempo histórico. Construcción e interpretación de las líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

-Política:

•La organización política del ser humano y las formas políticas en el mundo Antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder durante la Antigüedad. Violencia y conflictos

armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento: hoplitas y legiones romanas. Los civiles durante las guerras de la Antigüedad.

-Sociedad:

 Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder en la prehistoria y la Edad Antigua: formación de oligarquías, la imagen del poder y evolución de la aristocracia. La esclavitud. •La mujer en la

Antigüedad.

•Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo actuales. La vida cotidiana durante la prehistoria y la Antigüedad y sus diferencias y cambios respecto a las sociedades actuales.

-Economía: •Las grandes rutas comerciales en la Edad Antigua y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias del mundo mediterráneo y grandes imperios.

península.

-A partir de la lectura de pequeñas fuentes literarias e históricas los alumnos realizarán una redacción sobre las causas v consecuencias de los movimientos de los pueblos de la antigüedad. -A partir de distintas fuentes los alumnos realizarán un trabajo en grupo sobre una ruta artística

arqueológica en

Hispania.

Redacción (10%)

Trabajo en grupo (20%)

Observación del trabajo en el aula (10%)

Prueba objetiva (30%)



experiencias históricas más destacables de la Historia Antigua en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.

Competencia específica 6.

- 2. Describir la organización y las diferencias sociales durante la Prehistoria y la Edad Antigua.
- 3. Valorar la pluralidad social y cultural actual y de la Edad Antigua.
- Competencia específica 7. 1. Relacionar las culturas, religiones y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua con el legado de la cultura Occidental.
- 2. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del mundo clásico e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.
- 3. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad.

Competencia específica 9.

1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de la Edad Antigua), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.

Conquista y colonización del territorio.

- •La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la social en la prehistoria y la Antigüedad.
- •La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes,

- las expresiones artísticas y culturales en las y riqueza cultural. Respeto, conservación y defensa del patrimonio material e inmaterial: histórico, artístico y
- conexión con los grandes procesos de la historia Antigua: pueblos mediterráneos colonizadores y
- Acciones para la conservación del patrimonio histórico, artístico y cultural.
- la organización social, la el surgimiento de las grandes religiones. COMPROMISO CÍVICO. -La importancia de la defensa del patrimonio
- histórico, artístico y cultural. -La cultura clásica como inspiración para la Unión Europea, la defensa de la verdad y la libertad.



SEGUNDO DE ESO

a) CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CONTENIDOS.

a) Geografía humana: demografía y urbanismo.

- La población:
 - Evolución de la población y distribución geográfica.
 - Los movimientos naturales y espaciales de la población.
 - Desafíos demográficos en el mundo actual: causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (europeay planetaria). Las pirámides de población.
 - La población local, autonómica y española. Evolución, distribución y estructura.
- Los hábitats humanos y su diversidad:
 - El paisaje como síntesis geográfica.
 - Los grandes problemas del mundo rural: sostenibilidad económica y despoblación.
 - Aglomeraciones urbanas. Elementos del espacio urbano. Análisis del plano urbano.
 - La jerarquía urbana. Las grandes ciudades del mundo.
 - Las ciudades españolas.
 - El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos devida en el contexto de la globalización.

b) Retos del mundo actual.

- Competencia y conflicto por los recursos y el territorio:
 - Mercados regionales y políticas comerciales.
 - Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.
- Concentración y distribución de la riqueza.
- Igualdad:
 - Dignidad humana y derechos universales.
 - Situaciones discriminatorias.
 - Convención sobre los Derechos del Niño.
- Los Objetivos de Desarrollo Sostenible:
 - El papel de la seguridad y de la cooperación internacional para alcanzar los Objetivos deDesarrollo Sostenible.
 - La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadanay a la convivencia social.

c) La Edad Media y la Edad Moderna.

- Las primeras civilizaciones medievales:
 - Los reinos germánicos. El Imperio carolingio.



- El Imperio romano de Oriente. Bizancio. Arte y cultura.
- Mahoma y el surgimiento del islam. La civilización islámica medieval. La expansiónmusulmana. Sociedad, arte, cultura.
- La Europa feudal:
- Orígenes y características del feudalismo.
 - La sociedad estamental. El papel de la Iglesia.
 - Arte y cultura. El Románico.
- La Baja Edad Media:
 - Transformaciones políticas, económicas, culturales y sociales. El nacimiento de la burguesía.
 - El resurgir de las ciudades y el comercio. Los gremios.
 - La crisis de la Baja Edad Media.
 - Arte y cultura. El Gótico.
- La Edad Media en la Península Ibérica:
 - Al-Ándalus: evolución política.
 - Sociedad, economía, cultura y arte de Al-Ándalus.
 - Los primeros reinos cristianos y su expansión. Las repoblaciones. La importancia del Camino de Santiago.
 - La Baja Edad Media. Organización política de la Corona de Castilla y de la Corona de Aragón. Conflictos sociales.
 - El arte medieval en la Península Ibérica. Arte andalusí, asturiano, mozárabe, románico, gótico y mudéjar.
- Los inicios de la Edad Moderna (siglos XV-XVI):
 - El Estado moderno y la monarquía. El reinado de los Reyes Católicos.
 - Los descubrimientos geográficos. El descubrimiento de América. La expansión de los europeos. Culturas precolombinas.
 - Exploración, conquista y colonización de América.
 - La cultura humanística. El arte renacentista.
 - La crisis religiosa del siglo XVI. La Reforma protestante. La Contrarreforma católica.
 - El reinado de Carlos V y de Felipe II.

El siglo XVII:

- La crisis del siglo XVII.
- Las monarquías absolutas y los regímenes parlamentarios.
- La Guerra de los Treinta Años y el fin de la hegemonía de la monarquía hispánica.
- Los últimos Habsburgo. El problema sucesorio a la muerte de Carlos II.
- Arte, cultura y ciencia. El Barroco.

d) Sociedades y territorios.

Política:

- La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno. Evolución de la teoría del poder desde la caída del Imperio romano hasta la monarquía hispánica.
- Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los ejércitos bizantinos a los tercios.
- El mapa político de España y de Europa.

– Sociedad:

- La lucha por la supervivencia y el estatus social durante la Edad Media y la Edad Moderna.
- Complejidad social: los estamentos. Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Media y Moderna: formación de oligarquías, la imagen del poder y evolución de la aristocracia.
- El pueblo judío: origen y características. La presencia de los judíos en la península



ibérica, su religión, su importancia social y su legado hasta los Reyes Católicos. La expulsión de los judíos y sus consecuencias. La influencia de la civilización judía en la cultura europea. El legado judío en la península ibérica: su influencia en la literatura, la economía, la ciencia y las distintas manifestaciones artísticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Competencia específica 1.

- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de resúmenes, líneas de tiempo, cuadros conceptuales y otros formatos mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la Edad Media y Moderna.
- 2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
- 3. Competencia específica 2.
- 4. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas demográficos y urbanísticos que afectan a la sociedad.
- 5. Argumentar de forma crítica sobre problemas de convivencia actuales a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.
- 6. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de textos escritos y otras fuentes históricas.
- 7. Elaborar juicios razonados, respetando las opiniones de los demás.

Competencia específica 3.

- Adquirir conocimiento relevante de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.
- 2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Edad Media y Edad Moderna, los cambios producidos, sus causas y consecuencias.
- 3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas visuales y cartográficas, tales como los diferentes tipos de gráfico, incluyendo la pirámide de población, o los diversos mapas temáticos.
- 4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares significativos de la Edad Media y Moderna (simultaneidad y duración), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos apropiados.
- 5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia, tales como la expansión del islam o los grandes descubrimientos geográficos en los albores de la Edad Moderna, a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.

Competencia específica 4.

1. Interpretar el entorno humanizado desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.



- 2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, profundizando en su relación con la evolución de la población, identificando las estrategias desarrolladas para su control y dominio y conociendo los conflictos que ha provocado.
- 3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno rural y urbano.

Competencia específica 5.

- 1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y Edad Moderna.
- Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables de la Edad Media y Moderna en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos.
- Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.
- 4. Competencia específica 6.
- 5. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones medievales y modernas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.
- 6. Reconocer la organización y las diferencias sociales durante la Edad Media y Moderna.
- 7. Valorar la riqueza y la variedad de la Edad Media y Moderna europea y española. El mestizaje en América.
- 8. Grandes mujeres de la Edad Media y Moderna.

Competencia específica 7.

- 1. Relacionar las distintas aportaciones a la cultura de la Edad Media y Moderna y su legado para Occidente.
- 2. Identificar el origen histórico de los reinos hispánicos y su vertebración.
- 3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias medievales y modernas e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.
- 4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno.

Competencia específica 8.

- Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.
- 2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en determinados momentos históricos, como la Edad Media y la Edad Moderna.
- 3. Relacionar los cambios en los estilos de vida propios de la Edad Media y de la Edad Moderna y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.



Competencia específica 9.

- Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de la Edad Media y Moderna, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.
- 2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos demográficos, económicos y relativos a la convivencia del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.
- 3. Identificar y situar en el mapa político los Estados y capitales de Europa.
- Identificar y situar en el mapa político de España las comunidades autónomas, capitales y provincias, conociendo las diferentes formas de organización territorial administrativa.

b) METODOLOGÍA.

Consideramos que el proceso mediante el que se aprende y los instrumentos utilizados en él son decisivos en la asimilación de los contenidos, en su interiorización y en el empleo posterior de lo aprendido. Por ello, para la consecución de los fines de aprendizaje propuestos, es fundamental que la base metodológica de la enseñanza descanse sobre el aprendizaje del propio alumno, es decir, el desarrollo de una metodología activa y participativa, empleando un aprendizaje por descubrimiento pautado por el profesor, a través del cual el alumno consiga el nivel de motivación necesario para adquirir las competencias claves y específicas requeridas.

Por tanto, nuestro planteamiento metodológico se basa en los principios de intervención educativa de orientación constructivista entre los que destaca la búsqueda de significación de los aprendizajes.

c) LIBRO DE TEXTO, MATERIAL DE TRABAJO Y RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA EN LÍNEA EN UN ENTORNO DIGITAL.

Se utilizará el libro de texto del editorial Santillana, cuando lo indique el profesor, si no es el caso será el profesor quién proporcione a los alumnos los materiales para seguir la asignatura. Además, se utilizarán otros materiales, que proporcionará el Departamento, tales como atlas, libros de lectura y textos, mapas



temáticos, mapas físicos, mapas políticos, fotografías históricas, imágenes de paisajes, etc. También se proporcionará a los alumnos el material necesario para realizar murales cuando estos se realicen en grupo y durante el tiempo de clase, así como los recursos informáticos precisos: programas sobre la materia, ordenadores, cañones de proyección, pantallas...especialmente para el caso de exposiciones de trabajos con soporte informático.

Todos los profesores del Departamento están formados para utilizar distintas herramientas y aplicaciones tecnológicas de uso para educación, creando y adaptando materiales para este fin, de modo que los contenidos pueden darse de la manera más adecuada en todos los escenarios educativos posibles.

d) PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

El procedimiento de evaluación incluirá dos tipos de actuación, la evaluación continua que se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje y la evaluación final que valora los resultados conseguidos al término del periodo lectivo. Los alumnos recibirán permanentemente información sobre la valoración de su aprovechamiento académico dado que la evaluación debe cumplir una función formativa, haciendo hincapié en las dificultades que ha encontrado y los recursos de que dispone para superarlas.

Los alumnos también recibirán al principio de curso información sobre los criterios de calificación que aplica este Departamento, quedando estos expuestos en la página web del Instituto para que puedan ser consultados en cualquier momento por los alumnos y por sus padres.

La evaluación medirá el conjunto de todos aquellos elementos que configuren el aprendizaje, entendiendo como tal no sólo los conocimientos adquiridos, sino también su aplicación y participación en la comunidad educativa.

La evaluación del alumnado se hará a través de una serie de **instrumentos** de evaluación como:



- La observación y revisión del trabajo diario en el aula de los alumnos/as.
- La realización de pruebas objetivas: de aplicación, interpretación de datos, exposición de temas, de forma individual o en grupo, realización de murales, dosieres, esquemas y resúmenes, trabajos específicos, comentarios de textos históricos, geográficos y artísticos, entrevistas, encuestas, proyectos de investigación, pruebas de autoevaluación, preguntas abiertas sobre datos o conceptos, etc.
 - La realización de actividades basadas en situaciones de aprendizaje, situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas. Estas actividades se presentarán en cada curso relacionadas con los criterios de evaluación y los contenidos y se corresponderán con un porcentaje de la nota total. Cómo se ha mencionado anteriormente, aunque se detallan en cada curso en sus correspondientes Unidades didácticas el profesor de cada grupo elegirá las que consideré más idóneas en cada momento, pudiendo realizar aquellas modificaciones que considere más adecuadas para sus alumnos.

e) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Representan la manifestación objetiva de los criterios de evaluación y se basan en los contenidos y en las capacidades que el alumno haya adquirido a lo largo del proceso de aprendizaje.

La calificación global será de 1 a 10 puntos. Se considera aprobado el alumno que obtenga una puntuación de 5 puntos como resultado de todas aquellas pruebas que el



profesor realice en cada periodo de evaluación. Toda aquella puntuación por debajo de esta calificación se considera suspenso y el alumno tendrá que recuperar los contenidos.

A la hora de calificar se tendrán en cuenta los instrumentos de evaluación antes mencionados.

Se consideran criterios de calificación para las asignaturas de Geografía e Historia, a la hora de valorar las pruebas objetivas y los ejercicios y trabajos de clase los siguientes:

- La corrección de los contenidos expuestos.
- La precisión conceptual y la utilización del lenguaje y vocabulario especifico de las materias de Geografía e Historia.
 - La localización espacial y temporal precisa.
- La conexión temática y cronológica con el proceso histórico correspondiente.
 - La correcta expresión lingüística, sintáctica e histórica.
 - La capacidad de síntesis, claridad y organización expositiva.
 - La exacta relación entre la respuesta y la pregunta.
 - La formulación ordenada de motivos, causas y efectos.
- Identificar las obras de arte más destacadas de cada estilo artístico, así como conocer su autor, la cronología y el lugar donde se localiza dicha obra.

f) MEDIDAS DE APOYO Y/O REFUERZO EDUCATIVO A LO LARGO DEL CURSO.

La recuperación de los alumnos que no hayan alcanzado los conocimientos mínimos en una evaluación se realizará a lo largo de las siguientes evaluaciones, mediante las pruebas que el profesor considere necesarias en cada caso concreto. No se establecen exámenes de recuperación en cada una de las evaluaciones de forma obligatoria, solamente se hará en aquellos casos en que el profesor considere que no ha tenido suficientes elementos de juicio para evaluar a un alumno por no haber



realizado una parte importante de las tareas de dicha evaluación. Tampoco se establece un examen final de curso obligatorio para todos los alumnos, y solamente en casos extraordinarios, en los que no se haya podido evaluar de otra manera, se hará una prueba extraordinaria final en la que se incluirán conocimientos teóricos y competencias de aprendizaje trabajadas a lo largo del curso.

En cuanto a los alumnos con una actitud de absentismo y desinterés general hacia la materia, se considerará abandono cuando el alumno además de no asistir periódicamente a clase no realice puntualmente las actividades propuestas (ejercicio, exámenes, comentarios de texto, trabajos específicos, en relación con mapas temáticos de Historia o de Geografía y otros).

El Departamento establece que, siguiendo el procedimiento legal establecido en el Proyecto de Centro, la recuperación de estas actitudes, siempre y cuando sean debidamente justificadas, se llevará a cabo a través de una prueba específica y extraordinaria, mediante la cual, el alumno pueda demostrar los conocimientos adquiridos acordes con lo establecido en esta Programación en relación con su nivel y materia.

g) RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES.

Los alumnos con la asignatura de primero pendiente deberán realizar dos cuadernillos de actividades a lo largo del presente curso para recuperar la asignatura pendiente de cursos anteriores. Estos cuadernillos se entregarán, una vez completados, al profesor del presente curso, en las fechas que se le indicarán en ambos cuadernos, en los meses de diciembre y marzo. La no realización de estas actividades supondrá el suspenso del alumno.

Criterio de calificación de alumnos con asignaturas pendientes: La correcta presentación de las actividades propuestas se valorará hasta siete puntos. Los alumnos que quieran superar esa calificación podrán realizar una prueba escrita, siempre que así lo soliciten.



H) GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA.

Los alumnos también recibirán al principio de curso información sobre cuáles son los criterios de evaluación y de calificación que aplica este Departamento, quedando estos expuestos en la página web del Instituto para que puedan ser consultados en cualquier momento por los alumnos y por sus padres, y que quedan recogidos en esta programación.

En el cuaderno de clase se hará una hoja de evaluación donde los alumnos apuntarán todas las calificaciones que vayan obteniendo, de tal forma que tanto ellos como sus familias sean conscientes de los resultados de su proceso de aprendizaje.

1) EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Los profesores de este Departamento facilitarán a los alumnos un cuestionario de evaluación de la docencia del profesorado. Las respuestas se valorarán desde 1 (muy en desacuerdo) a 5 (muy de acuerdo).

Las respuestas se basarán en los siguientes Ítems: cumplimiento del programa, metodología, materiales y recursos empleados, actitud del profesor, evaluación, satisfacción.

Los resultados de esta evaluación servirán para establecer un proceso de retroalimentación en el proceso de enseñanza aprendizaje y cuyos resultados se podrán reflejar en la memoria de final del Departamento. Dichos resultados se contrastarán con los resultados obtenidos por los alumnos en relación con los estándares de aprendizaje y la adquisición de las competencias de aprendizaje y se extraerán conclusiones que quedarán reflejadas en la memoria del Departamento.

J) ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Se establecerán los procedimientos oportunos cuando sea necesario realizar adaptaciones que se aparten significativamente de los contenidos del currículo, a fin de atender al alumnado con necesidades educativas especiales que las precisen. Dichas adaptaciones se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias educativas y la consecución de los objetivos establecidos con carácter



general para todo el alumnado. La evaluación tomará como referente los criterios fijados en dichas adaptaciones.

Para aquellos alumnos con necesidades de ampliación o refuerzo, por cada uno de los temas desarrollados en clase se diseñará una pequeña actividad de refuerzo, que los alumnos podrán realizar de forma voluntaria, en casa, aunque supervisada por el profesor, intentando que se realice y coordine a través de la red, usando las nuevas tecnologías

K) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

- En este curso se realizará una visita a los jardines del Palacio de La Granja de San Ildefonso, para que los alumnos estudien las fuentes de tema mitológico. Rellenarán un cuestionario-concurso sobre los elementos que caracterizan a los diferentes dioses y que aparecen en las esculturas de las fuentes, cuestionario que entregarán al profesor, y que será calificado como un ejercicio más de clase. Los ganadores del concurso recibirán un premio por cada uno de los grupos.
- Proyecto "Mi monstruo favorito". Durante la segunda quincena de octubre se realizará un concurso entre los alumnos de la Eso para que investiguen y expongan en un formato visual un monstruo en relación con los contenidos de la materia en cada nivel.
- **Proyecto** "Mujeres que hacen historia" Se prepararán distintas actividades para el día 8 de marzo. Continuando en la línea de los cursos anteriores.

I) TEMPORALIZACIÓN.

Primera Evaluación

Unidad didáctica 1: El Inicio de la Edad Media

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1. Elaborar, expresar y	C. La Edad Media y la Edad Moderna.	 Los estudiantes realizarán un comentario del 	Comentario de mapa



presentar contenidos propios en forma de resúmenes, líneas de tiempo, cuadros conceptuales y otros formatos mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la Edad Media y Moderna.

Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.

Competencia específica 3.

Adquirir conocimiento relevante de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.

Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Edad Media y Edad Moderna, los cambios producidos, sus causas y consecuencias.

Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas visuales y cartográficas, tales como los diferentes tipos de gráfico, incluyendo la pirámide de población, o los diversos mapas temáticos.

Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares significativos de la Edad Media y Moderna (simultaneidad y duración), utilizando fechas y

- Las primeras civilizaciones medievales:
- Los reinos germánicos. El Imperio carolingio.
- El Imperio romano de Oriente. Bizancio. Arte y cultura.
- Mahoma y el surgimiento del islam. La civilización islámica medieval. La expansión musulmana.
 Sociedad, arte, cultura.
- D. Sociedades y territorios.
- La influencia de la civilización islámica en la cultura europea.

mapa de la desintegración del Imperio Romano a partir de diversas preguntas orientativas.

- alumnos Los realizarán un resumen de los contenidos explicados en clase por el docente con apoyo audiovisual y el material entregado (libro de texto)
- Se realizará una línea de tiempo en la que los discentes sitúen de forma cronológica los acontecimiento s y etapas explicadas en la unidad didáctica.
- Se elaborará un mapa conceptual que organice y sintetice los conceptos más relevantes de la unidad didáctica.
- Los alumnos se dividirán en grupos para investigar en torno al arte bizantino e islámico exponer ante el resto de sus compañeros las obras más relevantes.

(10%)

- Resumen (10%)
- Línea de tiempo y mapa conceptual

(10%)

- Trabajo y exposición en grupo (20%)
- Observación del trabajo en el aula (10%)
- Prueba objetiva (40%)



siglos, términos y conceptos apropiados.

Analizar procesos de cambio histórico de relevancia, tales como la expansión del islam o los grandes descubrimientos geográficos en los albores de la Edad Moderna, a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.

Competencia específica 5.

Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y Edad Moderna.

Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables de la Edad Media y Moderna en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos.

Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.

Competencia específica 6.

Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones medievales y modernas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.

Reconocer la organización y las diferencias sociales durante la



Edad Media y Moderna.		
Valorar la riqueza y la variedad		
de la Edad Media y Moderna		
europea y española. El		
mestizaje en América		
Grandes mujeres de la Edad		
Media y Moderna.		
Competencia específica 7.		
Delegia de distinta		
Relacionar las distintas		
aportaciones a la cultura de la		
Edad Media y Moderna y su		
legado para Occidente.		
Identificar el origen histórico		
de los reinos hispánicos y su		
vertebración.		
ver test delott.		
Señalar los fundamentos de la		
idea de Europa a través de las		
diferentes experiencias		
medievales y modernas e		
identificar el legado histórico,		
institucional, artístico y		
cultural como patrimonio		
común de la ciudadanía		
europea.		
Conocer, valorar, proteger y		
conservar el patrimonio		
artístico, histórico y cultural		
medieval y moderno.		

Unidad didáctica 2. La sociedad feudal

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de resúmenes, líneas de tiempo, cuadros conceptuales y otros formatos mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la Edad Media y Moderna. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma	C. La Edad Media y la Edad Moderna. La Europa feudal: Orígenes y características del feudalismo. La sociedad estamental. El papel de la Iglesia. Arte y cultura. El Románico.	 Los estudiantes realizarán un comentario de texto acerca del feudalismo a partir del planteamiento de diversas preguntas orientativas. Los alumnos realizarán un resumen de los contenidos explicados en clase por el docente con apoyo 	 Comentario de texto (10%) Resumen (10%) Línea de tiempo y mapa conceptual



crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.

Competencia específica 3.

Adquirir conocimiento relevante de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.

Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Edad Media y Edad Moderna, los cambios producidos, sus causas y consecuencias.

Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas visuales y cartográficas, tales como los diferentes tipos de gráfico, incluyendo la pirámide de población, o los diversos mapas temáticos.

Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares significativos de la Edad Media y Moderna (simultaneidad y duración), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos apropiados.

Competencia específica 5.

Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y Edad Moderna.

Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables de la Edad Media y Moderna en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos.

- audiovisual y el material entregado (libro de texto)
- Se realizará una línea de tiempo en la que los discentes sitúen de forma cronológica los acontecimientos y etapas explicadas en la unidad didáctica.
- Se elaborará un mapa conceptual que organice y sintetice los conceptos más relevantes de la unidad didáctica.
- Los alumnos se dividirán en grupos para investigar en torno al arte románico y exponer ante el resto de sus compañeros las obras más relevantes.

(10%)

- Trabajo y
 exposición en
 grupo
 (20%)
 - Observación del trabajo en el aula (10%)
- Prueba objetiva (40%)



Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. Competencia específica 6. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones medievales y modernas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. Reconocer la organización y las diferencias sociales durante la Edad Media y Moderna. Valorar la riqueza y la variedad de la Edad Media y Moderna europea y española. El mestizaje en América. Grandes mujeres de la Edad Media y Moderna. Competencia específica 7. Relacionar las distintas aportaciones a la cultura de la Edad Media y Moderna y su legado para Occidente. Identificar el origen histórico de los reinos hispánicos y su vertebración. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias medievales y modernas e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno.



Unidad didáctica 3. La Baja Edad Media

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de resúmenes, líneas de tiempo, cuadros conceptuales y otros formatos mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la Edad Media y Moderna. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. Competencia específica 3. Adquirir conocimiento relevante de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Edad Media y Edad Moderna, los cambios producidos, sus causas y consecuencias. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas visuales y cartográficas, tales como los diferentes tipos de gráfico, incluyendo la pirámide de población, o los diversos mapas temáticos. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en	C. La Edad Media y la Edad Moderna. -La Baja Edad Media: • Transformaciones políticas, económicas, culturales y sociales. El nacimiento de la burguesía. • El resurgir de las ciudades y el comercio. Los gremios. • La crisis de la Baja Edad Media. • Arte y cultura. El Gótico.	Los estudiantes realizarán un comentario de texto acerca de la peste negra de 1348 a partir del planteamiento de diversas preguntas orientativas. Los alumnos realizarán un resumen de los contenidos explicados en clase por el docente con apoyo audiovisual y el material entregado (libro de texto) Se realizará una línea de tiempo en la que los discentes sitúen de forma cronológica los acontecimientos y etapas explicadas en la unidad didáctica. Se elaborará un mapa conceptual que organice y sintetice los conceptos más relevantes de la unidad didáctica. Los alumnos se dividirán en grupos para investigar en torno al arte gótico y exponer ante el resto de sus compañeros las obras más relevantes.	 Comentario de texto (10%) Resumen (10%) Línea de tiempo y mapa conceptual (10%) Trabajo y exposición en grupo (20%) Observación del trabajo en el aula (10%) Prueba objetiva (40%)
diferentes períodos y lugares			



significativos de la Edad Media y Moderna (simultaneidad y duración), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos apropiados. Competencia específica 5. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y Edad Moderna. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables de la Edad Media y Moderna en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. Competencia específica 6. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones medievales y modernas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. Reconocer la organización y las diferencias sociales durante la Edad Media y Moderna. Valorar la riqueza y la variedad de la Edad Media y Moderna europea y española. El mestizaje en América... Grandes mujeres de la Edad Media y Moderna. Competencia específica 7. Relacionar las distintas aportaciones a la cultura de la



Edad Media y Moderna y su legado para Occidente.
Identificar el origen histórico de los reinos hispánicos y su vertebración.
Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias medievales y modernas e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.
Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno.

Unidad didáctica 4. La Edad Media en la Península Ibérica

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de resúmenes, líneas de tiempo, cuadros conceptuales y otros formatos mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la Edad Media y Moderna. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. Competencia específica 3.	C. La Edad Media y la Edad Moderna. - La Edad Media en la Península Ibérica: • Al-Ándalus: evolución política. • Sociedad, economía, cultura y arte de Al- Ándalus. • Los primeros reinos cristianos y su expansión. Las repoblaciones. La importancia del Camino de Santiago. • La Baja Edad Media. Organización política de la Corona de Castilla y de la Corona de Aragón. Conflictos sociales.	-Los estudiantes realizarán un comentario de texto acerca de la peste negra de 1348 a partir del planteamiento de diversas preguntas orientativas. Los alumnos realizarán un resumen de los contenidos explicados en clase por el docente con apoyo audiovisual y el material entregado (libro de texto) Se realizará una línea de tiempo en la que los discentes sitúen de forma	 texto (10%) Resumen (10%) Línea de tiempo y mapa conceptual (10%) Trabajo y exposición en grupo (20%) Observación del trabajo en el aula (10%)
Adquirir conocimiento relevante de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos,	El arte medieval en la Península Ibérica. Arte andalusí, asturiano, mozárabe, románico,	cronológica los acontecimientos y etapas explicadas en la unidad didáctica.	• Prueba objetiva (40%)



retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.

Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Edad Media y Edad Moderna, los cambios producidos, sus causas y consecuencias.

Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas visuales y cartográficas, tales como los diferentes tipos de gráfico, incluyendo la pirámide de población, o los diversos mapas temáticos.

Utilizar una
secuencia cronológica con
objeto de examinar la
relación entre hechos y
procesos en diferentes
períodos y lugares
significativos de la Edad
Media y Moderna
(simultaneidad y duración),
utilizando fechas y siglos,
términos y conceptos
apropiados.

Competencia específica 5.

Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y Edad Moderna.

Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables de la Edad Media y Moderna en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos.

Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad gótico y mudéjar.

D. Sociedades y territorios.

- Patrimonio:
- El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en la Edad Media y Moderna: diversidad y riqueza cultural.
- La influencia de la civilización islámica en la cultura europea. .
- España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la Edad Media y Moderna: el islam, la feudalización y los descubrimientos geográficos.

Se elaborará un mapa conceptual que organice y sintetice los conceptos más relevantes de la unidad didáctica.

Los alumnos se dividirán en grupos para investigar en torno al arte gótico y exponer ante el resto de sus compañeros las obras más relevantes.



crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. Competencia específica 6. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones medievales y modernas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. Reconocer la organización y las diferencias sociales durante la Edad Media y Moderna. Valorar la riqueza y la variedad de la Edad Media y Moderna europea y española. El mestizaje en América. . Grandes mujeres de la Edad Media y Moderna. Competencia específica 7. Relacionar las distintas aportaciones a la cultura de la Edad Media y Moderna y su legado para Occidente. Identificar el origen histórico de los reinos hispánicos y su vertebración. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias medievales y modernas e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno. Competencia específica 9.



Identificar e interpretar la
conexión de España con los
grandes procesos históricos
de la Edad Media y Moderna,
valorando lo que han
supuesto para su evolución y
señalando las aportaciones de
sus habitantes a lo largo de la
historia.

Segunda Evaluación

Unidad didáctica 5: El inicio de la Edad Moderna

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de resúmenes, líneas de tiempo, cuadros conceptuales y otros formatos mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la Edad Media y Moderna.	C. La Edad Media y la Edad Moderna. - Los inicios de la Edad Moderna (siglos XV-XVI): • El Estado moderno y la monarquía. El reinado de los Reyes Católicos. • Los descubrimientos geográficos. El descubrimiento de América. La expansión de los europeos. Culturas precolombinas.	Los estudiantes realizarán un comentario de un mapa sobre los viajes colombinos a partir del planteamiento de diversas preguntas orientativas. Los alumnos realizarán un resumen de los contenidos explicados en clase por el docente con	Comentario de mapa (10%) Resumen (10%) Línea de tiempo y mapa conceptual (10%) Trabajo y
Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	 Exploración, conquista y colonización de América. La cultura humanística. El arte renacentista. La crisis religiosa del siglo XVI. La Reforma protestante. La 	apoyo audiovisual y el material entregado (libro de texto) Se realizará una línea de tiempo en la que los discentes sitúen de forma	exposición en grupo (20%) Observación del trabajo en el aula (10%)
Adquirir conocimiento relevante de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a	 Contrarreforma católica. El reinado de Carlos V y de Felipe II. D. Sociedades y Territorios. Sociedad: La lucha por la supervivencia y el estatus social durante la Edad Media y la Edad Moderna. 	cronológica los acontecimientos y etapas explicadas en la unidad didáctica. Se elaborará un mapa conceptual que organice y sintetice los conceptos más relevantes de la unidad didáctica. Los alumnos se dividirán en grupos para investigar en torno a	• Prueba objetiva (40%)
los que se ha enfrentado la	Complejidad social: los	las creencias	



humanidad a lo largo de la Edad Media y Edad Moderna, los cambios producidos, sus causas y consecuencias.

Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas visuales y cartográficas, tales como los diferentes tipos de gráfico, incluyendo la pirámide de población, o los diversos mapas temáticos.

Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares significativos de la Edad Media y Moderna (simultaneidad y duración), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos apropiados.

Competencia específica 5.

Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y Edad Moderna.

Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables de la Edad Media y Moderna en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos.

Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.

Competencia específica 6.

Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones medievales y modernas y ubicarlas en el estamentos. Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Media y Moderna: formación de oligarquías, la imagen del poder y evolución de la aristocracia.

- El pueblo judío: origen y características. La presencia de los judíos en la península ibérica, su religión, su importancia social y su legado hasta los Reyes Católicos. La expulsión de los judíos y sus consecuencias. La influencia de la civilización judía en la cultura europea. El legado judío en la península ibérica: su influencia en la literatura, la economía, la ciencia y las distintas manifestaciones artísticas.
- Religión:
- Herejías, persecuciones y guerras de religión en la Edad Media y Moderna.
- La importancia de las creencias religiosas en la Edad Media y Moderna. El Cristianismo en los Reinos hispánicos medievales y en la Monarquía hispánica moderna. La presencia del Islam en España.

religiosas más relevantes de la Edad Media y Moderna



espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. Reconocer la organización y las diferencias sociales durante la Edad Media y Moderna. Valorar la riqueza y la variedad de la Edad Media y Moderna europea y española. El mestizaje en América. . Grandes mujeres de la Edad Media y Moderna. Competencia específica 7. Relacionar las distintas aportaciones a la cultura de la Edad Media y Moderna y su legado para Occidente. Identificar el origen histórico de los reinos hispánicos y su vertebración. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias medievales y modernas e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno. Competencia específica 9. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de la Edad Media y Moderna, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.



Unidad didáctica 6: El siglo XVII

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓS
Competencia específica 1.	C. La Edad Media y la Edad	 Los estudiantes 	Comentario
	Moderna.	realizarán un	de mapa
Elaborar, expresar y		comentario	(10%)
presentar contenidos	– El siglo XVII:	comparativo	
propios en forma de		acerca de dos	
resúmenes, líneas de	La crisis del siglo XVII.	mapas: las	 Resumen
tiempo, cuadros	La Crisis del siglo XVII.	posesiones	(10%)
conceptuales y otros		territoriales	
formatos mediante el	• Las monarquías absolutas y	españolas con	
desarrollo de métodos de	los regímenes	Felipe II y con	• Línea de
búsqueda, selección y	parlamentarios.	Carlos II.	tiempo y
tratamiento de		 Los alumnos 	mapa
información relativas a	La Guerra de los Treinta	realizarán un	conceptual
procesos y	Años y el fin de la hegemonía	resumen de los	·
acontecimientos	de la monarquía hispánica.	contenidos	(10%)
relevantes del presente y		explicados en	
de la Edad Media y	• Los últimos Habsburgo. El	clase por el	 Trabajo y
Moderna.	problema sucesorio a la	docente con	exposición e
	muerte de Carlos II.	apoyo	grupo
Contractory organizator	macree de carros n.	audiovisual y el	(20%)
Contrastar y argumentar		material	, ,
sobre temas y	Arte, cultura y ciencia. El	entregado (libro	
acontecimientos de la	Barroco.	de texto)	 Observación
Edad Media y la Edad		Se realizará una	del trabajo e
Moderna, localizando y analizando de forma crítica	D. Sociedades y	línea de tiempo	el aula (10%
	territorios.	en la que los	•
fuentes primarias y		discentes sitúen	
secundarias como pruebas	– Política:	de forma	 Prueba
históricas.		cronológica los	objetiva (40
	La organización	acontecimientos	, ,
Competencia específica 3.	política del ser humano y las	y etapas	
	formulaciones estatales en el	explicadas en la	
Adquirir conocimiento	mundo Medieval y Moderno.	unidad	
relevante de la historia, a	Evolución de la teoría del	didáctica.	
través de procesos	poder desde la caída del	Se elaborará un	
inductivos, la investigación	Imperio romano hasta la		
y el trabajo por proyectos,	monarquía hispánica.	mapa	
retos o problemas,	monarquia mapamea.	conceptual que organice y	
mediante la elaboración de		sintetice los	
trabajos que reflejen la	Violencia y	conceptos más	
comprensión de los	conflictos armados. El	relevantes de la	
fenómenos y problemas	crecimiento de los ejércitos y	unidad	
abordados.	la evolución del armamento	didáctica.	
	desde los ejércitos bizantinos		
Identificar los principales	a los tercios.	 Los alumnos se dividirán en 	
problemas, retos y desafíos			
a los que se ha enfrentado	El mapa político de	grupos para	
la humanidad a lo largo de	España y de Europa.	investigar en torno al arte	
la Edad Media y Edad			
Moderna, los cambios	– Economía:	Barroco y	
producidos, sus causas y		exponer ante el resto de sus	
consecuencias.	• Viajes,		
	descubrimientos y sistemas	compañeros las obras más	
	de intercambio en la	relevantes.	



adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas visuales y cartográficas, tales como los diferentes tipos de gráfico, incluyendo la pirámide de población, o los diversos mapas temáticos.

Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares significativos de la Edad Media y Moderna (simultaneidad y duración), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos apropiados.

Competencia específica 5.

Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y Edad Moderna.

Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables de la Edad Media y Moderna en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos.

Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.

Competencia específica 6.

Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones medievales y modernas y ubicarlas en el formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. La piratería.

- La ciudad y el mundo rural a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna: aldeas, villas y ciudades.
- Ciencia y tecnología:
- Ciencia, medicina y avances tecnológicos durante la Edad Media y la Edad Moderna. La lucha contra las epidemias y pandemias: la «Peste Negra». Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones: la revolución científica del siglo XVII.
- E. Compromiso cívico.
- La tolerancia y la intolerancia religiosa en la Edad Media y la Edad Moderna. Las instituciones de beneficencia.
- La violencia y las persecuciones en la Edad Media y la Edad Moderna.
- La defensa de la verdad. Los prejuicios sobre la Edad Media y la leyenda negra en la Edad Moderna.



espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. Reconocer la organización y las diferencias sociales durante la Edad Media y Moderna. Valorar la riqueza y la variedad de la Edad Media y Moderna europea y española. El mestizaje en América... Grandes mujeres de la Edad Media y Moderna. Competencia específica 7. Relacionar las distintas aportaciones a la cultura de la Edad Media y Moderna y su legado para Occidente. Identificar el origen histórico de los reinos hispánicos y su vertebración. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias medievales y modernas e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno.

Unidad didáctica 7: La población

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
-------------------------	------------	---	-------------------------------	--



Competencia específica 2.

Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas demográficos y urbanísticos que afectan a la sociedad.

Argumentar de forma crítica sobre problemas de convivencia actuales a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.

Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de textos escritos y otras fuentes históricas.

Elaborar juicios razonados, respetando las opiniones de los demás.

Competencia específica 8.

- Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.
- 2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en determinados momentos históricos, como la Edad Media y la Edad Moderna.
- 3. Relacionar los cambios en los estilos de vida propios de la Edad Media y de la Edad Moderna y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.

A. Geografía humana: demografía y urbanismo.

- La población:
- Evolución de la población y distribución geográfica.
- Los movimientos naturales y espaciales de la población.
- Desafíos demográficos en el mundo actual: causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (europea y planetaria). Las pirámides de población.
- La población local, autonómica y española. Evolución, distribución y estructura.

- Los
 estudiantes
 elaborarán y
 realizarán un
 comentario acerca de
 una pirámide de
 población de un país
 concreto en un año
 determinado.
- Los alumnos realizarán un resumen de los contenidos explicados en clase por el docente con apoyo audiovisual y el material entregado (libro de texto)
- Se elaborará un mapa conceptual que organice y sintetice los conceptos más relevantes de la unidad didáctica.
- Los alumnos se dividirán en grupos para investigar en torno a las estructuras demográficas a distintas escalas y lo expondrán ante el resto de sus compañeros.

- Pirámide de población (10%)
- Resumen (10%)
- Mapa conceptual

(10%)

- Trabajo y
 exposición en
 grupo
 (20%)
- Observación del trabajo en el aula (10%)
- Prueba objetiva (40%)



Unidad didáctica 8: Los hábitats humanos y su diversidad

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 4. Interpretar el entorno	A. Geografía humana: demografía y urbanismo.	- Los estudiantes realizarán un comentario de un	Comentario de mapa (10%)
humanizado desde una perspectiva sistémica e	– Los hábitats humanos y su diversidad:	mapa urbanístico de una ciudad española	, ,
integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones	El paisaje como síntesis geográfica.	concreta a partir de preguntas orientativas.	• Resumen (10%)
existentes. Valorar el grado de	Los grandes problemas del mundo rural: sostenibilidad conómica y despoblación	- Los alumnos realizarán un resumen de los contenidos	Mapa conceptual
sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde	económica y despoblación.	explicados en clase por el docente con	(10%)
distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, profundizando en su	Aglomeraciones urbanas. Elementos del espacio urbano. Análisis del plano urbano.	apoyo audiovisual y el material entregado (libro de texto)	 Trabajo y exposición en grupo (20%)
relación con la evolución de la población, identificando las estrategias desarrolladas para su control y dominio y conociendo	La jerarquía urbana. Las grandes ciudades del mundo.	- Se elaborará un mapa conceptual que	Observación del trabajo en el aula (10%)
los conflictos que ha provocado.	• Las ciudades españolas.	organice y sintetice los conceptos más relevantes de la	
Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección,	El desarrollo urbano sostenible: la ciudad,	unidad didáctica.	Prueba objetiva (40%)
conservación y mejora del entorno rural y urbano.	espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la	- Los alumnos se dividirán en grupos para investigar en	
Competencia específica 9.	globalización.	torno a la "España Vaciada" a distintas	
Identificar e interpretar la conexión de España con los	– El estudio de la estructura económica de la	escalas y expondrán los resultados ante el resto de sus	
grandes procesos históricos de la Edad Media y Moderna, valorando lo que han supuesto	población española como impulsora para actuar de forma solidaria y	compañeros.	
para su evolución y señalando las aportaciones de sus	emprender acciones de apoyo a colectivos en		
habitantes a lo largo de la historia.	situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Participación en		
Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la	proyectos comunitarios.		
ciudadanía global los principales desafíos demográficos,	 Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en 		
económicos y relativos a la convivencia del mundo actual, expresando la importancia de	comportamientos individuales y colectivos. La		
implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de	Historia como herramienta para potenciar la empatía.		
concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución	 La importancia de la seguridad vial y la 		
del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en	movilidad, segura, saludable y sostenible en la ciudad del		



programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	siglo XXI. El espacio público.	
Identificar y situar en el mapa político los Estados y capitales de Europa.		
Identificar y situar en el mapa político de España las comunidades autónomas, capitales y provincias, conociendo las diferentes formas de organización territorial administrativa.		

Tercera Evaluación

Unidad didáctica 9: Un estudio geográfico sobre la desigualdad

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 4. Interpretar el entorno humanizado desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	B. Retos del mundo actual. — Competencia y conflicto por los recursos y el territorio: • Mercados regionales y políticas comerciales.	- Los estudiantes realizarán un comentario sobre un breve documental centrado en la distribución de la riqueza a partir de un guion orientativo	 Comentario de vídeo (10%) Resumen (10%) Mana
Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, profundizando en su relación con la evolución de la población, identificando las estrategias desarrolladas para su control y dominio y conociendo los	Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones. Concentración y distribución de la riqueza.	- Los alumnos realizarán un resumen de los contenidos explicados en clase por el docente con apoyo audiovisual y el material entregado (libro de texto)	 Mapa conceptual (10%) Trabajo y exposición en grupo (20%)
conflictos que ha provocado. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno rural y urbano.		- Se elaborará un mapa conceptual que organice y sintetice los conceptos más relevantes de la unidad didáctica.	Observación del trabajo en el aula (10%) Prueba
Competencia específica 9. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de la Edad Media y Moderna, valorando lo que han supuesto para su		- Los alumnos se dividirán en grupos para investigar en torno a diferentes conflictos internacionales y lo	objetiva (40%)



evolución y señalando las aportaciones	expondrán ante el resto	
de sus habitantes a lo largo de la	de sus compañeros.	
historia.		
Interpretar desde la perspectiva del		
desarrollo sostenible y la ciudadanía		
global los principales desafíos		
demográficos, económicos y relativos a		
la convivencia del mundo actual,		
expresando la importancia de		
implicarse en la búsqueda de		
soluciones y en el modo de		
concretarlos desde su capacidad de		
acción tanto local como global,		
valorando la contribución del Estado,		
sus instituciones y las asociaciones		
civiles en programas y misiones		
dirigidos por organismos nacionales e		
internacionales para el logro de la paz,		
la seguridad integral, la convivencia		
social y la cooperación entre los		
pueblos.		
Identificar y situar en el mapa político		
los Estados y capitales de Europa.		
Identificar y situar en el mapa político		
de España las comunidades autónomas,		
capitales y provincias, conociendo las		
diferentes formas de organización		
territorial administrativa.		

Unidad didáctica 10: Igualdad

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Interpretar el entorno humanizado desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, profundizando en su relación con la evolución de la población, identificando las estrategias desarrolladas para su control y dominio y conociendo los	B. Retos del mundo actual. - Igualdad: • Dignidad humana y derechos universales. • Situaciones discriminatorias. • Convención sobre los Derechos del Niño.	antes realizarán un comentario acerca de la Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948 a partir de un guion orientativo. - Los alumnos realizarán un resumen de los contenidos explicados en clase por el docente con apoyo audiovisual y el material entregado (libro de texto) - Se elaborará un mapa conceptual que organice y sintetice los conceptos más relevantes de la unidad	 Comentario de texto (10%) Resumen (10%) Mapa conceptual (10%) Trabajo y exposición en grupo (20%) Observación del trabajo en



conflictos que ha provocado.	didáctica.	el aula (10%)
Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno rural y urbano. Competencia específica 9. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de la Edad Media y Moderna, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	- Los alumnos se dividirán en grupos para investigar en torno a diferentes situaciones discriminatorias y expondrán sus conclusiones ante el resto de sus compañeros.	• Prueba objetiva (40%)
Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos demográficos, económicos y relativos a la convivencia del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. Identificar y situar en el mapa político los Estados y capitales de Europa. Identificar y situar en el mapa político de España las comunidades autónomas, capitales y provincias, conociendo las diferentes formas de organización territorial administrativa.		

Unidad didáctica 11: Los Objetivos de Desarrollo Sostenible



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Interpretar el entorno humanizado desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, profundizando en su relación con la evolución de la población, identificando las estrategias desarrolladas para su control y dominio y conociendo los conflictos que ha provocado. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno rural y urbano. Competencia específica 9. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de la Edad Media y Moderna, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos demográficos, económicos y relativos a la convivencia del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	B. Retos del mundo actual. - Los Objetivos de Desarrollo Sostenible: • El papel de la seguridad y de la cooperación internacional para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible. • La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.	APRENDIZAJE Los estudiantes realizarán un comentario acerca de la Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948 a partir de un guion orientativo. - Los alumnos realizarán un resumen de los contenidos explicados en clase por el docente con apoyo audiovisual y el material entregado (libro de texto) - Se elaborará un mapa conceptual que organice y sintetice los conceptos más relevantes de la unidad didáctica. - Los alumnos se dividirán en grupos para investigar en torno a diferentes situaciones discriminatorias y expondrán sus conclusiones ante el resto de sus compañeros.	Comentario de texto (10%) Resumen (10%) Mapa conceptual (10%) Trabajo y exposición en grupo (20%) Observación del trabajo en el aula (10%) Prueba objetiva (40%)
Identificar y situar en el mapa político los Estados y capitales de			





Europa.	
Identificar y situar en el mapa	
político de España las comunidades	
autónomas, capitales y provincias,	
conociendo las diferentes formas de	
organización territorial administrativa.	
aummistrativa.	



TERCERO DE ESO

a) CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CONTENIDOS.

a) GEOGRAFÍA HUMANA: ACTIVIDADES ECONÓMICAS.

- La actividad económica:
 - Elementos y sectores de la actividad económica. Agentes económicos y factores deproducción.
 - Los sistemas económicos. El liberalismo económico y la transformación del mundo. Keynes.
 - La globalización económica y sus repercusiones.
 - Estructuras económicas en el mundo actual y funcionamiento de los mercados.
- Los sectores de la actividad económica:
 - El sector primario: actividades. Sistemas y modelos de explotación agraria y pesquera.
 - El sector secundario. La producción energética y las fuentes de energía.
 Evolución de la industria y características de la industria actual. El espacio industrial y sus elementos. Los grandes polos de desarrollo industrial en el mundo.
 - El sector terciario. Los espacios terciarios. Las actividades del sector terciario. Los transportes. El comercio interior y exterior. Turismo y actividades relacionadas. Las economías terciarizadas.
 - Ocupación de la población mundial por sectores. Desigualdades y contrastes regionales. Cambios en los sectores productivos según el desarrollo económico del territorio.
 - Los sectores económicos en Europa, en España y en la Comunidad de Madrid.
 - Interpretación del territorio y del paisaje.

b) RETOS DEL MUNDO ACTUAL.

- La repercusión de la actividad económica en el medio ambiente:
 - La huella humana y la protección del medio natural: relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra.
 - La sobreexplotación de los recursos naturales. La degradación del medio. Contaminación de las aguas y del suelo. La deforestación y la pérdida de biodiversidad. El problema delos residuos.
 - Contaminación atmosférica. Emergencia climática y calentamiento global.
 Causas y consecuencias. Intentos de solución.
 - Los problemas energéticos. Sobreexplotación, contaminación y dependencia energética. Las energías renovables.
 - Los avances tecnológicos. La sostenibilidad. Objetivos y propuestas actuales.



- Objetivos de Desarrollo Sostenible:
 - Globalización y movimientos migratorios.
- Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.
- El reto demográfico en España: del éxodo rural a la concentración urbana. El problema de ladespoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio.

c) HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO. DEL ANTIGUO RÉGIMEN A LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL.

- La crisis del Antiguo Régimen y las revoluciones liberales:
 - El modelo político, social y económico del Antiguo Régimen.
 - La Ilustración y su influencia en las revoluciones liberales.
 - La monarquía parlamentariainglesa y la revolución americana.
 - La Revolución francesa y el Imperio napoleónico.
 - Restauración del absolutismo y las oleadas revolucionarias de 1820, 1830 y 1848. Elnacionalismo. La unificación alemana e italiana.
- Desarrollo de la industria y el capitalismo. El movimiento obrero. La expansión imperialista ysus consecuencias:
 - La Primera Revolución Industrial. Orígenes y desarrollo de las industrias.
 Expansión internacional y consecuencias sociales y económicas. El crecimiento urbano del siglo XIX.
 - El movimiento obrero. Causas y primeras actuaciones. Corrientes e ideologías obreristas. Socialismo y anarquismo. El movimiento internacionalista.
 - La Segunda Revolución Industrial y el desarrollo del capitalismo. Nuevas potenciasindustriales e imperialistas.
 - El imperialismo del siglo XIX. Causas y consecuencias. La expansión europea en África yAsia. Tensiones nacionalistas e imperialistas antes de la Gran Guerra.

d) HISTORIA DE ESPAÑA: DE LA LLEGADA DE LOS BORBONES A LA CRISIS DEL 98.

- El siglo XVIII en España:
 - La llegada de los Borbones a España (1700). La Guerra de Sucesión Española. ElTratado de Utrecht (1713).
 - Los reinados de Felipe V, Fernando VI, Carlos III y Carlos IV.
 - La Ilustración en España.
 - La América española.
 - El legado de España en América.
- El siglo XIX en España:
 - La Guerra de la Independencia. La Constitución de Cádiz.
 - El reinado de Fernando VII. La independencia de la América española.
 - El reinado de Isabel II y el Sexenio Revolucionario.
 - La Restauración. La crisis del 98.
 - Transformaciones económicas y sociales.
 - La cultura.



e) SOCIEDADES Y TERRITORIOS.

El conocimiento geográfico:

- Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía. Metodologías del pensamientogeográfico.
- Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión yproximidad espacial.
- La investigación en Geografía: el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano,su evolución y los retos del futuro.
- Uso específico del léxico relativo al ámbito geográfico.
- Los Estados de África, América, Asia y Oceanía y sus capitales.

El conocimiento histórico:

- Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamientohistórico.
- Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través la linealidad,cronología, simultaneidad y duración.
- Los usos amorosos en la Historia.

– Política:

- La transformación política: de la servidumbre a la ciudadanía.
 Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea.
- Ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales.
- Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España a través de lasfuentes.
- La ley como contrato social. Las constituciones del siglo XIX.

— Economía:

- La transformación humana del territorio.
- La distribución desigual de los recursos y del trabajo. Migraciones.
- Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de viday de los modelos de organización social.
- La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.
- Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la Primera GuerraMundial.
- Colonialismo e imperialismo.

– Patrimonio:

- El patrimonio como bien y como recurso. Difusión y gestión de la riqueza patrimonial.
- El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y surelación con las artes clásicas.

f) COMPROMISO CÍVICO.

- La pluralidad en las sociedades libres y sus amenazas
- Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados y las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual.
- El cuidado del medio ambiente.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Competencia específica 1.

- Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante métodos de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, de la historia contemporánea, identificando la desinformacióny la manipulación.
- 2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico por medio de exposiciones orales apoyadas en medios digitales, generando posteriormente un debate sobre lo expuesto.

Competencia específica 2.

- Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes de la humanidad a distintas escalas.
- 2. Razonamiento oral y por escrito.

Competencia específica 3.

- Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural.
- Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.
- Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de cortay larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentesperíodos y lugares.

Competencia específica 4.

1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis de sus relaciones.

Competencia específica 5.

- 1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional.
- 2. Reconocer los movimientos y causas que promueven la cohesión social.

Competencia específica 6.

 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores de nuestra sociedad, la investigación científico-tecnológica y la información y lectura de la prensa plural.

Competencia específica 7.

- 1.Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.
- 2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común.



Competencia específica 8.

1. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, tanto española como europea por el cuidado de los mayores.

Competencia específica 9.

- Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XX y XXI, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.
- 2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, libre, a través del análisis geoestratégico de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las instituciones que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

b) METODOLOGÍA.

Consideramos que el proceso mediante el que se aprende y los instrumentos utilizados en él son decisivos en la asimilación de los contenidos, en su interiorización y en el empleo posterior de lo aprendido. Por ello, para la consecución de los fines de aprendizaje propuestos, es fundamental que la base metodológica de la enseñanza descanse sobre el aprendizaje del propio alumno, es decir, el desarrollo de una metodología activa y participativa, empleando un aprendizaje por descubrimiento pautado por el profesor, a través del cual el alumno consiga el nivel de motivación necesario para adquirir las competencias claves y específicas requeridas.

Por tanto, nuestro planteamiento metodológico se basa en los principios de intervención educativa de orientación constructivista entre los que destaca la búsqueda de significación de los aprendizajes.

C) LIBRO DE TEXTO, MATERIAL DE TRABAJO Y RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA EN LÍNEA EN UN ENTORNO DIGITAL.

En este curso se utilizará el libro de la editorial Santillana en los casos en que el profesor lo indique, si no fuera así el profesor proporcionará a sus alumnos los materiales necesarios para seguir la materia.



En clase se utilizarán también otros materiales, que proporcionará el Departamento, tales como atlas, libros de lectura y textos, mapas temáticos, mapas físicos, mapas políticos, imágenes de paisajes, etc... También se proporcionará a los alumnos el material necesario para realizar murales cuando estos se realicen en grupo y durante el tiempo de clase, así como los recursos informáticos precisos: programas sobre la materia, ordenadores, cañones de proyección, pantallas...especialmente para el caso de exposiciones de trabajos con soporte informático.

Todos los profesores del Departamento están formados para utilizar distintas herramientas y aplicaciones tecnológicas de uso para educación, creando y adaptando materiales para este fin, de modo que los contenidos pueden darse de la manera más adecuada en todos los escenarios educativos posibles.

D) PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

El procedimiento de evaluación incluirá dos tipos de actuación, la evaluación continua que se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje y la evaluación final que valora los resultados conseguidos al término del periodo lectivo. Los alumnos recibirán permanentemente información sobre la valoración de su aprovechamiento académico dado que la evaluación debe cumplir una función formativa, haciendo hincapié en las dificultades que ha encontrado y los recursos de que dispone para superarlas.

Los alumnos también recibirán al principio de curso información sobre los criterios de calificación que aplica este Departamento, quedando estos expuestos en la página web del Instituto para que puedan ser consultados en cualquier momento por los alumnos y por sus padres.

La evaluación medirá el conjunto de todos aquellos elementos que configuren el aprendizaje, entendiendo como tal no sólo los conocimientos adquiridos, sino también su aplicación y participación en la comunidad educativa.

La evaluación del alumnado se hará a través de una serie de **instrumentos** de evaluación como:

 La observación y revisión del trabajo diario en el aula de los alumnos/as.



- La realización de pruebas objetivas: de aplicación, interpretación de datos, exposición de temas, de forma individual o en grupo, realización de murales, dosieres, esquemas y resúmenes, trabajos específicos, comentarios de textos históricos, geográficos y artísticos, entrevistas, encuestas, proyectos de investigación, pruebas de autoevaluación, preguntas abiertas sobre datos o conceptos, etc.
- La realización de actividades basadas en situaciones de aprendizaje, situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas. Estas actividades se presentarán en cada curso relacionadas con los criterios de evaluación y los contenidos y se corresponderán con un porcentaje de la nota total. Cómo se ha mencionado anteriormente, aunque se detallan en cada curso en sus correspondientes Unidades didácticas el profesor de cada grupo elegirá las que consideré más idóneas en cada momento, pudiendo realizar aquellas modificaciones que considere más adecuadas para sus alumnos.

e) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Representan la manifestación objetiva de los criterios de evaluación y se basan en los contenidos y en las capacidades que el alumno haya adquirido a lo largo del proceso de aprendizaje.

La calificación global será de 1 a 10 puntos. Se considera aprobado el alumno que obtenga una puntuación de 5 puntos como resultado de todas aquellas pruebas que el profesor realice en cada periodo de evaluación. Toda aquella puntuación por debajo



de esta calificación se considera suspenso y el alumno tendrá que recuperar los contenidos.

A la hora de calificar se tendrán en cuenta los instrumentos de evaluación antes mencionados.

Se consideran criterios de calificación para las asignaturas de Geografía e Historia, a la hora de valorar las pruebas objetivas y los ejercicios y trabajos de clase los siguientes:

- La corrección de los contenidos expuestos.
- La precisión conceptual y la utilización del lenguaje y vocabulario especifico de las materias de Geografía e Historia.
 - La localización espacial y temporal precisa.
- La conexión temática y cronológica con el proceso histórico correspondiente.
 - La correcta expresión lingüística, sintáctica e histórica.
 - La capacidad de síntesis, claridad y organización expositiva.
 - La exacta relación entre la respuesta y la pregunta.
 - La formulación ordenada de motivos, causas y efectos.
- Identificar las obras de arte más destacadas de cada estilo artístico, así como conocer su autor, la cronología y el lugar donde se localiza dicha obra.

La **nota final del alumno** se obtendrá al hacer la media ponderada de todas sus calificaciones a lo largo del curso

f) MEDIDAS DE APOYO Y/O REFUERZO EDUCATIVO A LO LARGO DEL CURSO.

La recuperación de los alumnos que no hayan alcanzado los conocimientos mínimos en una evaluación se realizará a lo largo de las siguientes evaluaciones, mediante las pruebas que el profesor considere necesarias en cada caso concreto. No



se establecen exámenes de recuperación en cada una de las evaluaciones de forma obligatoria, solamente se hará en aquellos casos en que el profesor considere que no ha tenido suficientes elementos de juicio para evaluar a un alumno por no haber realizado una parte importante de las tareas de dicha evaluación. Tampoco se establece un examen final de curso obligatorio para todos los alumnos, y solamente en casos extraordinarios, en los que no se haya podido evaluar de otra manera, se hará una prueba extraordinaria final en la que se incluirán conocimientos teóricos y competencias de aprendizaje trabajadas a lo largo del curso.

En cuanto a los alumnos con una actitud de absentismo y desinterés general hacia la materia, se considerará abandono cuando el alumno además de no asistir periódicamente a clase no realice puntualmente las actividades propuestas. El Departamento establece que, siguiendo el procedimiento legal establecido en el Proyecto de Centro, la recuperación de estas actitudes, siempre y cuando sean debidamente justificadas, se llevará a cabo a través de una prueba específica y extraordinaria, mediante la cual, el alumno pueda demostrar los conocimientos adquiridos acordes con lo establecido en esta Programación en relación con su nivel y materia.

i) RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES.

Los alumnos deberán realizar dos cuadernillos de actividades a lo largo del presente curso para recuperar la asignatura pendiente de cursos anteriores. Estos cuadernillos se entregarán, una vez completados, al profesor del presente curso, en las fechas que se le indicarán en ambos cuadernos. La no realización de estas actividades supondrá el suspenso del alumno.

Criterios de calificación de alumnos con asignaturas pendientes:

- Correcta presentación de las actividades recomendadas se valorará hasta siete puntos. Los alumnos que quieran superar esa calificación podrán realizar una prueba escrita, siempre que así lo soliciten.

Se aplicarán los criterios de calificación que se establecen en el apartado correspondiente de esta programación



k) GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA.

Los alumnos también recibirán al principio de curso información sobre los criterios de evaluación y de calificación que aplica este Departamento, quedando estos expuestos en la página web del Instituto para que puedan ser consultados en cualquier momento por los alumnos y por sus padres, y que quedan recogidos en esta programación.

En el cuaderno de clase se hará una hoja de evaluación donde los alumnos apuntarán todas las calificaciones que vayan obteniendo, de tal forma que tanto ellos como sus familias sean conscientes de los resultados de su proceso de aprendizaje.

1) EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Los profesores de este Departamento facilitarán a los alumnos un cuestionario de evaluación de la docencia del profesorado. Las respuestas se valorarán desde 1 (muy en desacuerdo) a 5 (muy de acuerdo).

Las respuestas se basarán en los siguientes Ítems: cumplimiento del programa, metodología, materiales y recursos empleados, actitud del profesor, evaluación, satisfacción.

Los resultados de esta evaluación servirán para establecer un proceso de retroalimentación en el proceso de enseñanza aprendizaje y cuyos resultados se podrán reflejar en la memoria de final del Departamento. Dichos resultados se contrastarán con los resultados obtenidos por los alumnos en relación con los estándares de aprendizaje y la adquisición de las competencias de aprendizaje y se extraerán conclusiones que quedarán reflejadas en la memoria del Departamento.

m) ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Se establecerán los procedimientos oportunos cuando sea necesario realizar adaptaciones que se aparten significativamente de los contenidos del currículo, a fin de atender al alumnado con necesidades educativas especiales que las precisen. Dichas adaptaciones se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias educativas y la consecución de los objetivos establecidos con carácter



general para todo el alumnado. La evaluación tomará como referente los criterios fijados en dichas adaptaciones.

Para aquellos alumnos con necesidades de ampliación o refuerzo, por cada uno de los temas desarrollados en clase se diseñará una pequeña actividad de refuerzo, que los alumnos podrán realizar de forma voluntaria, en casa, aunque supervisada por el profesor, intentando que se realice y coordine a través de la red, usando las nuevas tecnologías

n) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Recorrido por el entorno de San Lorenzo y El Escorial para promover la toma de conciencia acerca de la diversidad del patrimonio cultural de la humanidad, de su vulnerabilidad y de los esfuerzos que se requieren para su protección y conservación. Los alumnos trabajarán previamente la visita en clase, y realizarán un pequeño trabajo de investigación que será evaluado según los criterios establecidos en esta programación, como un ejercicio más de clase.

o) TEMPORALIZACIÓN:

Primera evaluación

UD 1. La actividad económica

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Competencia específica	A) Geografía	- Tras las explicaciones	- Dosier Individual.
1.1. Establecer conexiones y relaciones	humana:	del profesor,	2%
entre los conocimientos e informaciones	actividades	elaboramos un	
adquiridos, elaborando síntesis	económicas.	esquema-resumen de	- Prueba objetiva
interpretativas y explicativas, mediante	La actividad	cada uno de los	5%
informes, estudios o dosieres	económica.	apartados del tema que	
informativos que incluyan esquemas	- Elementos y	añadiremos a nuestro	- Observación del
cronológicos y que reflejen un dominio y	sectores de la	dossier.	trabajo en el aula
consolidación de los contenidos tratados.	actividad		(1%)
2. Competencia específica	económica. Agentes	- Cuestionarios que	
2.1. Elaborar trabajos originales y	económicos,	añadiremos a nuestro	
creativos mediante la reelaboración de	factores de	dossier.	
conocimientos previos a través de	producción.		
herramientas de investigación que	- Los sistemas		
permitan explicar los grandes problemas	económicos. El		
económicos actuales de la humanidad y	liberalismo		
los propios de los siglos XVIII y XIX a	económico y la		
distintas escalas, utilizando conceptos,	transformación del		
situaciones y datos relevantes.	mundo. Keynes.		
3. Competencia específica	B) Retos del mundo		



3.1. Adquirir conocimiento relevante de	actual.	
las estructuras y actividades económicas	La repercusión de la	
de España, de	actividad	
Europa y del mundo, utilizando términos	económica en el	
y conceptos técnicos apropiados y	medio ambiente:	
ofreciendo	- La huella humana	
soluciones a los desequilibrios generados	y la protección del	
en la actualidad.	medio natural:	
4. Competencia específica	relación entre	
4.1. Idear y adoptar, cuando sea posible,	factores naturales y	
comportamientos y acciones que	antrópicos en la	
contribuyan a la	Tierra	
conservación del patrimonio y a la mejora	E) Sociedades y	
del entorno natural, rural y urbano.	territorios	
8. Competencia específica	El conocimiento	
8.1 Adoptar un papel activo y	geográfico:	
comprometido con el entorno, de	- Métodos de	
acuerdo con aptitudes,	investigación en el	
aspiraciones, intereses y valores propios,	ámbito de la	
a partir del análisis crítico de la realidad	Geografía.	
económica,	Metodologías del	
de la distribución y gestión del trabajo, y	pensamiento	
la adopción de hábitos responsables,	geográfico.	
saludables,	- Análisis e	
sostenibles y respetuosos con la dignidad	interpretación de	
humana y la de otros seres vivos, así	conceptos	
como de la	espaciales:	
reflexión ética ante los usos de la	localización, escala,	
tecnología y la gestión del tiempo libre	conexión y	
	proximidad	
	espacial.	
	- La investigación en	
	Geografía: el	
	análisis comparado	
	del espacio natural,	
	rural y urbano,	
	su evolución y los	
	retos del futuro.	
	- Uso específico del	
	léxico relativo al	
	ámbito geográfico	
	léxico relativo al	

UD 2. Sector primario: actividades agrarias

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Competencia específica	A) Geografía	- Tras las explicaciones	- Dosier Individual.
1.1. Establecer conexiones y relaciones	humana: actividades	del profesor,	2%
entre los conocimientos e	económicas.	elaboramos un	Davida abiativa
informaciones adquiridos, elaborando	La actividad económica.	esquema-resumen de cada uno de los	- Prueba objetiva 5%
síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres	economica.	apartados del tema	3%
informativos que incluyan esquemas	- El sector primario:	que añadiremos a	- Observación del
cronológicos y que reflejen un dominio	actividades, Sistemas	nuestro dossier.	trabajo en el aula
y consolidación de los contenidos	y modelos de		(1%)
tratados.	explotación agraria y	- Cuestionarios que	,
1.2. Transferir adecuadamente la	pesquera.	añadiremos a nuestro	
información y el conocimiento por		dossier.	
medio de narraciones,	B) Retos del mundo		
pósteres, presentaciones, exposiciones	actual.		
orales, medios audiovisuales y otros	La repercusión de la		



trabajos.	actividad económica	
2. Competencia específica	en el medio	
2.1. Elaborar trabajos originales y	ambiente:	
creativos mediante la reelaboración de	- La sobreexplotación	
conocimientos previos a través de	de los recursos	
herramientas de investigación que	naturales. La	
permitan explicar los grandes	degradación del	
problemas económicos actuales de la	medio.	
humanidad y los propios de los siglos	Contaminación	
XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando	de las aguas y del	
conceptos, situaciones y datos	suelo. La	
relevantes.	deforestación y la	
3. Competencia específica	pérdida de	
3.1. Adquirir conocimiento relevante de	biodiversidad. El	
las estructuras y actividades	problema de	
económicas de España, de	los residuos	
Europa y del mundo, utilizando		
términos y conceptos técnicos	E) Sociedades y	
apropiados y ofreciendo	territorios	
soluciones a los desequilibrios	El conocimiento	
generados en la actualidad.	geográfico:	
4. Competencia específica	- Métodos de	
4.1. Idear y adoptar, cuando sea	investigación en el	
posible, comportamientos y acciones	ámbito de la	
que contribuyan a la	Geografía.	
conservación del patrimonio y a la	Metodologías del	
mejora del entorno natural, rural y	pensamiento	
urbano.	geográfico.	
8. Competencia específica	- Análisis e	
8.1 Adoptar un papel activo y	interpretación de	
comprometido con el entorno, de	conceptos	
acuerdo con aptitudes,	espaciales:	
aspiraciones, intereses y valores	localización, escala,	
propios, a partir del análisis crítico de la	conexión y	
realidad económica,	proximidad espacial.	
de la distribución y gestión del trabajo,	- La investigación en	
y la adopción de hábitos responsables,	Geografía: el análisis	
saludables,	comparado del	
sostenibles y respetuosos con la	espacio natural, rural	
dignidad humana y la de otros seres	y urbano,	
vivos, así como de la	su evolución y los	
reflexión ética ante los usos de la	retos del futuro.	
tecnología y la gestión del tiempo libre	- Uso específico del	
	léxico relativo al	
	ámbito geográfico	

UD 3. Sector secundario: actividades y paisajes agrarios

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Competencia específica	A) Geografía	- Tras las explicaciones	- Dosier Individual.
1.1. Establecer conexiones y relaciones	humana: actividades	del profesor,	2%
entre los conocimientos e informaciones	económicas.	elaboramos un	
adquiridos, elaborando síntesis	La actividad	esquema-resumen de	- Prueba objetiva
interpretativas y explicativas, mediante	económica.	cada uno de los	5%
informes, estudios o dosieres	El sector	apartados del tema que	
informativos que incluyan esquemas	secundario. La	añadiremos a nuestro	- Observación del
cronológicos y qué reflejen un dominio y	producción	dossier.	trabajo en el aula
consolidación de los contenidos	energética y las		(1%)



tratados.

- 1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos.
- 2. Competencia específica
 2.1. Elaborar trabajos originales y
 creativos mediante la reelaboración de
 conocimientos previos a través de
 herramientas de investigación que
 permitan explicar los grandes problemas
 económicos actuales de la humanidad y
 los propios de los siglos XVIII y XIX a
 distintas escalas, utilizando conceptos,
 situaciones y datos relevantes.
- 3. Competencia específica
 3.1. Adquirir conocimiento relevante de las estructuras y actividades económicas de España, de Europa y del mundo, utilizando términos y conceptos técnicos apropiados y ofreciendo soluciones a los desequilibrios generados en la actualidad.
- 3.2. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.
- 4. Competencia específica
 4.1. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación del patrimonio y a la mejora del entorno natural, rural y urbano.
- 8. Competencia específica
 8.1 Adoptar un papel activo y
 comprometido con el entorno, de
 acuerdo con aptitudes,
 aspiraciones, intereses y valores
 propios, a partir del análisis crítico de la
 realidad económica,
 de la distribución y gestión del trabajo, y
 la adopción de hábitos responsables,
 saludables,
 sostenibles y respetuosos con la
 dignidad humana y la de otros seres
 vivos, así como de la
 reflexión ética ante los usos de la
 tecnología y la gestión del tiempo libre

- fuentes de energía. Evolución de la industria y características de la industria actual. El espacio industrial y sus elementos. Los grandes polos de desarrollo industrial en el mundo.
- B) Retos del mundo actual. La repercusión de la actividad económica en el medio ambiente: - La sobreexplotación de los recursos naturales. La degradación del medio. Contaminación de las aguas y del suelo. La deforestación y la pérdida de biodiversidad. El problema de los residuos
- territorios
 El conocimiento
 geográfico:
 Métodos de
 investigación en el
 ámbito de la
 Geografía.
 Metodologías del
 pensamiento
 geográfico.
 Análisis e
 interpretación de
 conceptos
 espaciales:

E) Sociedades y

espaciales:
localización, escala,
conexión y
proximidad espacial.
- La investigación en
Geografía: el análisis
comparado del
espacio natural, rural
y urbano,
su evolución y los
retos del futuro.
- Uso específico del

léxico relativo al ámbito geográfico.

- Cuestionarios que añadiremos a nuestro dossier
- Elaboramos un display sobre el sector industrial.
 Se divide en tres partes, correspondientes a las características generales del sector secundario, las de Europa y las de España.
 En esta unidad solo realizaremos las características del sector secundario y el sector secundario en Europa.



UD 4. Sector terciario: los servicios

1. Competencia específica 1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquirídos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos y que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.2. Transferi adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos. 2. Competencia específica 2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicas de España, de Europa y del mundo, utilizando términos y conceptos técnicos apropiados y ofreciendo soluciones a los desequilibrios generados en la actualidad. 3.2. Conoce for la mundo, utilizando términos y conceptos técnicos apropiados y ofreciendo soluciones a los desequilibrios generados en la actualidad. 3.2. Conoce for la mundo, utilizando términos y conceptos técnicos apropiados y ofreciendo soluciones a los desequilibrios generados en la actualidad. 3.2. Conoce for la mundo, utilizando términos y conceptos técnicos apropiados y ofreciendo soluciones a los desequilibrios generados en la extualidada. 3.2. Conoce for la mundo, utilizando términos y conceptos técnicos apropiados y ofreciendo soluciones a los desequilibrios generados en la extualidada. 3. Competencia específica 4.1. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación del patrimonio y a la mejor ade le hotroro natural, rural y urbano. 8. Competencia específica 8. L'Adoptar un papel activo y
comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica,



saludables,	
sostenibles y respetuosos con la dignidad	
humana y la de otros seres vivos, así	
como de la reflexión ética ante los usos	
de la tecnología y la gestión del tiempo	
libre	

UD 5. La economía española

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENUDOS	ACTIVIDADES/	INSTRUMENTOS
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	SITUACIONES DE	DE EVALUACIÓN
5. Competencia específica	A) Geografía	- Tras las explicaciones	- Dosier Individual.
1.1. Establecer conexiones y relaciones	humana: actividades	del profesor,	2%
entre los conocimientos e informaciones	económicas.	elaboramos un	270
adquiridos, elaborando síntesis	La actividad	esquema-resumen de	- Prueba objetiva
interpretativas y explicativas, mediante	económica.	cada uno de los	5%
informes, estudios o dosieres		apartados del tema que	3 ,3
informativos que incluyan esquemas	- El sector terciario.	añadiremos a nuestro	- Observación del
cronológicos y que reflejen un dominio y	Los espacios	dossier.	trabajo en el aula
consolidación de los contenidos tratados.	terciarios. Las		(1%)
1.2. Transferir adecuadamente la	actividades del	- Cuestionarios que	
información y el conocimiento por medio	sector terciario. Los	añadiremos a nuestro	
de narraciones,	transportes. El	dossier.	
pósteres, presentaciones, exposiciones	comercio interior y		
orales, medios audiovisuales y otros	exterior. Turismo y		
trabajos.	actividades		
6. Competencia específica	relacionadas. Las		
2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de	economías terciarizadas.		
conocimientos previos a través de	terciarizadas.		
herramientas de investigación que	E) Sociedades y		
permitan explicar los grandes problemas	territorios		
económicos actuales de la humanidad y	El conocimiento		
los propios de los siglos XVIII y XIX a	geográfico:		
distintas escalas, utilizando conceptos,	- Métodos de		
situaciones y datos relevantes.	investigación en el		
7. Competencia específica	ámbito de la		
3.1. Adquirir conocimiento relevante de	Geografía.		
las estructuras y actividades económicas	Metodologías del		
de España, de Europa y del mundo,	pensamiento		
utilizando términos y conceptos técnicos	geográfico.		
apropiados y ofreciendo	- Análisis e		
soluciones a los desequilibrios generados	interpretación de		
en la actualidad. 3.2. Conocer los Objetivos de Desarrollo	conceptos espaciales:		
Sostenible, realizando propuestas que	localización, escala,		
contribuyan a su logro, aplicando	conexión y		
métodos y proyectos de investigación,	proximidad espacial.		
incidiendo en el uso de mapas y otras	- La investigación en		
representaciones gráficas, así como de	Geografía: el análisis		
medios accesibles de interpretación de	comparado del		
imágenes.	espacio natural,		
	rural y urbano,		
8. Competencia específica	su evolución y los		
4.1. Idear y adoptar, cuando sea posible,	retos del futuro.		
comportamientos y acciones que	- Uso específico del		
contribuyan a la	léxico relativo al		
conservación del patrimonio y a la	ámbito geográfico.		
mejora del entorno natural, rural y			



urbano.	
8. Competencia específica	
8.1 Adoptar un papel activo y	
comprometido con el entorno, de	
acuerdo con aptitudes,	
aspiraciones, intereses y valores propios,	
a partir del análisis crítico de la realidad	
económica,	
de la distribución y gestión del trabajo, y	
la adopción de hábitos responsables,	
saludables,	
sostenibles y respetuosos con la dignidad	
humana y la de otros seres vivos, así	
como de la reflexión ética ante los usos	
de la tecnología y la gestión del tiempo	
libre	

UD 6. Un mundo globalizado y desigual

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
 Competencia específica 1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos y que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos. Competencia específica 3.1. Adquirir conocimiento relevante de las estructuras y actividades económicas de España, de Europa y del mundo, utilizando términos y conceptos técnicos apropiados y ofreciendo soluciones a los desequilibrios generados en la actualidad. 3.2. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. Competencia específica 1. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación del patrimonio y a la 	A) Geografía humana: actividades económicas. La actividad económica. - La globalización económica y sus repercusiones Estructuras económicas en el mundo actual y funcionamiento de los mercados Ocupación de la población mundial por sectores. Desigualdades y contrastes regionales. - B) Retos del mundo actual. Objetivos de Desarrollo sostenible: - Globalización y movimientos migratorios. E) Sociedades y territorios El conocimiento geográfico: - Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía.	- Tras las explicaciones del profesor, elaboramos un esquema-resumen de cada uno de los apartados del tema que añadiremos a nuestro dossier. - Cuestionarios que añadiremos a nuestro dossier.	- Dosier Individual. 2% - Prueba objetiva 5% - Observación del trabajo en el aula (1%)



mejora del entorno natural, rural y	Metodologías del	
urbano.	pensamiento	1
8. Competencia específica	geográfico.	1
8.1 Adoptar un papel activo y	- Análisis e	
comprometido con el entorno, de	interpretación de	
acuerdo con aptitudes,	conceptos	
aspiraciones, intereses y valores propios,	espaciales:	
a partir del análisis crítico de la realidad	localización, escala,	
económica,	conexión y	
de la distribución y gestión del trabajo, y	proximidad espacial.	
la adopción de hábitos responsables,	- La investigación en	
saludables,	Geografía: el análisis	
sostenibles y respetuosos con la	comparado del	
dignidad humana y la de otros seres	espacio natural,	
vivos, así como de la reflexión ética ante	rural y urbano,	
los usos de la tecnología y la gestión del	su evolución y los	
tiempo libre	retos del futuro.	
	- Uso específico del	
	léxico relativo al	
	ámbito geográfico	

Segunda Evaluación

UD 7. Los límites del planeta

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Competencia específica 1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos y que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos. 2. Competencia específica 2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	B) Retos del mundo actual La repercusión de la actividad económica en el medio ambiente: - Los problemas energéticos. Sobreexplotación, contaminación y dependencia energética. Las energías renovables. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. E) Sociedades y territorios El conocimiento geográfico: - Métodos de investigación en el		
 Competencia específica. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando 	ámbito de la Geografía. Metodologías del pensamiento		



métodos y proyectos de investigación, geográfico. incidiendo en el uso de mapas y otras - Análisis e representaciones gráficas, así como de interpretación de medios accesibles de interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, imágenes. conexión y proximidad espacial. Competencia específica 4.1. Idear y adoptar, cuando sea posible, - La investigación en comportamientos y acciones que Geografía: el análisis contribuyan a la comparado del conservación del patrimonio y a la espacio natural, rural mejora del entorno natural, rural y y urbano, urbano. su evolución y los 8. Competencia específica retos del futuro. 8.1 Adoptar un papel activo y - Uso específico del comprometido con el entorno, de léxico relativo al acuerdo con aptitudes, ámbito geográfico. aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre

UD8. Los desafíos del planeta

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis	A) Geografía humana: actividades económicas	- Tras las explicaciones del profesor, elaboramos un	- Dosier Individual. 2%
interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres	Los sectores de la actividad	esquema-resumen de cada uno de los apartados del tema que	- Prueba objetiva 5%
informativos que incluyan esquemas cronológicos y que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	económica Interpretación del	añadiremos a nuestro dossier.	- Observación del trabajo en el aula (1%)
Competencia específica L1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de	territorio y del paisaje.	- Cuestionarios que añadiremos a nuestro dossier.	
conocimientos previos a través de herramientas de investigación que	B) Retos del mundo actual	uossier.	
permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a	La repercusión de la actividad económica en el		
distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 3. Competencia específica	medio ambiente: - Contaminación atmosférica.		
3.1. Adquirir conocimiento relevante de las estructuras y actividades económicas	Emergencia climática y		
de España, de Europa y del mundo, utilizando términos y conceptos técnicos apropiados y	calentamiento global. Causas y consecuencias.		
ofreciendo	Intentos de		



soluciones a los desequilibrios generados	solución.
en la actualidad.	- Los avances
4. Competencia específica	tecnológicos. La
4.1. Idear y adoptar, cuando sea posible,	sostenibilidad.
comportamientos y acciones que	Objetivos y
contribuyan a la	propuestas
conservación del patrimonio y a la mejora	actuales.
del entorno natural, rural y urbano.	
8. Competencia específica	E) Sociedades y
8.1 Adoptar un papel activo y	territorios
comprometido con el entorno, de	El conocimiento
acuerdo con aptitudes,	geográfico:
aspiraciones, intereses y valores propios,	- Métodos de
a partir del análisis crítico de la realidad	investigación en el
económica,	ámbito de la
de la distribución y gestión del trabajo, y	Geografía.
la adopción de hábitos responsables,	Metodologías del
saludables,	pensamiento
sostenibles y respetuosos con la dignidad	geográfico.
humana y la de otros seres vivos, así	- Análisis e
como de la	interpretación de
reflexión ética ante los usos de la	conceptos
tecnología y la gestión del tiempo libre	espaciales:
	localización, escala,
	conexión y
	proximidad
	espacial.
	- La investigación
	en Geografía: el
	análisis comparado
	del espacio natural,
	rural y urbano,
	su evolución y los
	retos del futuro.
	- Uso específico del
	léxico relativo al
	ámbito geográfico.

UD 9: El final del Antiguo Régimen

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.Competencia específica	C. Historia del Mundo	- Tras las explicaciones	- Dosier Individual.
1.1. Establecer conexiones y	Contemporáneo. Del	del profesor, elaboramos	(2%)
relaciones entre los	Antiguo Régimen a la	un esquema-resumen de	
conocimientos e	Primera Guerra Mundial.	cada uno de los apartados	- Quién es quién.
informaciones adquiridos,		del tema que añadiremos	(2%)
elaborando síntesis	La crisis del Antiguo Régimen	a nuestro dossier.	
interpretativas y explicativas,	y las revoluciones liberales.		- Prueba objetiva.
mediante informes, estudios o	- El modelo político, social y		(10%)
dossieres	económico del Antiguo	- Elaboración de tarjetas.	
informativos que incluyan	Régimen.		- Observación del
esquemas cronológicos y que	- La Ilustración y su		trabajo en el aula
reflejan un dominio y	influencia en las	- Comentarios de textos	(2%)
consolidación de	revoluciones liberales. La	que añadiremos a nuestro	
los contenidos tratados.	monarquía parlamentaria	dossier.	
1.2. Transferir adecuadamente	inglesa y la revolución		
la información y el	americana.		
conocimiento por medio de	E) Sociedades y territorio.	- Cuestionarios que	



añadiremos a nuestro El conocimiento histórico: narraciones, pósteres, presentaciones, - Métodos de investigación dossier. exposiciones orales, medios en el ámbito de la Historia. audiovisuales y otros trabajos. Metodologías del 3. Competencia específica. pensamiento 3.3. Entender y afrontar, histórico. problemas y desafíos pasados, - Uso específico del léxico actuales o futuros de las relativo a los ámbitos sociedades histórico y artístico. contemporáneas teniendo en - Tiempo histórico: cuenta sus relaciones de construcción e interdependencia. interpretación de líneas de 3.4. Utilizar secuencias tiempo a través la linealidad, cronológicas complejas en las cronología, simultaneidad y que identificar, comparar y duración. relacionar - Los usos amorosos en la hechos y procesos ocurridos Historia. en diferentes períodos y Política: lugares históricos - La transformación política: (simultaneidad, de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, duración, causalidad), utilizando fechas y siglos, revoluciones y resistencias: términos y conceptos permanencias y cambios en específicos del ámbito la época contemporánea. La de la Historia y de la Geografía. conquista de los 4. Competencia específica derechos individuales y 4.1. Idear y adoptar, cuando colectivos en la época sea posible, comportamientos contemporánea. y acciones que contribuyan a - Ideologías, nacionalismos y movimientos conservación del patrimonio y supranacionales. a la mejora del entorno - La ley como contrato social. natural, rural y urbano. Las constituciones del siglo 5. Competencia específica. 5.2. Identificar, interpretar y - La transformación humana analizar los mecanismos que del territorio. han regulado y la vida en - Evolución de los sistemas común a lo largo del siglo XVIII económicos, de los ciclos y XIX, señalando los principales demográficos, de los modos modelos de organización de vida social, política y y de los modelos de económica y caracterizando organización social. los movimientos culturales, Patrimonio: intelectuales y artísticos más - El patrimonio como bien y destacados. como recurso. Difusión y 9. Competencia específica gestión de la riqueza 9.1.Interpretar y explicar de patrimonial. forma argumentada la - El nacimiento de las nuevas conexión de España con los expresiones artísticas y grandes procesos culturales contemporáneas y históricos de los siglos XVIII y XIX, valorando lo que han relación con las artes supuesto para su evolución y clásicas. señalando las aportaciones de sus habitantes, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.

UD 10: Liberalismo y revolución. La Restauración.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/	INSTRUMENTOS
CRITERIOS DE EVALUACION	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/	INSTRUMENTOS



		SITUACIONES DE APRENDIZAJE	DE EVALUACIÓN
1.Competencia específica	C. Historia del Mundo	- Tras las explicaciones	- Dosier Individual.
1.1. Establecer conexiones y	Contemporáneo. Del	del profesor, elaboramos	(2%)
relaciones entre los	Antiguo Régimen a la	un esquema-resumen de	,
conocimientos e	Primera Guerra Mundial.	cada uno de los apartados	- Quién es quién.
informaciones adquiridos,	La crisis del Antique Bágimon	del tema que añadiremos	(2%)
elaborando síntesis interpretativas y explicativas,	La crisis del Antiguo Régimen y las revoluciones liberales.	a nuestro dossier.	Drugha objetiva
mediante informes, estudios o	- El modelo político, social y		- Prueba objetiva. (10%)
dossieres	económico del Antiguo	- Elaboración de tarjetas.	(1070)
informativos que incluyan	Régimen.	Elaboración de tarjetas.	- Observación del
esquemas cronológicos y que	- La Ilustración y su		trabajo en el aula
reflejan un dominio y	influencia en las	- Comentarios de textos	(2%)
consolidación de	revoluciones liberales. La	que añadiremos a nuestro	
los contenidos tratados.	monarquía parlamentaria	dossier.	
1.2. Transferir adecuadamente	inglesa y la revolución		
la información y el	americana.		
conocimiento por medio de	E) Sociedades y territorio.	- Cuestionarios que	
narraciones,	El conocimiento histórico:	añadiremos a nuestro	
pósteres, presentaciones,	- Métodos de investigación	dossier.	
exposiciones orales, medios	en el ámbito de la Historia.		
audiovisuales y otros trabajos.3. Competencia específica.	Metodologías del pensamiento		
3.3. Entender y afrontar,	histórico.		
problemas y desafíos pasados,	- Uso específico del léxico		
actuales o futuros de las	relativo a los ámbitos		
sociedades	histórico y artístico.		
contemporáneas teniendo en	- Tiempo histórico:		
cuenta sus relaciones de	construcción e		
interdependencia.	interpretación de líneas de		
3.4. Utilizar secuencias	tiempo a través la linealidad,		
cronológicas complejas en las	cronología, simultaneidad y		
que identificar, comparar y relacionar	duración.		
10.00.01.01	- Los usos amorosos en la Historia.		
hechos y procesos ocurridos en diferentes períodos y	Política:		
lugares históricos	- La transformación política:		
(simultaneidad,	de la servidumbre a la		
duración, causalidad),	ciudadanía. Transiciones,		
utilizando fechas y siglos,	revoluciones y resistencias:		
términos y conceptos	permanencias y cambios en		
específicos del ámbito	la época contemporánea. La		
de la Historia y de la Geografía.	conquista de los		
4. Competencia específica	derechos individuales y		
4.1. Idear y adoptar, cuando	colectivos en la época contemporánea.		
sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a	- Ideologías, nacionalismos y		
la	movimientos		
conservación del patrimonio y	supranacionales.		
a la mejora del entorno	- La ley como contrato social.		
natural, rural y urbano.	Las constituciones del siglo		
5. Competencia específica.	XIX.		
5.2. Identificar, interpretar y	- La transformación humana		
analizar los mecanismos que	del territorio.		
han regulado y la vida en	- Evolución de los sistemas		
común a lo largo del siglo XVIII	económicos, de los ciclos		
y XIX, señalando los principales	demográficos, de los modos		
modelos de organización social, política y	de vida y de los modelos de		
económica y caracterizando	organización social.		
los movimientos culturales,	Patrimonio:		
intelectuales y artísticos más	- El patrimonio como bien y		



destacados.	como recurso. Difusión y	
9. Competencia específica	gestión de la riqueza	
9.1.Interpretar y explicar de	patrimonial.	
forma argumentada la	- El nacimiento de las nuevas	
conexión de España con los	expresiones artísticas y	
grandes procesos	culturales contemporáneas y	
históricos de los siglos XVIII y	su	
XIX, valorando lo que han	relación con las artes	
supuesto para su evolución y	clásicas.	
señalando las aportaciones de		
sus habitantes, así como las		
aportaciones del Estado y sus		
instituciones a la cultura		
europea y mundial.		

UD 11. La Revolución Industrial

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Competencia específica. 1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos que incluyan esquemas cronológicos y que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos. 2. Competencia específica. 2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 3. Competencia específica 3.3. Entender y afrontar, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia. 3.4. Utilizar secuencias cronológicas	C) Historia del Mundo Contemporáneo. Del Antiguo Régimen a la Primera Guerra Mundial. Desarrollo de la industria y el capitalismo. El movimiento obrero. La expansión imperialista y sus consecuencias: - La Primera Revolución Industrial. Orígenes y desarrollo de las industrias. Expansión internacional y consecuencias sociales y económicas. El crecimiento urbano del siglo XIX. - El movimiento obrero. Causas y primeras actuaciones. Corrientes e ideologías obreristas. Socialismo y anarquismo. El movimiento internacionalista. - La segunda revolución industrial y el desarrollo del capitalismo. Nuevas potencias industriales e	-Tras las explicaciones del profesor, elaboramos un esquema-resumen de cada uno de los apartados del tema que añadiremos a nuestro dossier. -Elaboración de tarjetas. -Comentarios de textos que añadiremos a nuestro dossier. -Cuestionarios que añadiremos a nuestro dossier. -Por grupos, elaboramos un póster de las diferentes revoluciones industriales	- Dosier individual. (2%) - Quién es quién. (2%) - Póster: mapas 1ª y 2ª revolución industrial. (5%) -Prueba objetiva. (10%) -Observación del trabajo en el aula (2%)



complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos ocurridos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.

- 4. Competencia específica
 4.1. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación del patrimonio y a la mejora del entorno natural, rural y urbano
- 5. Competencia específica 5.1. Reconocer los movimientos y causas que defendieron la libertad a lo largo del siglo XIX.
- 5.2. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado y la vida en común a lo

largo del siglo XVIII y XIX, señalando los principales modelos de organización social, política y

económica y caracterizando los movimientos culturales, intelectuales y artísticos más destacados.

9. Competencia específica.

9.1.Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX,

históricos de los siglos XVIII y XIX, valorando lo que han supuesto para su evolución y

señalando las aportaciones de sus habitantes, así como las aportaciones del Estado y sus

instituciones a la cultura europea y mundial.

9.2.Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis económico y social de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

imperialistas.

E) Sociedades y territorio.
El conocimiento histórico:

- Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico.
- Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- Los usos amorosos en la Historia.

Política:

- La transformación política: de la servidumbre a la ciudadanía.
 Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea.
- Ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Económica:
- La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.
- Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la Primera Guerra Mundial. Patrimonio: El nacimiento de las

nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas.



UD 12: El Imperialismo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE	INSTRUMENTOS
CRITERIOS DE EVALUACION	CONTENIDOS	APRENDIZAJE	DE EVALUACIÓN
1. Competencia específica.	C) Historia del Mundo	- Tras las	- Dosier individual.
1.1 Establecer conexiones y relaciones	Contemporáneo. Del	explicaciones del	(2%)
entre los conocimientos e informaciones adquiridos,	Antiguo Régimen a la Primera Guerra	profesor, elaboramos un esquema-resumen	- Quién es quién.
elaborando síntesis interpretativas y	Mundial.	de cada uno de los	(4%)
explicativas, mediante informes,	Trialiana.	apartados del tema	(170)
estudios o dossieres	Desarrollo de la	que añadiremos a	- Exposición: La
informativos que incluyan esquemas	industria y el	nuestro dossier.	Conferencia de
cronológicos y que reflejan un dominio y	capitalismo. El		Berlín. (5%)
consolidación de	movimiento obrero., La	-Elaboración de	
los contenidos tratados.	expansión imperialista	tarjetas.	-Prueba objetiva.
1.2. Transferir adecuadamente la	y sus consecuencias:	Comentaries de	(10%)
información y el conocimiento por medio de narraciones,	- El Imperialismo del	-Comentarios de textos que	-Observación del
pósteres, presentaciones, exposiciones	siglo XIX. Causas y	añadiremos a nuestro	trabajo en el aula
orales, medios audiovisuales y otros	consecuencias. La	dossier.	(2%)
trabajos.	expansión europea en		
2. Competencia Específica	África y Asia. Tensiones	-Cuestionarios que	
2.1. Elaborar trabajos originales y	nacionalistas e	añadiremos a nuestro	
creativos mediante la reelaboración de	imperialistas antes de	dossier.	
conocimientos previos a	la Gran Guerra.	_	
través de herramientas de investigación	E) Cosiadadas v	-Por grupos, elaboramos una	
que permitan explicar los grandes problemas	E) Sociedades y territorio.	simulación de la	
económicos actuales de la humanidad y	El conocimiento	Conferencia de Berlín	
los propios de los siglos XVIII y XIX a	histórico:	Comercial de Bernin	
distintas	- Métodos de		
escalas, utilizando conceptos,	investigación en el		
situaciones y datos relevantes.	ámbito de la Historia.		
3. Competencia Específica.	Metodologías del		
3.3. Entender y afrontar, problemas y	pensamiento		
desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades	histórico Uso específico del		
contemporáneas teniendo en cuenta sus	léxico relativo a los		
relaciones de interdependencia.	ámbitos histórico y		
3.4. Utilizar secuencias cronológicas	artístico.		
complejas en las que identificar,	- Tiempo histórico:		
comparar y relacionar	construcción e		
hechos y procesos ocurridos en	interpretación de líneas		
diferentes períodos y lugares históricos	de tiempo a través la		
(simultaneidad, duración, causalidad), utilizando fechas	linealidad, cronología,		
y siglos, términos y conceptos	simultaneidad y		
específicos del ámbito	duración.		
de la Historia y de la Geografía.	- Los usos amorosos en		
4. Competencia específica.	la Historia.		
4.1.Idear y adoptar, cuando sea posible,	Política:		
comportamientos y acciones que	- La transformación		
contribuyan a la	política: de la servidumbre a la		
conservación del patrimonio y a la mejora del entorno natural, rural y	servidumbre a la ciudadanía.		
urbano.	Transiciones,		
5. Competencia específica.	revoluciones y		
5.1. Reconocer los movimientos y causas	resistencias:		
que defendieron la libertad a lo largo del	permanencias y		
siglo XIX.	cambios en la época		
5.2. Identificar, interpretar y analizar los	contemporánea. La		
mecanismos que han regulado y la vida	conquista de los		



en común a lo largo del siglo XVIII y XIX,	derechos individuales y	
señalando los principales modelos de	colectivos en la época	
organización social, política y económica	contemporánea.	
v caracterizando los movimientos	- Ideologías,	
culturales, intelectuales y artísticos más	nacionalismos y	
destacados.	movimientos	
6. Competencia específica	supranacionales.	
6.2. Identificar y situar los Estados de	- La ley como contrato	
África, América, Asia y Oceanía, citando	social. Las	
las capitales más	constituciones del siglo	
significativas y reconociendo las	XIX.	
principales diferencias económicas de	Económica:	
los mismos.	- La transformación	
7. Competencia específica	humana del territorio.	
7.1. La vertebración del Estado en la	La distribución	
España del siglo XIX. El nacimiento de los	desigual de los recursos	
nacionalismos en Cataluña, el País Vasco	y del trabajo.	
y Galicia .	Migraciones.	
•	- Colonialismo e	
9. Competencia específica.	imperialismo.	
9.1.Interpretar y explicar de forma	Patrimonio:	
argumentada la conexión de España con	- El patrimonio como	
los grandes procesos históricos de los	bien y como recurso.	
siglos XVIII y XIX, valorando lo que han	Difusión y gestión de la	
supuesto para su evolución y	riqueza patrimonial.	
señalando las aportaciones de sus	- El nacimiento de las	
habitantes, así como las aportaciones	nuevas expresiones	
del Estado y sus	artísticas y culturales	
instituciones a la cultura europea y	contemporáneas y su	
mundial.	relación con las artes	
9.2.Contribuir a la consecución de un	clásicas.	
mundo más seguro, justo, solidario y	F) Compromiso Cívico	
sostenible, a través del análisis	- La pluralidad en las	
económico y social de los principales	sociedades libres y sus	
conflictos del presente y el	amenazas	
reconocimiento de las instituciones del		
Estado, y de las asociaciones civiles que		
garantizan la seguridad integral y la		
convivencia social, así como de los		
compromisos internacionales de nuestro		
país en favor de la paz, la seguridad, la		
cooperación, la sostenibilidad, los		
valores democráticos y los Objetivos		
de Desarrollo Sostenible.		

Tercera Evaluación

UD 13: La España del Siglo XVIII

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
 Competencia específica. 1.1 Establecer conexiones y relaciones 	El siglo XVIII en España:	Tras las explicaciones	
entre los conocimientos e informaciones adquiridos,	- La llegada de los	del profesor, elaboramos un	- Dosier individual.
elaborando síntesis interpretativas y	Borbones a España	esquema-resumen de	
explicativas, mediante informes,	(1700). La Guerra de	cada uno de los	- Quién es quién.
estudios o dossieres	Sucesión Española. El	apartados del tema	10%



informativos que incluyan esquemas cronológicos y que reflejan un dominio y consolidación de

los contenidos tratados.

- 1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos
- 2. Competencia Específica
 2.1. Elaborar trabajos originales y
 creativos mediante la reelaboración de
 conocimientos previos a
 través de herramientas de investigación
 que permitan explicar los grandes
 problemas
 económicos actuales de la humanidad y
 los propios de los siglos XVIII y XIX a
- escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.
- 3. Competencia Específica.
- 3.3. Entender y afrontar, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades

contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.

- 3.4. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos ocurridos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad,
- duración, causalidad), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos específicos del ámbito

de la Historia y de la Geografía.

Competencia específica.
 1.1 dear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación del patrimonio y a la

conservación del patrimonio y a la mejora del entorno natural, rural y urbano.

- 5. Competencia específica.
 5.2. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado y la vida en común a lo largo del siglo XVIII y XIX, señalando los principales modelos de organización social, política y económica y caracterizando los movimientos culturales, intelectuales y artísticos más destacados.
- 9. Competencia específica.
 9.1.Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes, así como las aportaciones del Estado y sus

Tratado de Utrecht (1813).

- Los reinados de Felipe V, Fernando VI, Carlos III y Carlos IV.
- La Ilustración en España.
- La América española.
- El legado de España en América.
- E) Sociedades y territorio.

El conocimiento histórico:

- Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico.
- Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- Los usos amorosos en la Historia. Política:
- La transformación política: de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Economía:
- La transformación humana del territorio.
- Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida

que añadiremos a nuestro dossier.

-Elaboración de tarjetas.

- -Comentarios de textos que añadiremos a nuestro dossier.
- -Cuestionarios que añadiremos a nuestro dossier.
- Visualización El Ministerio del Tiempo Temporada 2, cap. 9. Elaboramos una ficha técnica del capítulo que añadiremos a nuestro dossier.

-Prueba objetiva.

-Observación del trabajo en el aula (5%)



instituciones a la cultura europea y y de los modelos de mundial. organización social. 9.2.Contribuir a la consecución de un Patrimonio: mundo más seguro, justo, solidario y - El patrimonio como sostenible, a través del análisis bien y como recurso. económico y social de los principales Difusión y gestión de la conflictos del presente y el riqueza patrimonial. reconocimiento de las instituciones del - El nacimiento de las Estado, y de las asociaciones civiles que nuevas expresiones garantizan la seguridad integral y la artísticas y culturales convivencia social, así como de los contemporáneas y su compromisos internacionales de nuestro relación con las artes país en favor de la paz, la seguridad, la clásicas. cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

UD 14: España en el siglo XIX

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Competencia específica. 1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos que incluyan esquemas cronológicos y que reflejan un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos. 2. Competencia Específica 2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 3. Competencia Específica. 3.3. Entender y afrontar, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia. 3.4. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar	El siglo XIX en España - La guerra de Independencia. La Constitución de Cádiz. - El reinado de Fernando VII. La independencia de la América española. - El reinado de Isabel II y el Sexenio Revolucionario. - La Restauración. La crisis del 98. - Transformación económicas y sociales. - La cultura. E) Sociedades y territorio. El conocimiento histórico: - Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico. - Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico. - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través la	Tras las explicaciones del profesor, elaboramos un esquema-resumen de cada uno de los apartados del tema que añadiremos a nuestro dossier. -Elaboración de tarjetas. -Comentarios de textos que añadiremos a nuestro dossier. -Cuestionarios que añadiremos a nuestro dossier. - Visualización El Ministerio del Tiempo Temporada 2, cap. 9. Elaboramos una ficha técnica del capítulo que añadiremos a nuestro dossier.	- Dosier individual. 10% - Quién es quién. 10% -Prueba objetiva. 25% -Observación del trabajo en el aula (5%)



hechos y procesos ocurridos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.

- 4. Competencia específica.
 4.1.Idear y adoptar, cuando sea
 posible, comportamientos y acciones
 que contribuyan a la
 conservación del patrimonio y a la
 mejora del entorno natural, rural y
 urbano.
- Competencia específica.
 Reconocer los movimientos y causas que defendieron la libertad a lo largo del siglo XIX.
- 5.2. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado y la vida en común a lo largo del siglo XVIII y XIX, señalando los principales modelos de organización social, política y económica y caracterizando los movimientos culturales, intelectuales y artísticos más destacados.
- Competencia específica
 El liberalismo político y la pluralidad de opiniones en las sociedades libres.
- 7. Competencia específica 7.1. La vertebración del Estado en la España del siglo XIX. El nacimiento de los nacionalismos en Cataluña, el País Vasco y Galicia.

9. Competencia

específica.

9.1.Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. 9.2.Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis económico y social de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la

seguridad, la cooperación, la

linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

- Los usos amorosos en la Historia.

Política:

- La transformación política: de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea.
- Ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales.
- Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España a través de las fuentes.
- -La ley como contrato social. Las constituciones del siglo XIX.

Economía:

- La transformación humana del territorio.
- Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. Patrimonio:
- El patrimonio como bien y como recurso. Difusión y gestión de la riqueza patrimonial.
- El nacimiento de las nuevas expresiones
- F) Compromiso cívico.
- La pluralidad en las sociedades libres y sus amenazas



sostenibilidad, los valores		
democráticos y los Objetivos		
de Desarrollo Sostenible.		

CUARTO DE ESO

a) CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CONTENIDOS.

- **A.** Historia del Mundo contemporáneo: de la Primera Guerra Mundial al desmoronamientode la URSS.
 - Guerras, crisis y totalitarismos. El mundo entre 1914-1945:
 - La Primera Guerra Mundial (1914-1918). Causas. Características y desarrollo delconflicto. Consecuencias. Los tratados de paz.
 - La Revolución rusa y la creación de la URSS. De Lenin a Stalin. El modelo comunista.
 - El crack del 29 y la Gran Depresión. Consecuencias. Intentos de solución.
 - La crisis de las democracias y el auge de los totalitarismos. El fascismo italiano. La Alemania nazi. Regímenes comunistas. Características de las ideologías y regímenes fascistas. Causas y consecuencias de la expansión de las ideologías totalitarias.
 - La Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Causas y etapas. Principales escenarios y evolución del conflicto. Crímenes contra la Humanidad. Consecuencias de la Guerra. La creación de la ONU.
 - Panorama general del arte en la primera mitad del siglo XX.
 - Un mundo bipolar. Las relaciones internacionales entre 1945-1991:
 - El surgimiento de la política de bloques y de la Guerra Fría.
 Sistemas de alianzas ytensiones. Evolución del conflicto y principales escenarios. La carrera armamentística.
 - Capitalismo, socialismo y comunismo. Diferencias políticas, económicas, sociales yculturales entre ambos bloques.
 - Los conflictos de la descolonización en Asia y en África. Fases. El Tercer Mundo. Hispanoamérica en la segunda mitad del siglo XX.
 - El fin de la Guerra Fría y del bloque soviético. Caída del muro de Berlín y fin de losregímenes comunistas en Europa.



- Panorama general del arte en la segunda mitad del siglo XX.
 - **B.** Historia de España: del reinado de Alfonso XIII a nuestros días.
- El reinado de Alfonso XIII: el problema de Marruecos. La crisis de 1917.
 La dictadura dePrimo de Rivera.
- La Segunda República.
- La Guerra Civil.
- La dictadura franquista.
- La Transición. La constitución de 1978 y sus valores democráticos como norma fundamental del Estado de Derecho Español. Principios. Derechos y deberes fundamentales y sus implicaciones. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía.
- Los gobiernos de la democracia. La integración europea.
- El terrorismo de ETA.
- Instituciones actuales del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social.
- La Edad de Plata de la cultura española.

C. Geopolítica y Globalización.

— Geopolítica:

- Factores y elementos geográficos en el análisis geopolítico.
- La organización política de las sociedades: el Estado.
- La organización política y territorial de España.
- Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: orden bipolar, unipolar y multipolar. El nuevo orden mundial. Las nuevas potencias mundiales y regionales. Las amenazas a la libertad. China y Rusia.
- Alianzas e instituciones internacionales. El papel de los organismos internacionales, mediación y misiones de paz.
- Guerras y terrorismo.
- Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional. Injerencia humanitaria y Justicia
- La importancia de las Tecnologías de la Información Geográfica en las relaciones internacionales.
- El proceso de construcción europea:
 - Integración económica y monetaria: de la CEE a la Unión Europea.
 - Las instituciones europeas. Estados miembros.
 - El futuro de Europa.
 - Ciudadanía europea.
- Un mundo globalizado:
 - La globalización y la mundialización del capitalismo.
 - Nuevas subordinaciones económicas y culturales.
 - Problemas políticos y sociales en el mundo actual.

D. Retos del mundo actual.

- Sociedad de la información:
 - Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluacióny contraste de la fiabilidad de las fuentes.



- Cultura mediática. El problema de la desinformación y de la sobrecarga de información. El Big Data.
- Las relaciones sociedad-naturaleza en el mundo actual.
 - Procesos de degradación del mundo natural y sus causas.
 - Prevención de riesgos naturales y de catástrofes humanitarias.
 - La Geografía como disciplina y profesión centrada en la sostenibilidad y la ordenación delterritorio.
 - Técnicas, tecnologías y métodos para el diagnóstico de problemas y crisis de naturalezageográfica.
- Igualdad y diversidad:
 - Actitudes y comportamientos sexistas.
 - Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país.
 - La pluralidad en las sociedades libres
 - Los problemas sociales del presenta a través de la lectura de prensa plural.

E. Sociedades y territorios.

- El conocimiento histórico:
 - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.
 - Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
 - Métodos y técnicas de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.

Política:

- Las democracias liberales y los orígenes de los totalitarismos. La defensa de la verdad yla libertad
- La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo.
- Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en el mundo a través de las fuentes.
- Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX. Genocidios y crímenes contra la humanidad en el siglo XX. El Holocausto. Situación y evolución del pueblo judío a partir del Holocausto.
- La transformación de la España contemporánea.

Sociedad:

• La acción de los movimientos feministas y sufragistas. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.

– Patrimonio:

- Las manifestaciones artísticas a lo largo del siglo XX.
- Ciencia y tecnología:
 - Los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los avances tecnológicos.
 - Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.
 - La exploración del espacio.



F. Compromiso cívico local y global.

- Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Ciudadanía ética digital.
- Compromiso cívico y participación ciudadana Apoyo a las víctimas de la violencia y delterrorismo.
- Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.
- La igualdad de oportunidades de mujeres y hombres. La conquista de derechos en lassociedades democráticas contemporáneas.
- Empleo y trabajo en la sociedad de la información.
- Los valores del europeísmo.
- Iniciativas para mostrar respeto y sensibilidad por la conservación del patrimonio material einmaterial. Importancia y cuidado del espacio público.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Competencia específica 1.

- 1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante métodos de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.
- 2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico por medio de exposiciones orales apoyadas en medios digitales, generando posteriormente un debate sobre lo expuesto.

Competencia específica 2.

- 1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes de la humanidad a distintas escalas.
- 2. Razonamiento oral y por escrito.

Competencia específica 3.

- 1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural.
- 2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.
- 3. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.

Competencia específica 4.

1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis de sus relaciones.

Competencia específica 5.

- Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional.
- 2. Reconocer los movimientos y causas que promueven la cohesión social.



Competencia específica 6.

1. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores de nuestra sociedad, la investigación científicotecnológica y la información y lectura de la prensa plural.

Competencia específica 7.

- 1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.
- 2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común.

Competencia específica 8.

 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, tanto española como europea por el cuidado de los mayores.

Competencia específica 9.

- Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XX y XXI, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.
- 2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, libre, a través del análisis geoestratégico de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las instituciones que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

a) METODOLOGÍA.

Consideramos que el proceso mediante el que se aprende y los instrumentos utilizados en él son decisivos en la asimilación de los contenidos, en su interiorización y en el empleo posterior de lo aprendido. Por ello, para la consecución de los fines de aprendizaje propuestos, es fundamental que la base metodológica de la enseñanza descanse sobre el aprendizaje del propio alumno, es decir, el desarrollo de una metodología activa y participativa, empleando un aprendizaje por descubrimiento pautado por el profesor, a través del cual el alumno consiga el nivel de motivación necesario para adquirir las competencias claves y específicas requeridas.

Por tanto, nuestro planteamiento metodológico se basa en los principios de intervención educativa de orientación constructivista entre los que destaca la búsqueda de significación de los aprendizajes.



b) LIBRO DE TEXTO, MATERIAL DE TRABAJO Y RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA EN LÍNEA EN UN ENTORNO DIGITAL.

Se utilizará el manual de la editorial Santillana, en el caso de que el profesor decida emplearlo en clase, en caso contrario el profesor facilitará a los alumnos el material necesario.

En clase, además, se utilizarán otros materiales, que proporcionará el Departamento o la biblioteca, tales como atlas, libros de lectura y textos, mapas temáticos, mapas físicos, mapas políticos, etc. También se proporcionará a los alumnos el material necesario para realizar murales cuando estos se realicen en grupo y durante el tiempo de clase, así como los recursos informáticos precisos: programas sobre la materia, ordenadores, cañones de proyección, pantallas...especialmente para el caso de exposiciones de trabajos con soporte informático.

Todos los profesores del Departamento están formados para utilizar distintas herramientas y aplicaciones tecnológicas de uso para educación, creando y adaptando materiales para este fin, de modo que los contenidos pueden darse de la manera más adecuada en todos los escenarios educativos posibles.

d) PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

El procedimiento de evaluación incluirá dos tipos de actuación, la evaluación continua que se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje y la evaluación final que valora los resultados conseguidos al término del periodo lectivo. Los alumnos recibirán permanentemente información sobre la valoración de su aprovechamiento académico dado que la evaluación debe cumplir una función formativa, haciendo hincapié en las dificultades que ha encontrado y los recursos de que dispone para superarlas.

Los alumnos también recibirán al principio de curso información sobre los criterios de calificación que aplica este Departamento, quedando estos expuestos en la página web del Instituto para que puedan ser consultados en cualquier momento por los alumnos y por sus padres.



La evaluación medirá el conjunto de todos aquellos elementos que configuren el aprendizaje, entendiendo como tal no sólo los conocimientos adquiridos, sino también su aplicación y participación en la comunidad educativa.

La evaluación del alumnado se hará a través de una serie de **instrumentos** de evaluación como:

- La observación y revisión del trabajo diario en el aula de los alumnos/as.
- La realización de pruebas objetivas: de aplicación, interpretación de datos, exposición de temas, de forma individual o en grupo, realización de murales, dosieres, esquemas y resúmenes, trabajos específicos, comentarios de textos históricos, geográficos y artísticos, entrevistas, encuestas, proyectos de investigación, pruebas de autoevaluación, preguntas abiertas sobre datos o conceptos, etc.
- La realización de actividades basadas en situaciones de aprendizaje, situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas. Estas actividades se presentarán en cada curso relacionadas con los criterios de evaluación y los contenidos y se corresponderán con un porcentaje de la nota total. Cómo se ha mencionado anteriormente, aunque se detallan en cada curso en sus correspondientes Unidades didácticas el profesor de cada grupo elegirá las que consideré más idóneas en cada momento, pudiendo realizar aquellas modificaciones que considere más adecuadas para sus alumnos.



e) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Representan la manifestación objetiva de los criterios de evaluación y se basan en los contenidos y en las capacidades que el alumno haya adquirido a lo largo del proceso de aprendizaje.

La calificación global será de 1 a 10 puntos. Se considera aprobado el alumno que obtenga una puntuación de 5 puntos como resultado de todas aquellas pruebas que el profesor realice en cada periodo de evaluación. Toda aquella puntuación por debajo de esta calificación se considera suspenso y el alumno tendrá que recuperar los contenidos.

A la hora de calificar se tendrán en cuenta los instrumentos de evaluación antes mencionados.

Se consideran criterios de calificación para las asignaturas de Geografía e Historia, a la hora de valorar las pruebas objetivas y los ejercicios y trabajos de clase los siguientes:

- La corrección de los contenidos expuestos.
- La precisión conceptual y la utilización del lenguaje y vocabulario especifico de las materias de Geografía e Historia.
- La localización espacial y temporal precisa.
- La conexión temática y cronológica con el proceso histórico correspondiente.
- La correcta expresión lingüística, sintáctica e histórica.
- La capacidad de síntesis, claridad y organización expositiva.
- La exacta relación entre la respuesta y la pregunta.
- La formulación ordenada de motivos, causas y efectos.
- Identificar las obras de arte más destacadas de cada estilo artístico, así como conocer su autor, la cronología y el lugar donde se localiza dicha obra.



f) MEDIDAS DE APOYO Y/O REFUERZO EDUCATIVO A LO LARGO DEL CURSO.

La recuperación de los alumnos que no hayan alcanzado los conocimientos mínimos en una evaluación se realizará a lo largo de las siguientes evaluaciones, mediante las pruebas que el profesor considere necesarias en cada caso concreto. No se establecen exámenes de recuperación en cada una de las evaluaciones de forma obligatoria, solamente se hará en aquellos casos en que el profesor considere que no ha tenido suficientes elementos de juicio para evaluar a un alumno por no haber realizado una parte importante de las tareas de dicha evaluación. En cuanto a los alumnos con una actitud de absentismo y desinterés general hacia la materia, se considerará abandono cuando el alumno además de no asistir periódicamente a clase no realice puntualmente las actividades propuestas (ejercicio, exámenes, comentarios de texto, trabajos específicos, en relación con mapas temáticos de Historia o de Geografía y otros).

El Departamento establece que, siguiendo el procedimiento legal establecido en el Proyecto de Centro, la recuperación de estas actitudes, siempre y cuando sean debidamente justificadas, se llevará a cabo a través de una prueba específica y extraordinaria, mediante la cual, el alumno pueda demostrar los conocimientos adquiridos acordes con lo establecido en esta Programación en relación con su nivel y materia.

g) RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES.

Los alumnos deberán realizar dos cuadernillos de actividades a lo largo del presente curso para recuperar la asignatura pendiente de cursos anteriores. Estos cuadernillos se entregarán, una vez completados, al profesor del presente curso, en las fechas que se le indicarán en ambos cuadernos. La no realización de estas actividades supondrá el suspenso del alumno. Criterios de calificación de alumnos con asignaturas pendientes:

- Correcta presentación de las actividades recomendadas se valorará hasta siete puntos.



Los criterios de calificación aplicados serán los mismos que figuran en el apartado de criterios de calificación de esta programación.

h) GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA.

Los alumnos también recibirán al principio de curso información sobre cuáles son los estándares de aprendizaje que deben cumplir para superar las evaluaciones, información que les será recordada antes de realizar cualquier examen. También serán informados sobre los criterios de evaluación y de calificación que aplica este Departamento, quedando estos expuestos en la página web del Instituto para que puedan ser consultados en cualquier momento por los alumnos y por sus padres, y que quedan recogidos en esta programación.

En el cuaderno de clase se hará una hoja de evaluación donde los alumnos apuntarán todas las calificaciones que vayan obteniendo, de tal forma que tanto ellos como sus familias sean conscientes de los resultados de su proceso de aprendizaje.

i) EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Los profesores de este Departamento facilitarán a los alumnos un cuestionario de evaluación de la docencia del profesorado. Las respuestas se valorarán desde 1 (muy en desacuerdo) a 5 (muy de acuerdo).

Las respuestas se basarán en los siguientes Ítems: cumplimiento del programa, metodología, materiales y recursos empleados, actitud del profesor, evaluación, satisfacción.

Los resultados de esta evaluación servirán para establecer un proceso de retroalimentación en el proceso de enseñanza aprendizaje y cuyos resultados se podrán reflejar en la memoria de final del Departamento. Dichos resultados se contrastarán con los resultados obtenidos por los alumnos en relación con los estándares de aprendizaje y la adquisición de las competencias de aprendizaje y se extraerán conclusiones que quedarán reflejadas en la memoria del Departamento.

j) ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Se establecerán los procedimientos oportunos cuando sea necesario realizar adaptaciones que se aparten significativamente de los contenidos del currículo, a fin



de atender al alumnado con necesidades educativas especiales que las precisen. Dichas adaptaciones se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias educativas y la consecución de los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado. La evaluación tomará como referente los criterios fijados en dichas adaptaciones.

Para aquellos alumnos con necesidades de ampliación o refuerzo, por cada uno de los temas desarrollados en clase se diseñará una pequeña actividad de refuerzo, que los alumnos podrán realizar de forma voluntaria, en casa, aunque supervisada por el profesor, intentando que se realice y coordine a través de la red, usando las nuevas tecnologías

k) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Visita a la ciudad de Madrid, caminando desde el La Plaza de Cibeles hasta el Palacio Real, para conocer la forma de vida de la burguesía del siglo XIX y principios del XX, visitando palacios, diversas instituciones, restaurantes o cafés. Los alumnos trabajarán previamente la visita en clase, y realizarán un pequeño trabajo de investigación que será evaluado según los criterios establecidos en esta programación, como un ejercicio más de clase.

Otras actividades complementarias

- Proyecto "Mi monstruo favorito". Durante la segunda quincena de octubre se realizará un concurso entre los alumnos de la Eso para que investiguen y expongan en un formato visual un monstruo en relación con los contenidos de la materia en cada nivel.
- **Proyecto** "Mujeres que hacen historia" Se prepararán distintas actividades para el día 8 de marzo. Continuando en la línea de los cursos anteriores.

I) TEMPORALIZACIÓN.



Primera Evaluación

Unidad didáctica 1. Historia del Mundo contemporáneo I: De la Primera Guerra Mundial a la creación de la URSS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia. 3.3. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	La Primera Guerra Mundial (1914-1918). Causas. Características y desarrollo del conflicto. Consecuencias. Los tratados de paz. La Revolución rusa y la creación de la URSS. De Lenin a Stalin. El modelo comunista.	Desarrollo en el aula por parte de la profesora con apoyos audiovisuales. Realización de un cuadro comparativo entre la I y la II Guerra Mundial (parte correspondiente a la I G.M.)	Prueba escrita (15% de la nota de evaluación) Calificación del cuadro comparativo (5% de la nota de evaluación) Observación sobre el trabajo en el aula (2,5% de la nota de evaluación)

Unidad didáctica 2 Historia del Mundo contemporáneo II: Del crack del 29 a los inicios de la Segunda Guerra Mundial.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2.2. Razonamiento oral y por escrito. 3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia 3.3. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en	El crack del 29 y la Gran Depresión. Consecuencias Intentos de solución. La crisis de las democracias y el auge de los totalitarismos. El fascismo italiano. La Alemania nazi. Regímenes comunistas. Características de las ideologías y regímenes fascistas. Causas y consecuencias de la expansión de las ideologías totalitarias.	Desarrollo en el aula por parte de la profesora con apoyos audiovisuales. Realización de un cuestionario de reflexión sobre las causas y consecuencias del Crack del 29, de la Gran Depresión, de la ideología Fascista y de la Comunista.	Prueba escrita (15% de la nota de evaluación) Calificación del cuestionario de reflexión (10% de la nota de evaluación) Observación sobre el trabajo en el aula (2,5% de la nota de evaluación)



diferentes períodos y lugares.		
4.1. Identificar los elementos del		
entorno y comprender su		
funcionamiento como un sistema		
complejo por medio del análisis de sus		
relaciones.		

Unidad didáctica 3. Historia del Mundo contemporáneo III: La Segunda Guerra Mundial.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia 3.3. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	La Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Causas y etapas. Principales escenarios y evolución del conflicto. Crímenes contra la Humanidad. Consecuencias de la Guerra. La creación de la ONU	Desarrollo en el aula por parte de la profesora con apoyos audiovisuales. Realización de un cuadro comparativo entre la I y la II Guerra Mundial (parte correspondiente a la II G.M.)	Prueba escrita (15% de la nota de evaluación) Calificación del cuadro comparativo (5% de la nota de evaluación) Observación sobre el trabajo en el aula (2,5% de la nota de evaluación)

Unidad didáctica 4. Historia de España I: del reinado de Alfonso XIII a la Guerra Civil.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia 3.3. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información	El reinado de Alfonso XIII: el problema de Marruecos. La crisis de 1917. La dictadura de Primo de Rivera. La Segunda República. La Guerra Civil.	Desarrollo en el aula por parte de la profesora con apoyos audiovisuales. Elaboración de un pequeño trabajo de investigación sobre los personajes más relevantes de la primera mitad dl siglo XX en España.	Prueba escrita (15% de la nota de evaluación) Calificación del trabajo de investigación (10% de la nota de evaluación) Observación sobre el trabajo en el aula (2,5% de la nota de evaluación)



diversas, teniendo en cuenta las		
transformaciones de corta y larga		
duración (coyuntura y estructura),		
las continuidades y permanencias		
en diferentes períodos y lugares.		

Segunda Evaluación

Unidad didáctica 5. Historia del Mundo contemporáneo IV: Un mundo bipolar. Las relaciones internacionales entre 1945-1991

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia 3.3. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	El surgimiento de la política de bloques y de la Guerra Fría. Sistemas de alianzas y tensiones. Evolución del conflicto y principales escenarios. La carrera armamentística. Capitalismo, socialismo y comunismo. Diferencias políticas, económicas, sociales y culturales entre ambos bloques. El fin de la Guerra Fría y del bloque soviético. Caída del muro de Berlín y fin de los regímenes comunistas en Europa.	Desarrollo en el aula por parte de la profesora con apoyos audiovisuales.	Prueba escrita (15% de la nota de evaluación) Observación sobre el trabajo en el aula (2,5% de la nota de evaluación)

Unidad didáctica 6. Historia del Mundo contemporáneo V: Asia, África e Hispanoamérica en la segunda mitad del siglo XX.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
3.1. Identificar los principales	Los conflictos de la	Desarrollo en el aula por	Prueba escrita (15% de
problemas, retos y desafíos a los que	descolonización en	parte de la profesora	la nota de evaluación)
se ha enfrentado la humanidad a lo	Asia y en África.	con apoyos	
largo del siglo XX, analizándolos desde	Fases.	audiovisuales.	Calificación del trabajo
una perspectiva política, económica,			de investigación (10%
social y cultural.	El Tercer Mundo.	Elaboración de un	de la nota de
3.2. Entender y afrontar, desde un		pequeño trabajo de	evaluación)
enfoque geopolítico, problemas y	Hispanoamérica en	investigación sobre los	



desafíos del siglo XX, actuales o	la segunda mitad	personajes más	Observación sobre el
futuros de las sociedades	del siglo XX.	relevantes de estos	trabajo en el aula (2,5%
contemporáneas teniendo en cuenta		procesos históricos.	de la nota de
sus relaciones de interdependencia			evaluación)
3.3. Analizar procesos de cambio			
histórico y comparar casos de la			
historia y la geografía a través del uso			
de fuentes de información diversas,			
teniendo en cuenta las			
transformaciones de corta y larga			
duración (coyuntura y estructura), las			
continuidades y permanencias en			
diferentes períodos y lugares.			

Unidad didáctica 7. Historia de España II: De la dictadura franquista a nuestros días.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia 3.3. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. 5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional 9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XX y XXI, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y	La dictadura franquista. La Transición. La Constitución de 1978 y sus valores democráticos como norma fundamental del Estado de Derecho Español. Principios. Derechos y deberes fundamentales y sus implicaciones. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. Los gobiernos de la democracia. La integración europea. El terrorismo de ETA. Instituciones actuales del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. La Edad de Plata de la cultura española.	Desarrollo en el aula por parte de la profesora con apoyos audiovisuales. Elaboración de una línea cronológica con todas las elecciones, mociones de censura y presidentes de gobierno de España desde el final de la dictadura franquista hasta hoy.	Prueba escrita (15% de la nota de evaluación) Calificación de la línea cronológica (10% de la nota de evaluación) Observación sobre el trabajo en el aula (2,5% de la nota de evaluación)



mundial.
9.2. Contribuir a la consecución de
un mundo más seguro, justo, libre,
a través del análisis geoestratégico
de los principales conflictos del
presente y el reconocimiento de las
instituciones del Estado, y de las
instituciones que garantizan la
seguridad integral y la
convivencia social, así como de los
compromisos internacionales de
nuestro país en favor de la paz, la
seguridad, la cooperación, la
sostenibilidad, los valores
democráticos y los Objetivos
de Desarrollo Sostenible

Unidad didáctica 8. Panorama general del arte en el siglo XX.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. 7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común.	Panorama general del arte en la primera mitad del siglo XX. Panorama general del arte en la segunda mitad del siglo XX. Patrimonio: Las manifestaciones artísticas a lo largo del siglo XX. Iniciativas para mostrar respeto y sensibilidad por la conservación del patrimonio material e inmaterial. Importancia y cuidado del espacio público.	Desarrollo en el aula por parte de la profesora a través de presentación de power point Elaboración de una ficha-comentario de arte sobre una obra de arquitectura y otra de pintura a elegir por cada alumno	Prueba escrita (15% de la nota de evaluación) Calificación de las dos fichas de arte (10% de la nota de la evaluación) Observación sobre el trabajo en el aula (2,5% de la nota de evaluación)

Tercera Evaluación

Unidad didáctica 9. Geopolítica I: Factores y elementos geográficos en el análisis geopolítico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, libre, a través del análisis geoestratégico de los principales conflictos del presente	La organización política de las sociedades: el Estado.	Desarrollo en el aula por parte de la profesora con apoyos	Prueba escrita (10% de la nota de evaluación) Observación sobre el



trabajo en el aula (1% y el reconocimiento de las La organización política audiovisuales. de la nota de y territorial de España. instituciones del Estado, y de las evaluación) instituciones que garantizan la Los fundamentos seguridad integral y la convivencia geoestratégicos desde social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en la segunda mitad del favor de la paz, la seguridad, la siglo XX hasta la cooperación, la sostenibilidad, los actualidad: orden valores democráticos y los Objetivos bipolar, unipolar y multipolar. El nuevo de Desarrollo Sostenible orden mundial. Las nuevas potencias mundiales y regionales. Las amenazas a la libertad. China y Rusia. Alianzas e instituciones internacionales. El papel de los organismos internacionales, mediación y misiones de paz. Guerras y terrorismo. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. La importancia de las Tecnologías de la Información Geográfica en las relaciones internacionales.

Unidad didáctica 10. Un mundo globalizado

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia	La globalización y la mundialización del capitalismo. Nuevas subordinaciones económicas y culturales. Problemas políticos y sociales en el mundo actual.	Desarrollo en el aula por parte de la profesora con apoyos audiovisuales.	Prueba escrita (10% de la nota de evaluación) Observación sobre el trabajo en el aula (1% de la nota de evaluación)



Unidad didáctica 11. El conocimiento histórico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
3.3.Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. Métodos y técnicas de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.	Desarrollo en el aula por parte de la profesora con apoyos audiovisuales.	Prueba escrita (10% de la nota de evaluación) Observación sobre el trabajo en el aula (1% de la nota de evaluación)

Unidad didáctica 12. Política.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
 6.1. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores de nuestra sociedad, la investigación científico-tecnológica y la información y lectura de la prensa plural. 9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, libre, a través del análisis geoestratégico de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de 	Las democracias liberales y los orígenes de los totalitarismos. La defensa de la verdad y la libertad. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en el	Desarrollo en el aula por parte de la profesora con apoyos audiovisuales.	Prueba escrita (10% de la nota de evaluación) Observación sobre el trabajo en el aula (1% de la nota de evaluación)



las instituciones que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible

mundo a través de las fuentes.

Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX. Genocidios y crímenes contra la humanidad en el siglo XX. El Holocausto. Situación y evolución del pueblo judío a partir del Holocausto.

La transformación de la España contemporánea.

Unidad didáctica 13. El mundo actual.

CRITERIOS DE

EVALUACIÓN 1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante métodos de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico por medio de exposiciones orales apoyadas en medios digitales, generando posteriormente un debate sobre lo expuesto. 2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes de la humanidad a distintas

escalas.

5.1. Conocer, valorar y

CONTENIDOS

GRUPO 1. La sociedad de la información: Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. Cultura mediática. El problema de la desinformación y de la sobrecarga de información. El Big Data. Empleo y trabajo en la sociedad de la información. GRUPO 2. Las relaciones sociedadnaturaleza en el

mundo actual: Procesos de degradación del mundo natural y sus Prevención de riesgos naturales y de catástrofes humanitarias.

La Geografía como

ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE **APRENDIZAJE**

Cada uno de los seis grupos de contenidos de esta unidad didáctica será desarrollado en el aula como presentación apoyada en medios audiovisuales por un grupo de unos 4 alumnos. Para su realización dispondrán de varias sesiones en el aula. La actividad finalizará con la entrega de un pequeño dossier en papel para sus compañeros que resuma lo más importante sobre estos contenidos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Cuestionario tipo test para todos los alumnos basada en los pequeños dossieres elaborados por sus compañeros (10% de la nota de evaluación).

Trabajo de investigación, presentación en el aula y dossier calificado por la profesora para esos tres alumnos (30% de la nota de evaluación)

Observación sobre el trabajo en el aula (5% de la nota de evaluación)



ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional 5.2. Reconocer los movimientos y causas que promueven la cohesión social. 6.1. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores de nuestra sociedad, la investigación científicotecnológica y la información y lectura de la prensa plural. 9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, libre, a través del análisis geoestratégico de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las instituciones que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible 8.1. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, tanto

española como europea por

el cuidado de los mayores.

disciplina y profesión centrada en la sostenibilidad y la ordenación del territorio. Técnicas, tecnologías y métodos para el diagnóstico de problemas y crisis de naturaleza geográfica.

GRUPO 3. Igualdad y diversidad: La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. La pluralidad en las sociedades libres Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país Los problemas sociales del presente a través de la lectura de prensa plural.

GRUPO 4. Sociedad:
La acción de los
movimientos
feministas y
sufragistas.
Mujeres relevantes de
la historia
Contemporánea.
Actitudes y
comportamientos
sexistas.
La igualdad de
oportunidades de
mujeres y hombres

GRUPO 5. Ciencia y tecnología: Los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los avances tecnológicos. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y



las redes sociales. La exploración del espacio. GRUPO 6: Compromiso cívico local y global: Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Ciudadanía ética digital. Compromiso cívico y participación ciudadana Apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.	



BACHILLERATO

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Asimismo, esta etapa deberá permitir la adquisición y el logro de las competencias indispensables para el futuro formativo y profesional, y capacitar para el acceso a la educación superior.

- Las actividades educativas en el Bachillerato favorecerán la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados. Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional del alumnado incorporando la perspectiva de género.
- En las distintas materias se desarrollarán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.
- Se prestará especial atención a los alumnos y alumnas con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas y las medidas de atención a la diversidad precisas para facilitar el acceso al currículo de este alumnado.

Teniendo en cuenta los problemas que se plantean por la frecuente falta de asistencia a clase de los alumnos de bachillerato el centro ha llegado al acuerdo de que aquellos alumnos con más de un 15% de ausencias en diurno y un 25% en nocturno, justificadas o no justificadas, podrán perder el derecho a la evaluación continua y por tanto tendrán que someterse a una prueba global a final de curso, no teniéndose en cuenta las notas que ese alumno haya obtenido hasta ese momento. Quedará a criterio del profesor aplicar esta medida en función de las circunstancias particulares de cada alumno. Tal y como recoge el Reglamento de Régimen interno el alumno deberá recibir dos avisos por escrito por parte del profesor de la asignatura antes de proceder a quitarle el derecho a la evaluación continua.



Bachillerato Nocturno (Semipresencial)

La secuenciación y temporalización de las actividades formativas y de evaluación se ajustará a las fechas previstas en el centro para esta enseñanza.

Como ya se ha señalado, la metodología comprenderá actividades síncronas y asíncronas basándose en métodos pedagógicos comunes al departamento, combinando el aprendizaje autónomo con el colaborativo.

Se llevarán a cabo acciones tutoriales colectivas, tanto al inicio de curso (De forma general, 21 de septiembre; y de presentación de las materias, 25 de septiembre) como a lo largo del curso. Además de valoraciones trimestrales del proceso de aprendizaje de los alumnos en cada materia.

OBJETIVOS DE ETAPA

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y
 hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como
 el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e
 impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo,
 origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias,



orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

- Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.



- Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LAS MATERIAS

PRIMERO DE BACHILLERATO. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

La materia de Historia del Mundo Contemporáneo pretende proporcionar al alumnado una visión rigurosa y a la vez útil y funcional de la historia contemporánea, orientada a promover la observación, análisis e interpretación de su entorno real y, al mismo tiempo, al ejercicio de una ciudadanía activa e implicada en la vida social. El pensamiento histórico, que integra el conjunto de intenciones, estrategias y métodos que orientan el estudio del pasado, se pone al servicio de la comprensión del presente para afrontar así los retos que nos plantea el siglo XXI. Porque es desde la observación del mundo actual y la previsión del porvenir que ya despunta, de donde surge la necesidad de dirigir nuestra mirada a la historia, más o menos reciente, para obtener las claves, las preguntas y tal vez también alguna de las respuestas con las que entender y mejorar el mundo en el que vivimos. Los problemas y retos que nos plantea la realidad globalizada que configura nuestro entorno son múltiples e ineludibles, y no es posible atenderlos sin los recursos que nos ofrece la historia contemporánea, que



desde hace algo más de dos siglos trata de dar respuesta a buena parte de estos mismos desafíos. En este sentido, el alumnado debe tomar conciencia de que hereda un legado, dado en las experiencias acumuladas por las generaciones que nos precedieron, en el que junto a los grandes logros que nos permiten disponer hoy de un relativo bienestar, también cabe encontrar errores, fracasos y hechos dolorosos que es preciso afrontar e incorporar a nuestra memoria colectiva para aprender a evitar situaciones semejantes. Ahora bien, concebir la historia como un proceso abierto, siempre en construcción, en el que la ciudadanía escribe su propio destino, implica asumir una responsabilidad cívica comprometida con una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

Por otro lado, la aproximación a la metodología histórica obliga al alumnado al uso riguroso y crítico de las fuentes, a la utilización precisa de los conceptos y del marco de la historiografía, y al conocimiento reflexivo de las principales teorías y corrientes académicas que han ido desarrollándose en el ámbito de la historia y de otras ciencias sociales afines. Asimismo, la metodología histórica promueve el ejercicio de procesos inductivos y de indagación relacionados con estrategias de utilización de documentos y pruebas, así como la búsqueda y tratamiento de información y fuentes textuales, gráficas, audiovisuales, artísticas, literarias, hemerográficas y sonoras, accesibles en muchos casos gracias a plataformas digitales. Por último, la utilización de datos, el contraste, contextualización e interpretación de la información, y el trabajo directo con la narración histórica, permiten entender la historia como un ámbito de conocimiento en construcción, en continua revisión y cambio, y condicionado por los intereses que, desde el presente, marcan la relevancia de determinadas cuestiones y planteamientos. En todos estos procesos adquiere un papel fundamental el ejercicio del pensamiento crítico, fundamentado y razonado, al igual que la transferencia de información y del conocimiento elaborado, que además de suponer el uso avanzado de medios digitales implica también el desarrollo de estrategias comunicativas eficaces.

Las diferentes competencias específicas que conforman la materia se dirigen al logro de los fines ya enunciados, identificando las estrategias, herramientas y procesos necesarios para introducir al alumnado en el pensamiento histórico y para abordar las



claves y las grandes cuestiones en torno a las que se configura el mundo contemporáneo. Se tratan en ellas los temas y acontecimientos fundamentales que han marcado el transcurso de la historia contemporánea hasta el mundo actual, así como los retos que es necesario afrontar en el presente para encarar el siglo XXI. Así, además de habilidades y procedimientos concretos, y referencias a determinados ámbitos de conocimiento asociados a cuestiones y temas clave, las competencias específicas refieren aquellos valores y actitudes que conforman la orientación práctica y funcional de la materia y el compromiso social que esta quiere promover.

Los criterios de evaluación conjugan las competencias específicas con los saberes básicos y están orientados al logro de los objetivos generales del Bachillerato. En ellos se incorporan todos los tipos de saberes, conocimientos, destrezas, actitudes y valores, que deberán estimarse de manera conjunta y equilibrada.

Suponen, así, la adaptación de estrategias metodológicas y acciones educativas en las que se ejerciten tanto los procesos instrumentales como las actitudes, aplicándose para ello los principios y pautas metodológicas del pensamiento histórico en la construcción del conocimiento. Dicha adaptación implica, por tanto, la disposición de instrumentos de evaluación adecuados y diferenciados con los que ponderar un conjunto amplio y diverso de acciones, teniendo siempre en cuenta la diversidad e individualidad del alumnado.

El planteamiento y diseño de esta materia responde a una propuesta de aprendizaje general común al desarrollo de la materia de Geografía e Historia en Educación Secundaria Obligatoria y de la materia de Historia de España de 2º de Bachillerato. De esta manera, tanto los presupuestos didácticos y la definición competencial como la organización de los saberes básicos mantienen una redacción y estructura estrechamente vinculada, lo que permite concebir de un modo coherente el aprendizaje de la historia y de las ciencias sociales, así como apreciar mejor su valor educativo.

Los saberes básicos están agrupados en tres bloques: «Sociedades en el tiempo», «Retos del mundo actual» y «Compromiso cívico». La organización y redacción de estos saberes se asienta alrededor de los ejes y claves conceptuales que estructuran las competencias específicas y tienen una clara intencionalidad temática,



aunque mantengan una cierta disposición cronológica y un bloque específico dedicado al mundo actual. Esta forma de organizar los saberes pretende promover no solo la conexión del pasado con el presente inmediato, para insistir así en el carácter funcional y significativo de los aprendizajes, sino también el establecimiento de marcos comparativos con respecto al despliegue de experiencias y procesos históricos determinados entre distintas etapas de esta misma época. De este modo, se acentúa el tipo de aproximación interpretativa y comprensiva de la historia contemporánea que se pretende, sin que por ello se descontextualicen los hechos y acontecimientos concretos más relevantes, que deben ser identificados y explicados desde los parámetros y variables que definen cada momento histórico y la aplicación del criterio de causalidad, esencial en esta disciplina. Por lo demás, esta propuesta de saberes ha de permitir al profesorado y al equipo docente de los centros desarrollar sus propias intenciones y programaciones educativas, incorporando proyectos interdisciplinares que impliquen el trabajo con otras materias.

Desde esta perspectiva competencial de la materia, en la que el ejercicio de habilidades y procesos asociados al pensamiento histórico resulta ineludible, es necesario generar situaciones activas de aprendizaje en las que se desarrollen propuestas de indagación e investigación basadas en proyectos de interés científico, cultural y social, y en las que el alumnado sea el encargado de procesar la información, construir el conocimiento y transferirlo. Por otra parte, dado el valor que se confiere a esta disciplina para el análisis de la realidad, es recomendable tratar constantemente situaciones actuales y establecer constantes inferencias entre el pasado y el presente. Además, la presencia de dos bloques específicos sobre los «Retos del mundo actual» y el «Compromiso cívico» incide en la necesidad de contemplar la historia como un instrumento no solo para el análisis del presente, sino también para la adopción de compromisos ante los retos del siglo XXI. Conviene alejarse así de propuestas de aprendizaje excesivamente lineales en las que, por una atención excesiva a las etapas más lejanas, se posterguen las cuestiones más cercanas y de mayor actualidad. En cualquier caso, se habrá de procurar que los aprendizajes se conecten con la realidad cercana al alumnado, relacionando los distintos contenidos con el conjunto de



experiencias históricas que forman la memoria colectiva y el patrimonio y el entorno cultural, material e inmaterial del que aquel forma parte.

a) CONTENIDOS.

- a) La crisis del Antiguo Régimen. Liberalismo y nacionalismo.
- El Antiguo Régimen:
- Política, economía y sociedad.
- _ El pensamiento ilustrado.
- Liberalismo y nacionalismo:
- _ Síntesis de los principios del sistema liberal. Variantes.
- _ El nacimiento de los Estados Unidos de América: antecedentes, guerra de Independencia y Constitución.
- La Revolución francesa: causas y desarrollo.
- El Imperio napoleónico.
- _ El legado de Revolución francesa y del Imperio napoleónico.
- _ El Congreso de Viena. Las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.
- _ Síntesis de los principios del nacionalismo. Tipos y ejemplos. Las unificaciones de Italia y Alemania.
- Desarrollo político de los principales Estados y regiones hasta la Primera Guerra Mundial:
- _ El Reino Unido de la época victoriana; la Francia del Segundo Imperio y la Tercera República; el Segundo Reich alemán.
- _ La diversidad y los conflictos internos de los imperios plurinacionales ruso, austrohúngaro y otomano.
- _ Perspectiva general de Hispanoamérica, Estados Unidos de América y Canadá.
- Perspectiva general de África hasta la Conferencia de Berlín.
- _ Perspectiva general de Asia y Oceanía. China: del Imperio Qing a la República de China.
- Panorama general del arte en los siglos XVIII y XIX.
 - b) La economía contemporánea hasta la Primera Guerra Mundial.
- Revoluciones industriales e industrialización:
- _ Concepto, orígenes, factores y características y fases.
- Transformaciones ocasionadas por la industrialización.
- _ Expansión de la industrialización.
- _ El pensamiento económico de los siglos XVIII y XIX.
- La sociedad clasista.
- _ El pensamiento revolucionario del siglo XIX.
- La organización de la clase obrera: sindicatos y partidos.
- El imperialismo:
- _ Causas de la expansión colonial.
- _ Consecuencias del colonialismo.



c) El mundo entre dos guerras.

– La Primera Guerra Mundial:
_ Causas, desarrollo y consecuencias.
_ Las características de la guerra.
_ Los tratados de paz y la Sociedad de Naciones.
 La Revolución rusa y la formación y el desarrollo de la URSS:
_ Síntesis de los principios del sistema socialista. Tipos y ejemplos.
_ El fin del imperio zarista. La Revolución de Febrero.
_ La Revolución de Octubre. La creación de la URSS y la guerra civil rusa.
_ De Lenin a Stalin. La economía soviética hasta la Segunda Guerra Mundial.
 La economía capitalista del período de entreguerras:
_ La posguerra y los felices años veinte.
_ El crack del 29.
_ La Gran Depresión. Soluciones y consecuencias.
 Las democracias y los totalitarismos en el período de entreguerras:
_ Panorama general de las democracias de Europa y de América. La guerra civ
española y su internacionalización.
_ El fascismo: características. La Italia fascista.
_ El nazismo: características. La Alemania nazi.
_ El comunismo: características. La Rusia soviética.
– La Segunda Guerra Mundial:
_ Causas, desarrollo y consecuencias.
_ Las características de la guerra.
_ El Holocausto.
_ Preparación de la paz. Organización de Naciones Unidas.
 Panorama general del arte en la primera mitad del siglo XX.
d) El mundo de la Guerra Fría.

- La Guerra Fría:
 Orígenes y características de la Guerra Fría.
 Fases de la Guerra Fría y conflictos indirectos.
 Caída de la URSS.
 El sistema de bloques:
 La URSS y el bloque comunista. Tensiones internas. China y Yugoslavia.
 EEUU y el bloque capitalista. Tensiones internas.
 La descolonización:
 Asia y África.
 Los Países No Alineados y el Tercer Mundo.
 Las crisis energéticas y sus consecuencias.
 Panorama general del arte en la segunda mitad del siglo XX.
 - e) De la década de los 90 hasta hoy. Retos del mundo actual.

- Globalización:



- _ Conocimiento de los principios y normas de la Declaración de los Derechos Humanos.
- _ El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Tipos de globalización.
- _ Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.
- _ Desarrollo económico y cuidado del medio ambiente.
- Éxodos masivos de población.
- . Los refugiados. Nuevo concepto de refugiado.

El nuevo orden mundial:

- _ Del orden unipolar de la década de los 90 al orden multipolar actual.
- _ Principales organizaciones políticas y económicas internacionales.
- _ China, la nueva superpotencia.
- _ La construcción de la Unión Europea. Instituciones. Situación presente y desafíos de futuro.
- _ Choques y alianzas entre civilizaciones.
- _ Tensiones en Oriente Medio.
- _ Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y Estados.

Los Balcanes y el Cáucaso.

- La democracia en el mundo:
- _ Síntesis de los principios del sistema democrático. Tipos, extensión y calidad democrática.
- _ Crisis de las ideologías y el supuesto «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.
- Los retos de las democracias actuales.
- _ La transparencia y la verdad en el mundo actual. Las noticias falsas.
- Panorama general de las principales tendencias artísticas actuales.

f) Sociedades en el tiempo.

- Introducción al conocimiento histórico y al trabajo del historiador:
- _ Historiografía.
- _ Las fuentes históricas: tipos, análisis y comentario.
- _ Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.
- _ Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.
- Historia política:
- _ La lucha por la libertad: cambio y revolución en la época contemporánea. De las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Los conceptos de revolución y de reacción en la Edad Contemporánea.
- _ La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios. De la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la

Edad Contemporánea.

El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo.



- _ Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo, comunismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI.
- _ Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX.
- _ Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI.
- Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo.
- Historia económica:
- _ Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones: de la industrialización a la era postindustrial.
- _ Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases
- sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.
- _ Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo.
- Historia social:
- _ La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida.
- La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea.
- _ Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.
- Grupos vulnerables y marginados.
- Historia de las Relaciones Internacionales:
- _ Militarización y carrera armamentística. El mundo en guerra: los grandes conflictos internacionales.
- _ Procesos de integración regional en el mundo.
- _ Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques.
- _ El papel de los exiliados políticos y de los refugiados. Los exiliados españoles en el siglo

XX.

- Los genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea.
- _ Organismos e instituciones para la paz.
- Patrimonio:
- _ Visión general de las principales manifestaciones artísticas de la Edad Contemporánea.

g) Compromiso cívico.

- Respeto a los principios y a las normas de la Declaración de los Derechos Humanos.
- Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.



- Identidad y sentimientos de pertenencia: tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.
- Situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.
- Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.
- Ciudadanía digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.
- Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.
- Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva.

b) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Competencia específica 1: Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.

- 1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.
- 1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.
- 1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales,



valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.

Competencia específica 2: Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.

Criterios de evaluación

- 2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.
- 2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.

Competencia específica 3: Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad



social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.

Criterios de evaluación

- 3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.
- 3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.
- 3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.

Competencia específica 4: Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.

Criterios de evaluación

 4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento



histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.

 4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.

Competencia específica 5: Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Criterios de evaluación

- 5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.
- 5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.



Competencia específica 6: Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.

Criterios de evaluación

- 6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.
- 6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.

Competencia específica 7: Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Criterios de evaluación

 7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las



ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea

- hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.
- 7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Competencia específica 8: Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.

Criterios de evaluación

- 8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.
- 8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el



logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.

b) METODOLOGÍA

La materia de Historia del Mundo Contemporáneo, configurada desde un enfoque competencial y para contribuir al logro de los descriptores operativos de las competencias clave para Bachillerato, contiene una serie de premisas metodológicas que es preciso concretar, al objeto de articular adecuadamente las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos en torno a las situaciones de aprendizaje que, en el marco de la autonomía de los centros educativos y del profesorado, han de programarse y diseñarse. El carácter funcional de los aprendizajes que plantea el currículo, centrado en el análisis, interpretación y comprensión de la realidad actual desde el desarrollo de la conciencia histórica, va orientado al ejercicio del pensamiento crítico, al compromiso cívico y a afrontar los retos del siglo XXI, a través del desarrollo de las competencias específicas que en él se detallan. Implica la puesta en acción de estrategias que promuevan el protagonismo del alumnado en la construcción de sus propios aprendizajes y en la elaboración de conocimientos, incorporando los métodos, estrategias y técnicas del pensamiento histórico e integrando el rigor metodológico y científico de esta disciplina. Para ello resulta necesario abordar las cuestiones y los temas de mayor relevancia en el ámbito historiográfico, así como las que más interés despiertan en la sociedad actual, al objeto de generar juicios y actitudes personales que permitan al alumnado actuar con responsabilidad y participar activamente en el ejercicio de la ciudadanía. Por ello, se debe tomar en cuenta el conjunto de hechos y acontecimientos que han tenido lugar en el mundo a lo largo de la época contemporánea, y que han derivado, dentro del contexto global en el que vivimos, en la multiplicidad de realidades y referencias éticas, sociales, políticas y culturales que coexisten en la actualidad. Este conjunto múltiple y contradictorio de modelos y situaciones expresa y refleja la complejidad de la conducta humana, capaz de actuar en favor de los principios de paz, progreso, libertad, justicia, igualdad y solidaridad, que han venido a plasmarse en la Declaración



Universal de los Derechos Humanos y en otras proposiciones de alcance mundial asumidas por la mayor parte de los países actuales, y de llevar a cabo los peores actos de barbarie que se han vivido en la historia de la humanidad. En este sentido, es necesario reconocer y asumir como propio el vasto y ambivalente legado que forma parte del patrimonio cultural global, tanto para identificar los logros y avances que han configurado la realidad actual, como para afrontar los hechos más dolorosos y traumáticos, conservando la memoria de los mismos, y exigiendo el derecho a la verdad, el reconocimiento de las víctimas, la reparación y las garantías de no repetición.

Este Departamento matiza y amplia lo que establece la Ley de Educación:

Los procedimientos que se emplearán para el aprendizaje de la asignatura deben fomentar la capacidad de los alumnos para realizar pequeños trabajos de investigación con las técnicas propias de esta asignatura. Por ello es fundamental que empiecen a trabajar con las fuentes utilizadas en el estudio de la historia (mapas, textos, obras de arte, documentales, prensa, literatura, etc.). Para ello el profesor debe añadir a la explicación teórica, siempre imprescindible, el inicio en el análisis de estas fuentes. Así mismo debe enseñar a los alumnos a reelaborar la información obtenida en esas fuentes plasmándola en diferentes documentos como mapas, ejes cronológicos, árboles genealógicos y en exposiciones orales y escritas (resúmenes, esquemas, comentarios, trabajos monográficos)

También es importante que los alumnos aprendan a redactar con propiedad para lo cual es fundamental la realización de frecuentes pruebas escritas donde el alumno pueda componer adecuadamente un tema a partir de los conocimientos adquiridos mediante el estudio.

Al mismo tiempo hay que conseguir que los alumnos disfruten del estudio de la historia, que no se quede en el frío dato, que sean capaces de emocionarse con los hechos del pasado entendiendo las motivaciones profundas que llevaron a nuestros antepasados a actuar de esa manera, es decir entendiendo su forma de pensar, sin caer en un juicio fácil. Para ello es imprescindible durante las clases hacer constantes alusiones al presente, estableciendo paralelismos entre el ayer y el hoy, comentando las noticias de actualidad, animándoles a expresar su opinión y a defenderla mediante



argumentos lógicos y basados en su conocimiento del pasado, procurando transmitirles una serie de valores universalmente aceptados como son la tolerancia, el respeto a los derechos humanos, al pluralismo y el valor de la solidaridad.

c) SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

La secuenciación de contenidos se desarrollará de acuerdo a la siguiente distribución temporal.

Primera Evaluación

Unidad didáctica 1: La crisis del Antiguo Régimen: Liberalismo y Nacionalismo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Distinguir y analizar los procedimientos habituales del trabajo del historiador, como la selección de hechos históricos relevantes según las aportaciones historiográficas, interpretando y comentando fuentes históricas que han contribuido al establecimiento de las democracias en el mundo. 1.2. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. 1.3. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado. 7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los	Política, economía y sociedad del Antiguo Régimen El pensamiento ilustrado Síntesis de los principios del sistema liberal. Variantes El nacimiento de los Estados Unidos de América: antecedentes, guerra de independencia y Constitución La revolución francesa: causas y desarrollo El Imperio Napoleónico El legado de la revolución francesa y del Imperio Napoleónico El Congreso de Viena. Las revoluciones de 1820, 1830 y 1848 Síntesis de los principios del nacionalismo. Tipos y ejemplos Las unificaciones de Italia y Alemania	Desarrollo en el aula por parte de la profesora con apoyos audiovisuales Trabajo individual en el aula sobre fuentes históricas relativas a estos contenidos	Prueba escrita (20% de la nota de evaluación) Comentario de fuentes históricas (5% de la nota de evaluación)



orígenes de la Edad Contemporánea hasta la	
actualidad, comprendiendo dicho fenómeno	
a través del trabajo sobre textos históricos e	
historiográficos y de fuentes literarias, del	
cine y otros documentos audiovisuales.	

Unidad didáctica 2: Desarrollo político de los principales Estados y regiones hasta la I GM

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.2. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. 1.3. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado 4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, valorando el legado histórico y cultural de las mismas.	El Reino Unido de la época victoriana; la Francia del II Imperio y la III República; el segundo Reich alemán La diversidad y los conflictos internos de los imperios plurinacionales ruso, austrohúngaro y otomano Perspectiva general de Hispanoamérica, Estados Unidos de América y Canadá Perspectiva general de África hasta la Conferencia de Berlín Perspectiva general de Asia y Oceanía. China: del Imperio Qing a la República de China	Desarrollo en el aula por parte de la profesora con apoyos audiovisuales	Cuestionario tipo test (10% de la nota de la evaluación)

Unidad didáctica 3: Revoluciones industriales e industrialización

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Distinguir y analizar los procedimientos habituales del trabajo del historiador, como la selección de hechos históricos relevantes según las aportaciones	Concepto, orígenes,	Desarrollo en el aula	Prueba escrita (10%
	factores, características y	por parte de la	de la nota de
	fases	profesora con	evaluación)
	Transformaciones	apoyos audiovisuales	Comentario de
	ocasionadas por la	Trabajo individual en	fuentes históricas



16			/=-/
historiográficas, interpretando y comentando fuentes históricas que han contribuido al establecimiento de las democracias en el mundo. 1.2. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.	industrialización Expansión de la Industrialización El pensamiento económico de los siglos XVIII y XIX La sociedad clasista El pensamiento revolucionario del siglo XIX La organización de la clase obrera: sindicatos y partidos	el aula sobre fuentes históricas relativas a estos contenidos	(5% de la nota de evaluación)
1.3. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado			
3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales.			
4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, valorando el legado histórico y cultural de las mismas.			
4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual.			
7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo dicho			



fenómeno a través del trabajo	
sobre textos históricos e	
historiográficos y de fuentes	
literarias, del cine y otros	
documentos audiovisuales.	

Unidad didáctica 4: El Imperialismo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1.Distinguir y analizar los procedimientos habituales del trabajo del historiador, como la selección de hechos históricos relevantes según las aportaciones historiográficas, interpretando y comentando fuentes históricas que han contribuido al establecimiento de las democracias en el mundo. 7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.	Causas de la expansión colonial El reparto de Asia y África. La conferencia de Berlín. Otros enclaves coloniales Consecuencias del colonialismo	Desarrollo en el aula por parte de la profesora con apoyos audiovisuales Trabajo individual en el aula sobre fuentes históricas relativas a estos contenidos	Prueba escrita (10% de la nota de evaluación) Comentario de fuentes históricas (5% de la nota de evaluación)

Unidad didáctica 5: Panorama general del arte en los siglos XVIII y XIX

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, valorando el legado histórico y cultural de las mismas.	Arquitectura, escultura y pintura de finales del XVIII y del XIX	Desarrollo en el aula por parte de la profesora a través de presentación de PowerPoint	Cuestionario tipo test (5% de la nota de evaluación)

Unidad didáctica 6: La I Guerra Mundial

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/	INSTRUMENTOS
-------------------------	------------	--------------	--------------



		SITUACIONES DE APRENDIZAJE	DE EVALUACIÓN
1.1.Distinguir y analizar los procedimientos habituales del trabajo del historiador, como la selección de hechos históricos relevantes según las aportaciones historiográficas, interpretando y comentando fuentes históricas que han contribuido al establecimiento de las democracias en el mundo. 2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.	Causas, desarrollo y consecuencias Las características de la guerra Los tratados de paz y la Sociedad de Naciones	Desarrollo en el aula por parte de la profesora con apoyos audiovisuales Trabajo individual en el aula sobre fuentes históricas relativas a estos contenidos	Prueba escrita (10% de la nota de evaluación) Comentario de fuentes históricas (5% de la nota de evaluación)

Unidad didáctica 7: La revolución rusa. La formación y desarrollo de la URSS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1.Distinguir y analizar los procedimientos habituales del trabajo del historiador, como la selección de hechos históricos relevantes según las aportaciones historiográficas, interpretando y comentando fuentes históricas que han contribuido al establecimiento de las democracias en el mundo. 1.2. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y	Síntesis de los principios del sistema socialista. Tipos y ejemplos El fin del Imperio zarista. La revolución de febrero La revolución de octubre. La creación de la URSS y la guerra civil rusa De Lenin a Stalin. La economía soviética hasta la II Guerra Mundial	Desarrollo en el aula por parte de la profesora con apoyos audiovisuales Trabajo individual en el aula sobre fuentes históricas relativas a estos contenidos	Prueba escrita (10% de la nota de evaluación) Comentario de fuentes históricas (5% de la nota de evaluación)



ì		
	constitucionales fundamentales y el	
	uso adecuado de términos y	
	conceptos históricos.	
	1.3. Comprender los conceptos de	
	revolución y cambio en el mundo	
	contemporáneo y los elementos y	
	factores que los causan y	
	condicionan, a través del estudio de	
	casos significativos de las	
	revoluciones burguesas y socialistas	
	que han ocurrido a lo largo de la	
	historia contemporánea, así como	
	de los movimientos de acción y	
	reacción que han generado	
	7.1. Generar opiniones	
	argumentadas, debatir y transferir	
	ideas y conocimientos sobre la	
	función que han desempeñado el	
	pensamiento y las ideologías en la	
	transformación de la realidad,	
	desde los orígenes de la Edad	
	Contemporánea hasta la actualidad,	
	comprendiendo dicho fenómeno a	
	través del trabajo sobre textos	
	históricos e historiográficos y de	
	fuentes literarias, del cine y otros	
	documentos audiovisuales.	

Segunda Evaluación

Unidad didáctica 8: La economía capitalista del período de entreguerras

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y crecimiento económico y analizar sus múltiples consecuencias, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión y fundamentación multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento. 6.2. Comparar y fundamentar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las	La posguerra y los felices años 20 El crack del 29 La Gran Depresión. Soluciones y consecuencias	Desarrollo en el aula por parte de la profesora con apoyos audiovisuales Exposición de un grupo de 3 alumnos sobre los contenidos de este tema extraídos de una película ambientada en esta época de la Historia	Prueba escrita (10% de la nota de evaluación) Presentación en el aula calificada por la profesora para esos tres alumnos (10% de la nota de evaluación)



relaciones y los conflictos que		
generan, tanto en el ámbito		
nacional como internacional.		

Unidad didáctica 9: Las democracias y los totalitarismos en el período de entreguerras

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1.Distinguir y analizar los procedimientos habituales del trabajo del historiador, como la selección de hechos históricos relevantes según las aportaciones historiográficas, interpretando y comentando fuentes históricas que han contribuido al establecimiento de las democracias en el mundo. 1.2. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. 1.3. Comprender los conceptos de	Panorama general de las democracias de Europa y de América. La Guerra Civil española y su internacionalización El fascismo. Características. La Italia fascista El nazismo. Características. La Alemania nazi El comunismo. Características. La Rusia soviética	Desarrollo en el aula por parte de la profesora con apoyos audiovisuales Trabajo individual en el aula sobre fuentes históricas relativas a estos contenidos Exposición de un grupo de 3 alumnos sobre los contenidos de este tema extraídos de una película ambientada en esta época de la Historia	Prueba escrita (15% de la nota de evaluación) Comentario de fuentes históricas (5% de la nota de evaluación) Presentación en el aula calificado por la profesora para esos tres alumnos (10% de la nota de evaluación)
revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado			
2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las			



instituciones internacionales que
velan por la paz y la mediación.
4.1. Analizar críticamente cómo se
han ido construyendo en el tiempo
las identidades colectivas,
empleando los conceptos y
métodos del pensamiento
histórico, valorando el legado
histórico y cultural de las mismas.
·
4.2. Comprender la importancia de
las identidades colectivas en la
configuración social, política y
cultural del mundo
contemporáneo, identificando las
múltiples valencias de las mismas,
mediante el análisis crítico de
textos históricos e historiográficos
y de fuentes de información actual
7.1. Generar opiniones
argumentadas, debatir y transferir
ideas y conocimientos sobre la
función que han desempeñado el
pensamiento y las ideologías en la
transformación de la realidad,
desde los orígenes de la Edad
Contemporánea hasta la
actualidad, comprendiendo dicho
fenómeno a través del trabajo
sobre textos históricos e
historiográficos y de fuentes
literarias, del cine y otros
documentos audiovisuales.

Unidad didáctica 10: La II Guerra Mundial

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. 3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia	Causas, desarrollo y consecuencias Las características de la guerra El Holocausto Preparación de la paz. Organización de las Naciones Unidas	Desarrollo en el aula por parte de la profesora con apoyos audiovisuales Exposición de un grupo de 3 alumnos sobre los contenidos de este tema extraídos de una película ambientada en esta época de la Historia	Prueba escrita (10% de la nota de evaluación) Presentación en el aula calificado por la profesora para esos tres alumnos (10% de la nota de evaluación)



contemporánea y sus derivaciones		
sociales y políticas.		

Unidad didáctica 11: Panorama general del arte en la primera mitad del siglo XX

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, valorando el legado histórico y cultural de las mismas.	Arquitectura, Escultura y pintura en la primera mitad del siglo XX	Desarrollo en el aula por parte de la profesora a través de presentación de PowerPoint Exposición de un grupo de 3 alumnos sobre los contenidos de este tema extraídos de una película ambientada en esta época de la Historia	Cuestionario tipo test (5% de la nota de evaluación) Elaboración de una ficha-comentario de arte sobre una obra de arquitectura- escultura o pintura a elegir por cada alumno (5% de la nota de la evaluación) Presentación en el aula calificado por la profesora para esos tres alumnos (10% de la nota de evaluación)

Unidad didáctica 12: La Guerra Fría y el sistema de bloques

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.2. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. 2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo	Origen y características de la Guerra Fría Fases de la Guerra Fría y conflictos indirectos La URSS y el bloque comunista. Tensiones internas. China y Yugoslavia EEUU y el bloque capitalista. Tensiones internas La caída de la URSS	Desarrollo en el aula por parte de la profesora con apoyos audiovisuales Exposición de un grupo de 3 alumnos sobre los contenidos de este tema extraídos de una película ambientada en esta época de la Historia	Prueba escrita (15% de la nota de evaluación) Presentación en el aula calificado por la profesora para esos tres alumnos (10% de la nota de evaluación)



contemporáneo, así como de las	
causas de las conflagraciones bélicas	
y de las múltiples transformaciones	
que se producen en los	
contendientes, a través del empleo	
de fuentes históricas fiables y del	
uso de datos contrastados,	
valorando el impacto social y	
emocional que supone el uso de la	
violencia y el papel de las	
instituciones internacionales que	
velan por la paz y la mediación.	
4.2. Comprender la importancia de	
las identidades colectivas en la	
configuración social, política y	
cultural del mundo contemporáneo,	
identificando las múltiples valencias	
de las mismas, mediante el análisis	
crítico de textos históricos e	
historiográficos y de fuentes de	
información actual	
,	

Unidad didáctica 13: La descolonización

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1.Distinguir y analizar los procedimientos habituales del trabajo del historiador, como la selección de hechos históricos relevantes según las aportaciones historiográficas, interpretando y comentando fuentes históricas que han contribuido al establecimiento de las democracias en el mundo. 1.2. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. 1.4. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el	Asia y África Los países No Alineados y el Tercer Mundo G5-Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías Las crisis energéticas y sus consecuencias	Desarrollo en el aula por parte de la profesora con apoyos audiovisuales Exposición de un grupo de 3 alumnos sobre los contenidos de este tema extraídos de una película ambientada en esta época de la Historia	Prueba escrita (10% de la nota de la evaluación) Comentario de fuentes históricas (5% de la nota de la evaluación) Presentación en el aula calificada por la profesora para esos tres alumnos (10% de la nota de la evaluación)



and the standard stan		
respeto al ordenamiento constitucional.		
2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que		
supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.		
3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas.		
4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual		
7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de		
fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.		

Unidad didáctica 14: Panorama general del arte en la segunda mitad del siglo XX

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo	Arquitectura, escultura y pintura en la segunda mitad del siglo XX	Desarrollo en el aula por parte de la profesora a través de	Cuestionario tipo test (5% de la nota de evaluación)



las identidades colectivas,	presentación d	le
empleando los conceptos y	PowerPoint	Elaboración de una
métodos del pensamiento histórico,		ficha-comentario de
valorando el legado histórico y	Exposición de	un arte sobre una obra
,	·	
cultural de las mismas.	grupo de 3 alu	
	sobre los conte	enidos escultura o pintura a
	de este tema	elegir por cada
	extraídos de u	na alumno (5% de la
	película ambie	ntada nota de la
	en esta época	
		de la evaluación)
	Historia	
		Presentación en el
		aula calificada por la
		profesora para esos
		tres alumnos (10%
		,
		de la nota de la
		evaluación)

Tercera Evaluación

Unidad didáctica 15: Globalización

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.2. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. 2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.	Conocimiento de los principios y normas de la Declaración de los Derechos Humanos G1-Respeto a los principios y a las normas de la Declaración de los Derechos Humanos El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Tipos de globalización Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva Desarrollo económico y cuidado del medio ambiente Éxodos masivos de población. Los refugiados. Nuevo concepto de refugiado G7-Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y conductas tendentes al compromiso	Desarrollo en el aula por parte de la profesora con debate final entre los alumnos sobre estos contenidos	Prueba escrita (10% de la evaluación)



2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal.	social, el asociacionismo y el voluntariado El nuevo desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral	
5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación creada por las llamadas noticias falsas y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.		
5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales, advirtiendo las principales amenazas de las sociedades libres.		

Unidad didáctica 16: El nuevo orden mundial

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.2. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. 2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones	Del orden unipolar de la década de los 90 al orden multipolar actual Principales asociaciones políticas y económicas internacionales China, la nueva superpotencia La construcción de la Unión Europea. Instituciones, situación presente y desafíos de futuro Choques y alianzas entre civilizaciones G3-Identidad y sentimientos de pertenencia: tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales. Reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial	Desarrollo en el aula por parte de la profesora con debate final entre los alumnos sobre estos contenidos	Prueba escrita (10% de la evaluación)



bélicas y de las múltiples Tensiones en Oriente Medio transformaciones que se producen Los nacionalismos como en los contendientes, a través del factor de conflicto y empleo de fuentes históricas fiables enfrentamiento entre y del uso de datos contrastados, pueblos y Estados. Los valorando el impacto social y Balcanes y el Cáucaso emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. 3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas. 4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, valorando el legado histórico y cultural de las mismas. 5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales, advirtiendo las principales amenazas de las sociedades libres. 7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.

Unidad didáctica 17: La democracia en el mundo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.2. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los	Síntesis de los principios del sistema democrático. Tipos, extensión y calidad democrática G2-Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de	Desarrollo en el aula por parte de la profesora con debate final entre los alumnos sobre estos contenidos	Prueba escrita (10% de la evaluación)



principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.

- 1.4. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional.
- 2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal.
- 3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas.
- 3.3. Leer y analizar los datos de la prensa plural.
- 4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual
- 7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.
- 8.2. Contrastar el papel relegado de

los valores cívicos y participación ciudadana Crisis de las ideologías y el supuesto "Fin de la Historia": la era del escepticismo y de los nuevos populismos Los retos de las democracias G4-Situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres La transparencia y la verdad en el mundo actual. Las noticias falsas G6-Ciudadanía digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación



la mujer en la historia	
contemporánea, identificando y	
valorando la importancia de las	
figuras individuales y colectivas	
como protagonistas anónimas de la	
historia contemporánea, así como	
el papel de los movimientos	
feministas en el reconocimiento de	
sus derechos y en el logro de la	
igualdad efectiva de mujeres y	
hombres.	

Unidad didáctica 18: Panorama general de las principales tendencias artísticas actuales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, valorando el legado histórico y cultural de las mismas.	Movimientos artísticos del siglo XXI G8-Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva.	Desarrollo en el aula por parte de la profesora con debate final entre los alumnos sobre estos contenidos	Cuestionario tipo test (4% de la nota de evaluación)

Unidad didáctica 19: Introducción al conocimiento histórico y al trabajo del historiador

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
7.2. Abordar y exponer los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas.	Historiografía. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica	Desarrollo en el aula por parte de la profesora con debate final entre los alumnos sobre estos contenidos	Cuestionario tipo test (4% de la nota de evaluación)

Unidad didáctica 20: Historia política I

CRITERIO	S DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
----------	-----------------	------------	---	-------------------------------



- 1.2. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.
- 1.3. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado
- 1.4. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional.
- 2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal.
- 3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas.
- 3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales.
- 4.1. Analizar críticamente cómo se

La lucha por la libertad: cambio y revolución en la época contemporánea. De las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Los conceptos de revolución y de reacción en la Edad Contemporánea La nueva sociedad liberal. Origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios. De la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la edad contemporánea

Será desarrollado en el aula como presentación apoyada en medios audiovisuales por un grupo de 3 alumnos, tras haber realizado un trabajo de investigación. La actividad finalizará con la entrega de un pequeño dossier en papel para sus compañeros que resuma lo más importante sobre estos contenidos

Trabajo de investigación, presentación en el aula y dossier calificado por la profesora para esos tres alumnos (30% de la nota de evaluación)

Cuestionario tipo test para todos los alumnos del grupo basado en el pequeño dossier elaborado por sus compañeros (4% de la nota de evaluación)



han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, valorando el legado histórico y cultural de las mismas. 5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales, advirtiendo las principales amenazas de las sociedades libres. 7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. 8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación.

Unidad didáctica 21: Historia política II

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.2. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.	El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo, comunismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI	Será desarrollado en el aula como presentación apoyada en medios audiovisuales por un grupo de 3 alumnos, tras haber realizado un trabajo de investigación. La actividad finalizará con la entrega de un pequeño dossier en papel para sus compañeros que resuma lo más	Trabajo de investigación, presentación en el aula y dossier calificado por la profesora para esos tres alumnos (30% de la nota de evaluación) Cuestionario tipo test para todos los alumnos del grupo basado en el pequeño dossier



sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de

proyectos de investigación.

		Curso 2023-24
1.3. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado	importante sobre estos contenidos	elaborado por sus compañeros (4% de la nota de evaluación)
2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.		
5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales, advirtiendo las principales amenazas de las sociedades libres.		
7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.		
8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea a través.		



Unidad didáctica 22: Historia política III

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.2. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. 1.3. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado 1.4. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional. 3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas. 5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales, advirtiendo las principales amenazas de las sociedades libres. 7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la lunción que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la	Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo	Será desarrollado en el aula como presentación apoyada en medios audiovisuales por un grupo de 3 alumnos, tras haber realizado un trabajo de investigación. La actividad finalizará con la entrega de un pequeño dossier en papel para sus compañeros que resuma lo más importante sobre estos contenidos	Trabajo de investigación, presentación en el aula y dossier calificado por la profesora para esos tres alumnos (30% de la nota de evaluación) Cuestionario tipo test para todos los alumnos del grupo basado en el pequeño dossier elaborado por sus compañeros (4% de la nota de evaluación)



transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. 8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación.

Unidad didáctica 23: Historia económica

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales. 5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales, advirtiendo las principales amenazas de las sociedades libres. 6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y crecimiento económico y analizar sus múltiples consecuencias, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión y fundamentación multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento. 6.2. Comparar y fundamentar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones y los conflictos que generan, tanto en el ámbito	Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones: de la industrialización a la era posindustrial Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo	Será desarrollado en el aula como presentación apoyada en medios audiovisuales por un grupo de 3 alumnos, tras haber realizado un trabajo de investigación. La actividad finalizará con la entrega de un pequeño dossier en papel para sus compañeros que resuma lo más importante sobre estos contenidos	Trabajo de investigación, presentación en el aula y dossier calificado por la profesora para esos tres alumnos (30% de la nota de evaluación) Cuestionario tipo test para todos los alumnos del grupo basado en el pequeño dossier elaborado por sus compañeros (4% de la nota de evaluación)



nacional como internacional.		
7.1. Generar opiniones		
argumentadas, debatir y transferir		
ideas y conocimientos sobre la		
función que han desempeñado el		
pensamiento y las ideologías en la		
transformación de la realidad,		
desde los orígenes de la Edad		
Contemporánea hasta la actualidad,		
comprendiendo dicho fenómeno a		
través del trabajo sobre textos		
históricos e historiográficos y de		
fuentes literarias, del cine y otros		
documentos audiovisuales.		
8.1. Analizar los cambios y		
permanencias en la historia,		
atendiendo a procesos de más larga		
duración, como los		
comportamientos demográficos,		
ciclos vitales y modos de vida en la		
sociedad contemporánea, a través		
del acercamiento al pensamiento		
histórico y la realización de		
proyectos de investigación.		

Unidad didáctica 24: Historia Social

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.2. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. 2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal. 3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de	La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación Grupos vulnerables y marginados	Será desarrollado en el aula como presentación apoyada en medios audiovisuales por un grupo de 3 alumnos, tras haber realizado un trabajo de investigación. La actividad finalizará con la entrega de un pequeño dossier en papel para sus compañeros que resuma lo más importante sobre estos contenidos	Trabajo de investigación, presentación en el aula y dossier calificado por la profesora para esos tres alumnos (30% de la nota de evaluación) Cuestionario tipo test para todos los alumnos del grupo basado en el pequeño dossier elaborado por sus compañeros (4% de la nota de evaluación)



transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad

ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas. 3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales. 4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, valorando el legado histórico y cultural de las mismas. 4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual 5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales, advirtiendo las principales amenazas de las sociedades libres. 6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y crecimiento económico y analizar sus múltiples consecuencias, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión y fundamentación multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento. 6.2. Comparar y fundamentar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional. 7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la



Contemporánea hasta la actualidad,	
comprendiendo dicho fenómeno a	
través del trabajo sobre textos	
históricos e historiográficos y de	
fuentes literarias, del cine y otros	
documentos audiovisuales.	
8.1. Analizar los cambios y	
permanencias en la historia,	
atendiendo a procesos de más larga	
duración, como los	
comportamientos demográficos,	
ciclos vitales y modos de vida en la	
sociedad contemporánea, a través	
del acercamiento al pensamiento	
histórico y la realización de	
proyectos de investigación.	
8.2. Contrastar el papel relegado de	
la mujer en la historia	
contemporánea, identificando y	
valorando la importancia de las	
figuras individuales y colectivas	
como protagonistas anónimas de la	
historia contemporánea, así como el	
papel de los movimientos feministas	
en el reconocimiento de sus	
derechos y en el logro de la igualdad	
efectiva de mujeres y hombres.	

Unidad didáctica 25: Historia de las relaciones internacionales I

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. 8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento	Militarización y carrera armamentística. El mundo en guerra: los grandes conflictos internacionales Procesos de integración regional en el mundo Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques	Será desarrollado en el aula como presentación apoyada en medios audiovisuales por un grupo de 3 alumnos, tras haber realizado un trabajo de investigación. La actividad finalizará con la entrega de un pequeño dossier en papel para sus compañeros que resuma lo más importante sobre estos contenidos	Trabajo de investigación, presentación en el aula y dossier calificado por la profesora para esos tres alumnos (30% de la nota de evaluación) Cuestionario tipo test para todos los alumnos del grupo basado en el pequeño dossier elaborado por sus compañeros (4% de la nota de evaluación)



r	nistórico y la realización de		
þ	proyectos de investigación.		

Unidad didáctica 26: Historia de las Relaciones Internacionales II

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. 3.3. Leer y analizar los datos de la prensa plural. 8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la	El papel de los exiliados políticos y de los refugiados. Los exiliados españoles en el siglo XX Los genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea Organismos e instituciones para la paz	Será desarrollado en el aula como presentación apoyada en medios audiovisuales por un grupo de 3 alumnos, tras haber realizado un trabajo de investigación. La actividad finalizará con la entrega de un pequeño dossier en papel para sus compañeros que resuma lo más importante sobre estos contenidos.	Trabajo de investigación, presentación en el aula y dossier calificado por la profesora para esos tres alumnos (30% de la nota de evaluación) Cuestionario tipo test para todos los alumnos del grupo basado en el pequeño dossier elaborado por sus compañeros (4% de la nota de evaluación)
sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación.			

d) LIBRO DE TEXTO, MATERIAL DE TRABAJO Y RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA EN LÍNEA EN UN ENTORNO DIGITAL.

El profesor proporcionará a los alumnos los materiales necesarios para el desarrollo de la materia.

Además, en clase se utilizarán otros materiales, que proporcionará el Departamento, tales como atlas, libros de lectura y textos, mapas temáticos, mapas físicos, mapas políticos, fotografías históricas, imágenes de paisajes, etc.



También se proporcionará a los alumnos los recursos informáticos precisos: ordenadores, cañones de proyección, pantallas...especialmente para el caso de exposiciones de trabajos con soporte informático.

Todos los profesores del Departamento están formados para utilizar distintas herramientas y aplicaciones tecnológicas de uso para educación, creando y adaptando materiales para este fin, de modo que los contenidos pueden darse de la manera más adecuada en todos los escenarios educativos posibles.

e) PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los criterios de evaluación conjugan las competencias específicas con los saberes básicos y están orientados al logro de los objetivos generales del Bachillerato. En ellos se incorporan todos los tipos de saberes, conocimientos, destrezas, actitudes y valores, que deberán estimarse de manera conjunta y equilibrada. Suponen, así, la adaptación de estrategias metodológicas y acciones educativas en las que se ejerciten tanto los procesos instrumentales como las actitudes, aplicándose para ello los principios y pautas metodológicas del pensamiento histórico en la construcción del conocimiento. Dicha adaptación implica, por tanto, la disposición de instrumentos de evaluación adecuados y diferenciados con los que ponderar un conjunto amplio y diverso de acciones, teniendo siempre en cuenta la diversidad e individualidad del alumnado. La evaluación del aprendizaje del alumnado será continua y tendrá un carácter formativo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

El proceso de evaluación incluirá dos tipos de actuación, la evaluación continua que se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje y la evaluación final que valora los resultados conseguidos al término del periodo lectivo. La falta de asistencia a clase será motivo de pérdida de la evaluación continua tal y como establece el



reglamento de régimen interior del centro. Los alumnos recibirán permanentemente información sobre la valoración de su aprovechamiento académico dado que la evaluación debe cumplir una función formativa, haciendo hincapié en las dificultades que ha encontrado y los recursos de que dispone para superarlas. También serán informados sobre los criterios de calificación que aplica este Departamento, quedando estos expuestos en la página web del Instituto para que puedan ser consultados en cualquier momento por los alumnos y por sus padres.

La evaluación medirá el conjunto de todos aquellos elementos que configuren el aprendizaje, entendiendo como tal no sólo los conocimientos adquiridos, sino también su aplicación y participación en la comunidad educativa. Para la consecución de estos fines hemos considerado:

g) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Representan la manifestación objetiva de los criterios de evaluación y se basan en los contenidos y en las capacidades que el alumno haya adquirido a lo largo del proceso de aprendizaje.

La calificación global será de 1 a 10 puntos. Se considera aprobado el alumno que obtenga una puntuación de 5 puntos como resultado de todas aquellas pruebas que el profesor realice en cada periodo de evaluación. Toda aquella puntuación por debajo de esta calificación se considera suspenso y el alumno tendrá que recuperar los contenidos.

A la hora de calificar se tendrán en cuenta los instrumentos de evaluación antes mencionados.

Se consideran criterios de calificación para las asignaturas de Geografía e Historia, a la hora de valorar las pruebas objetivas y los ejercicios y trabajos de clase los siguientes:

- La corrección de los contenidos expuestos.
- La precisión conceptual y la utilización del lenguaje y vocabulario especifico de las materias de Geografía e Historia.
 - La localización espacial y temporal precisa.



- La conexión temática y cronológica con el proceso histórico correspondiente.
 - La correcta expresión lingüística, sintáctica e histórica.
 - La capacidad de síntesis, claridad y organización expositiva.
 - La exacta relación entre la respuesta y la pregunta.
 - La formulación ordenada de motivos, causas y efectos.
- Identificar las obras de arte más destacadas de cada estilo artístico, así como conocer su autor, la cronología y el lugar donde se localiza dicha obra.

h) MEDIDAS DE APOYO Y/O REFUERZO EDUCATIVO A LO LARGO DEL CURSO

Para los alumnos de bachillerato, al finalizar la tercera evaluación se realizarán exámenes teóricos de recuperación de cada una de las evaluaciones para los alumnos con alguna de las evaluaciones suspensas, conservándose la nota de aquellas evaluaciones aprobadas. Los alumnos que no hayan aprobado ninguna de las evaluaciones tendrán que hacer un examen global. Los criterios de calificación serán los mismos que figuran expuestos en esta programación.

En cuanto a los alumnos con una actitud de absentismo y desinterés general hacia la materia, se considerará abandono de la misma cuando no haya asistido al 15% de las clases impartidas en el turno diurno y al 25% en el turno nocturno. Del mismo modo se considerará abandono cuando el alumno además de no asistir periódicamente a clase no realice puntualmente las actividades propuestas (ejercicio, exámenes, comentarios de texto, trabajos específicos, en relación con mapas temáticos de Historia o de Geografía y otros).

El Departamento establece que, siguiendo el procedimiento legal establecido en el Proyecto de Centro, la recuperación de estas actitudes, siempre y cuando sean debidamente justificadas, se llevará a cabo a través de una prueba específica y extraordinaria, mediante la cual, el alumno pueda demostrar los conocimientos adquiridos acordes con lo establecido en esta Programación en relación con su nivel y materia. Los criterios de calificación serán los mismos que figuran en el apartado correspondiente de esta programación.



i) RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES

Los alumnos con la asignatura de **Historia del Mundo Contemporáneo** pendiente tienen que hacer dos trabajos para recuperar la asignatura. La nota será la media de ambos trabajos, pudiendo alcanzar una nota de 7, como máximo. Los alumnos que no realicen los trabajos, o quieran superar la nota alcanzada pueden presentarse a un examen global en mayo.

i) PRUEBA EXTRAORDINARIA

Para los niveles de Bachillerato las pruebas extraordinarias consistirán únicamente en la realización de una prueba escrita que se superará con una puntuación igual o superior cinco puntos. Esta prueba incluirá tanto ejercicios teóricos como ejercicios prácticos de cometario de fuentes históricas (textos, fotografías de prensa, mapas, gráficos económicos, etc.) Los criterios de calificación son los que ya figuran en el apartado correspondiente de esta programación.

k) GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA

Los alumnos también serán informados sobre los criterios de evaluación y de calificación que aplica este Departamento, quedando estos expuestos en la página web del Instituto para que puedan ser consultados en cualquier momento por los alumnos y por sus padres, y que quedan recogidos en el punto correspondiente (Evaluación y Calificación) de esta programación.

1) EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Al final de la primera evaluación los profesores de este Departamento facilitarán a los alumnos un cuestionario de evaluación de la docencia del profesorado. Las respuestas se valorarán desde 1 (muy en desacuerdo) a 5 (muy de acuerdo).

Las respuestas se basarán en los siguientes Ítems: cumplimiento del programa, metodología, materiales y recursos empleados, actitud del profesor, evaluación, satisfacción.

Los resultados de esta evaluación servirán para establecer un proceso de retroalimentación en el proceso de enseñanza aprendizaje y cuyos resultados se podrán reflejar en la memoria de final del Departamento. Dichos resultados se



contrastarán con los resultados obtenidos por los alumnos en relación con los estándares de aprendizaje y la adquisición de las competencias de aprendizaje y se extraerán conclusiones que quedarán reflejadas en la memoria del Departamento.

m) ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Teniendo en cuenta la heterogeneidad real que encontramos en los diferentes grupos y, dentro de cada grupo, en los alumnos de bachillerato, y puesto que los estudiantes poseen distintas motivaciones y capacidades de aprendizaje y buscan diferentes salidas profesionales, es preciso que los profesores del Departamento adapten su práctica pedagógica a estas.

Las actividades que se planifiquen deberán poder adaptarse al nivel y las capacidades de todos los alumnos, evitando crear una sensación de frustración en el estudiante, tanto por exceso como por falta de dificultad.

Es muy adecuada la realización de pequeñas actividades, una por cada uno de los temas desarrollados, que permiten profundizar a los alumnos más adelantados o ponerse al día a los más atrasados.

En el caso de alumnos con deficiencias motoras, auditivas, visuales, psíquicas o psicológicas (dislexia, autismo), etc., las medidas irán encaminadas a minimizar su dificultad concreta, facilitando el acceso al aula y sus desplazamientos, facilitando la audición o la visión distribuyendo a estos alumnos en la parte delantera de la clase, dilatando los tiempos de los ejercicios en el caso de la dislexia, procurando crear un ambiente relajado en clase, o cualquier otra medida concreta que facilite el normal desarrollo del aprendizaje de estos alumnos.

n) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Los alumnos harán una visita a la ciudad de Madrid en relación con los contenidos estudiados durante el curso. Los alumnos trabajarán previamente la visita en clase, y realizarán un pequeño trabajo de investigación que será evaluado según los criterios establecidos en esta programación, como un ejercicio más de clase.



SEGUNDO DE BACHILLERATO: HISTORIA DE ESPAÑA.

a) CONTENIDOS

El currículo de la materia de Historia de España de segundo de Bachillerato propone una visión general de los acontecimientos y procesos más relevantes que han configurado nuestra vida política, económica, social y cultural desde la llegada del ser humano a la Península hasta la actualidad. El derecho, la economía, la sociología, la filosofía, las relaciones internacionales o el patrimonio, en su concepción más generalista (natural, histórico, artístico), aportarán su perspectiva, sus conocimientos y sus procedimientos para adquirir las competencias específicas propias de la materia. Estos desempeños requieren conocer, desplegar y asumir unos contenidos que se han estructurado en seis bloques temáticos para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El primer bloque, titulado «De la Prehistoria a los primeros Borbones», pretende dar una visión general y sintetizada de la historia de España desde el asentamiento de los primeros seres humanos hasta el siglo XVIII, en el que llegó la dinastía Borbón. Por



tanto, el alumnado refrescará los conocimientos de los tres primeros cursos de la Educación Secundaria Obligatoria y adquirirá una estructura mental histórica básica para interiorizar las raíces de nuestro país, comprender la Edad Contemporánea y enmendar la escasez de pensamiento a largo plazo.

El segundo bloque, «El siglo XIX español», muestra los cambios más relevantes que se produjeron desde el reinado de Carlos IV hasta la crisis del 98. Con la Guerra de la Independencia y la Constitución de Cádiz, comienza la Edad Contemporánea en nuestro país y las consiguientes transformaciones políticas, administrativas, económicas y sociales de las que somos herederos junto al resto de etapas anteriores. El análisis de la consolidación del Estado liberal español y su desarrollo constitucional serán la piedra clave de esta segunda agrupación de contenidos.

El tercer bloque, «De la crisis del 98 a la dictadura de Franco», analiza el reinado de Alfonso XIII, la Segunda República, la Guerra Civil y el franquismo. Se estudiarán en profundidad los intentos democratizadores y modernizadores y las reacciones de rechazo que suscitaron.

Asimismo, se incidirá, de manera especial, en el contexto internacional que determinó estas ocho décadas en la política interior y se analizarán las diferentes corrientes historiográficas que examinan la Guerra Civil.

El cuarto bloque, «Transición y democracia. Los retos del mundo actual», presenta la historia de los últimos decenios de España en los que acabó la dictadura y se implantó un régimen democrático. Igualmente, se abordan los principales desafíos a los que España, como miembro de la Unión Europea y de la economía global, ha de enfrentarse tratando de buscar una solución conjunta con el resto de Estados. Al tratar en parte la actualidad, son contenidos que están estrechamente vinculados con el bloque F.

El quinto bloque, «Las sociedades en el tiempo», muestra las grandes cuestiones que el profesorado ha de plantear a lo largo del curso que hacen referencia al conocimiento histórico y a los grandes asuntos políticos, jurídicos, administrativos, sociales, económicos y culturales.

El sexto bloque, «Compromiso cívico», aspira a transmitir una serie de valores democráticos, europeístas y solidarios que conformen unos ciudadanos



comprometidos con la conservación del patrimonio histórico y consciente del problema de la manipulación informativa.

b) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Competencias específicas.

 Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.

La Constitución de 1978 inició la etapa de convivencia pacífica y democrática más larga y duradera de la historia de España. El alumnado debe concebir el Estado social y de derecho actual no solo como resultado del entendimiento y de la acción de los ciudadanos comprometidos con la libertad, sino también como el fruto del ejercicio diario de una ciudadanía identificada con sus principios e inspirada en sus valores. De este modo, se ha de interpretar el complejo camino que el constitucionalismo ha recorrido desde 1812. Todo esto implica considerar la historia como un proceso no lineal, sino de avances y retrocesos, valorando lo que las distintas posiciones políticas han aportado al afianzamiento del parlamentarismo y al establecimiento de la democracia. Para ello resulta necesario desarrollar un método comparativo sobre los distintos regímenes políticos que se han ido sucediendo desde el fin del absolutismo, así como la correcta utilización de aquellos términos y conceptos históricos, políticos y jurídicos que permitan definir su naturaleza y contextualizar sus dinámicas y logros. Por otro lado, se persigue el reconocimiento y la interpretación de los diferentes significados asignados al concepto de libertad, así como el análisis de los distintos y a veces contrapuestos intereses presentes en ellos, de manera que el alumnado entienda que la libertad, como principio inherente del ser humano, implica una actitud valiente y exigente ante el cumplimiento de sus principios y aspiraciones, dentro del propio marco constitucional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1 y CC2.

2) Reconocer y valorar la pluralidad de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.

La definición constitucional de la nación española y el reconocimiento de otras identidades exigen el estudio de los procesos de nacionalización que se dan a raíz de la incorporación del concepto de soberanía nacional y del uso de la historia para justificarlos. Una ciudadanía informada y crítica debe ser capaz de interpretar discursos e ideas diferentes, incluyendo aquellos que son contrarios a los suyos propios, y



defender la solidaridad y la cohesión como base de la convivencia, así como el respeto a los símbolos y normas comunes. Como fenómeno político y cultural, exige en el alumnado una aproximación rigurosa en cuanto a su contextualización histórica, a través del análisis crítico de fuentes y de la interpretación rigurosa de las mismas. Es también necesario que pueda describir el origen y la evolución del Estado nacional, así como de los distintos nacionalismos y regionalismos, articulados en movimientos políticos y culturales a partir del siglo XIX. Igualmente, ha de poder identificar el origen de la idea de España y de otras identidades territoriales a través de los textos, desde sus primeras formulaciones y a través de su evolución en el tiempo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1 y CCEC2.

3) Analizar la historia económica de España, las distintas corrientes de modernización y las transformaciones sociales.

El alumnado debe aplicar una perspectiva que implique una mirada crítica a la idea del progreso, a sus planteamientos filosóficos y económicos y a sus derivaciones políticas. Asimismo, se deben considerar las consecuencias que han generado el crecimiento económico. El estudio de la modernización económica exige, pues, poner en contacto las estructuras a largo plazo con otras a medio y corto plazo, vinculándolas con coyunturas concretas. También se debe prestar especial atención al estudio comparativo de la evolución del capitalismo y la industrialización en España con la de otros países europeos que nos sirven de referencia, a través del análisis de los respectivos ritmos de crecimiento. Manejar ese cuadro de magnitudes supone, además, el ejercicio de habilidades econométricas, el uso de bases estadísticas, la lectura de gráficos, el manejo de datos y recursos digitales y el empleo de aplicaciones informáticas. Dicha tarea exige igualmente el desarrollo de la aptitud interpretativa y de relación, con objeto de poder asociar los factores económicos con la desigualdad social y territorial, y de percibir la velocidad de los cambios del mundo actual.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1 y CC4.

4) Estudiar los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.

El alumnado debe percibir la gran heterogeneidad y complejidad de la sociedad española a lo largo de su historia, algo que resulta necesario analizar para entender su evolución demográfica, los desequilibrios territoriales y el desigual acceso a los recursos, a los derechos y a la participación en el poder. Para ello precisa combinar el estudio histórico con las aportaciones de disciplinas como es la sociología, a través de fuentes variadas, especialmente la prensa periódica.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3 y CCEC2.



5) Analizar el papel de las creencias religiosas y de las ideas políticas en la historia de España, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos.

El alumnado debe identificar los cambios en las creencias y las ideologías, las formas de pensamiento y las concepciones políticas que han ido emergiendo y transformándose. Resulta necesario que el alumnado forme juicios propios argumentados en fuentes fiables y en trabajos históricos contrastados, que eviten la desinformación y favorezcan el diálogo. Los convulsos acontecimientos del último periodo de la Segunda República, la Guerra Civil y el franquismo dan cuenta de la gravedad que pueden adquirir los conflictos y de las consecuencias dolorosas, que deben conocerse bien para que nunca más vuelvan a ocurrir. Analizar este complejo entramado de corrientes ideológicas y luchas políticas requiere, en fin, la aproximación a la historiografía y al modo con el que los historiadores tratan de explicarlo mediante la aplicación de métodos rigurosos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2 y CC3, CCEC1.

6) Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.

Una aproximación comprensiva a la historia de España debe partir de una visión geográfica y cartográfica, deduciendo cómo su ubicación le ha permitido formar parte de los principales itinerarios históricos de la humanidad y de los procesos clave que han ocurrido en torno a sus dimensiones geográficas: el Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental y nuestros vínculos históricos con Hispanoamérica. Valorar e interpretar el legado histórico y cultural permite al alumnado conectar el presente con el pasado, identificando el papel que han jugado las relaciones internacionales en un mundo cada vez más interconectado. Esto precisa del manejo de un marco comparativo que evite caer en una imagen singular de la evolución histórica española basada en mitos y estereotipos, como la leyenda negra o la idea de decadencia tras el fin del imperio y las sucesivas crisis coloniales. El estudio de este conjunto amplio de temas históricos requiere el ejercicio de la autonomía y la madurez personal y en el desarrollo de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento crítico de la información, que permitan al alumnado elaborar su propio conocimiento en distintos formatos, tales como informes, esquemas, líneas cronológicas con fechas, porfolios y síntesis. Una mirada histórica desde el presente debe incluir también un análisis del papel que representa la España de hoy en el mundo, asumiendo los compromisos que supone su pertenencia a la Unión Europea y a otros organismos internacionales, y promoviendo en el alumnado una conciencia de seguridad y cooperación nacional e internacional, reconociendo los instrumentos de los que dispone el Estado para preservar los derechos, libertades y el bienestar de la ciudadanía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1 y CCEC2.



7) Analizar fuentes históricas artísticas y literarias de distintos puntos de vista, prestando, entre otros, atención a las mujeres más importantes de la historia de España, a sus vidas y sus obras.

El alumno debe saber ver la historia no solo en los textos preparados para su análisis, sino en una pluralidad de vestigios que incluyen su patrimonio artístico y literario y que exigen distintos métodos. Estas fuentes le permitirán tomar verdadera posesión de la cultura hispánica y tener distintos puntos de vista sobre la historia. Uno de estos puntos de vista debe ser el femenino, prestando atención a las mujeres más importantes de la historia de España, a sus vidas y a sus obras.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1 y CCEC2.

8) Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.

El alumnado debe conocer que la historia se concibe como un proceso abierto. Así, investigando los fines, intereses y usos que, por parte de diferentes entidades e instituciones han condicionado el conocimiento histórico a lo largo del tiempo, se enriquece el conocimiento del pasado. El alumnado debe comprender que los cambios metodológicos e historiográficos responden, en gran medida, a las transformaciones que se producen en el presente y al modo en el que la investigación puede aportar ideas y soluciones relativas a los retos a los que nos enfrentamos. El alumno debe avezarse en el pensamiento histórico y sus métodos a través de la realización de proyectos orientados a una finalidad social o cultural determinada, preferentemente conectada con el entorno real, generándose así planteamientos que acerquen al alumnado a poner en práctica los procesos de indagación y de investigación. De este modo, se consigue identificar el legado histórico como un bien común que debe conservarse y conocerse, promoviendo su transmisión a través de las distintas generaciones. El patrimonio histórico y cultural adquiere, en fin, una nueva dimensión al contextualizar y al contrastar sus diferentes significados, asumiendo como una responsabilidad su conservación y su utilización para el fortalecimiento de la cohesión social.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3 y CCEC3.2.

Criterios de Evaluación

Competencia específica 1.

1.1. Identificar y analizar los procedimientos habituales del trabajo del historiador, como la selección de hechos históricos relevantes según



- las aportaciones historiográficas, interpretando y comentando fuentes históricas que han sido clave para explicar el grado de desarrollo político, económico, social y cultural alcanzado.
- 1.2. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.
- 1.3. Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y de la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles.

Competencia específica 2.

- 2.1. Aprender a analizar fuentes históricas plurales, a buscar e identificar informaciones fiables que ilustren la historia de la nación española desde cada una de sus partes, prestando especial atención a los hitos de su incorporación histórica.
- 2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del Estado.

Competencia específica 3.

- 3.1. Analizar la evolución económica de España y distinguir sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización comparándolo con el de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial.
- 3.2. Reflexionar sobre los avances y retrocesos en la historia de la economía española y su modernización.

Competencia específica 4.

- 4.1. Describir y relacionar las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de los nuevos usos sociales, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos.
- 4.2. Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida.
- 4.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del Estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el Estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro.

Competencia específica 5.



- 5.1. Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la historia de España, así como de las distintas ideas políticas.
- 5.2. Pensar y expresarse en intervenciones orales y pequeños ensayos acerca de la historia de España y la influencia de distintas corrientes políticas, usando la bibliografía y el contraste de fuentes plurales.
- 5.3. Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las reformas estructurales que acometió la Segunda República, identificando sus logros y sus errores, así como las reacciones antidemocráticas que se produjeron desde los diversos posicionamientos y que derivaron en la Guerra Civil, aproximándose a la historiografía sobre la misma y al marco conceptual del estudio en Europa: fascismo, nazismo y comunismo, así como a través de la interpretación de la evolución del franquismo en sus diversas etapas.

Competencia específica 6.

- 6.1. Señalar los retos globales y los principales compromisos del España en ámbito internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea y en la alianza Atlántica, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma rigurosa y responsable.
- 6.2. Reconocer y definir el valor geoestratégico de la Península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. Reconocer la importancia de los vínculos históricos de España con Hispanoamérica.

Competencia específica 7.

- 7.1. Incorporar en la observación y el análisis de la realidad histórica y de la sociedad actual puntos de vista distintos, incluyendo el de las relaciones entre hombres y mujeres.
- 7.2. Constatar el papel de la mujer en la historia analizando fuentes literarias, periodísticas y artísticas.

Competencia específica 8

- 8.1. Identificar elementos del patrimonio histórico como factor determinante para conocer la Historia de España, valorando la aportación de museos, archivos y bibliotecas como factores fundamentales en la conciencia histórica de la sociedad.
- 8.2. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la elaboración de ensayos sobre personajes, teniendo presente el patrimonio histórico español como un bien que se debe proteger.



SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

Primera evaluación

UD 0. Introducción a la Historia de España.

Esta unidad se desarrollará de forma sincrónica, es decir, aportando la cuestión pertinente al bloque de contenido que se trata.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN **CONTENIDOS** Competencia específica 1. El trabajo del historiador, la historiografía y la Identificar y analizar los procedimientos metodología histórica. Conciencia histórica y conexión habituales del trabajo del historiador, entre el pasado y el presente. como la selección de hechos históricos Usos públicos de la historia: las interpretaciones relevantes según las aportaciones historiográficas sobre determinados procesos y historiográficas, interpretando y acontecimientos relevantes de la historia de España y el comentando fuentes históricas que han análisis de los conocimientos históricos presentes en los sido clave para explicar el grado de debates de la sociedad actual. desarrollo político, económico, social y Comentario de fuentes históricas cultural alcanzado. textuales, gráficas, cartográficas Reconocer el legado democrático y las e iconográficas. acciones en favor de la libertad, Términos y conceptos de la historia identificando y comparando los distintos para el estudio de los sistemas políticos. El proceso de construcción nacional en España. De la regímenes políticos y sus respectivos centralización política y administrativa a la formación y textos constitucionales, utilizando desarrollo del Estado liberal. adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de delos derechos y libertades que reconocen fuentes para abordar el origen y la evolución de los y la aplicación efectiva de los mismos. nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea. 1.3. Identificar y valorar el papel de la Estudio comparado de los regímenes liberales y del Transición en el establecimiento de la constitucionalismo en España: de los inicios del régimen democracia actual y de la Constitución de liberal y la constitución de 1812, los orígenes de la 1978 como fundamento y garantía de los democracia, hasta la Constitución democrática de 1978. derechos y libertades de los españoles. Ideologías en la España contemporánea: discordia, Competencia específica 2. sistemas políticos y usos del poder. Los totalitarismos y Aprender a analizar fuentes las amenazas a la libertad. El terrorismo de ETA. históricas plurales, a buscar e identificar Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y informaciones fiables que ilustren la movimientos políticos, desde el carlismo hasta la historia de la nación española desde cada actualidad. El papel de los exilios en la una de sus partes, prestando especial atención a los hitos de su incorporación España contemporánea. Reconocimiento de las acciones y movimientos en favor histórica. 2.2. Identificar los distintos procesos de la libertad en la historia contemporánea de España, políticos, culturales y administrativos que conciencia de hechos traumáticos y dolorosos del pasado han tenido lugar en la formación del y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación Estado. y dignificación de las víctimas de la violencia y el Competencia específica 3. terrorismo en España. El terrorismo de ETA. La transición Analizar la evolución económica al capitalismo en España. Los debates historiográficos



de España y distinguir sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización comparándolo con el de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial.

- 3.2. Reflexionar sobre los avances y retrocesos en la historia de la economía española y su modernización.
 Competencia específica 4.
- 4.1. Describir y relacionar las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de los nuevos usos sociales, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos.
- 4.2. Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida.
- 4.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del Estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el Estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro.

Competencia específica 5.

- 5.1. Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la historia de España, así como de las distintas ideas políticas.
- 5.2. Pensar y expresarse en intervenciones orales y pequeños ensayos acerca de la historia de España y la influencia de distintas corrientes políticas, usando la bibliografía y el contraste de fuentes plurales.
- 5.3. Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las reformas estructurales que acometió la Segunda República, identificando sus logros y sus errores, así como las reacciones antidemocráticas que se produjeron desde los diversos posicionamientos y que derivaron en la Guerra Civil, aproximándose a la historiografía sobre la misma y al marco conceptual del estudio en Europa: fascismo, nazismo y

acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento.

Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural y a la España vacía. Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el desarrollismo a la actualidad.

Historia social:

Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Población, familias y ciclos de vida. Servidumbre, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar. La lucha por la igualdad y la justicia social. La acción del Estado y las políticas sociales.

Grandes mujeres en la historia de España. Las acciones en favor de la emancipación de la mujer.

Historia de las Relaciones Internacionales:

El significado geoestratégico de la península ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental. El significado de la monarquía hispánica. El legado hispánico. La herencia colonial en la España contemporánea. Estereotipos y singularidades de la historia de España en el contexto internacional. La leyenda negra.

Historia de las mentalidades:

La religión. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales.

Las relaciones entre la Iglesia y el Estado. La situación de las minorías religiosas.

Patrimonio:

Conservación y difusión del patrimonio histórico. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica

Valores democráticos: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.

Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la pluralidad y de los símbolos y normas comunes del Estado español.

Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Comportamiento social para alcanzar el logro de los mismos.

Ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación. Las noticias falsas. Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado. España en el mundo actual. Las amenazas a la libertad.



comunismo, así como a través de la interpretación de la evolución del franquismo en sus diversas etapas. Competencia específica 6.

- 6.1. Señalar los retos globales y los principales compromisos del España en ámbito internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea y en la alianza Atlántica, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma rigurosa y responsable.
- 6.2. Reconocer y definir el valor geoestratégico de la Península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. Reconocer la importancia de los vínculos históricos de España con Hispanoamérica.

Competencia específica 7.

- 7.1. Incorporar en la observación y el análisis de la realidad histórica y de la sociedad actual puntos de vista distintos, incluyendo el de las relaciones entre hombres y mujeres.
- 7.2. Constatar el papel de la mujer en la historia analizando fuentes literarias, periodísticas y artísticas.

Competencia específica 8

- 8.1. Identificar elementos del patrimonio histórico como factor determinante para conocer la Historia de España, valorando la aportación de museos, archivos y bibliotecas como factores fundamentales en la conciencia histórica de la sociedad.
- 8.2. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la elaboración de ensayos sobre personajes, teniendo presente el patrimonio histórico español como un bien que se debe proteger.

UD 1. La Prehistoria y la Edad Antigua en la Península Ibérica



CRITERIOS DE		A CTIVUD A DEC	
EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		APRENDIZAJE	
2.1. Aprende r a analizar fuentes históricas plurales, a buscar e identificar informaciones fiables que ilustren la historia de la nación española desde cada una de sus partes, prestando especial atención a los hitos de su incorporación histórica. específica 3. 4.2. Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. 5.2. Pensar y expresarse en intervenciones orales y pequeños ensayos acerca de la historia de España y la influencia de distintas corrientes políticas, usando la bibliografía y el contraste de fuentes plurales.	La Prehistoria y la Edad Antigua en la Península Ibérica: El Paleolítico y el Neolítico. Los pueblos prerromanos y las colonizaciones de los pueblos del Mediterráneo. La Hispania romana. La monarquía visigoda.	SITUACIONES DE	- Análisis de fuentes: 5% - Realización de mapas temáticos de la unidad: 5% - Exposición oral en clase de aspectos claves de la unidad en relación a la unidad: 5 % - Realización de ejes cronológicos 5 % - Pruebas objetivas 80%
Reconoc er y definir el valor geoestratégico de la Península			



Ibérica,		
identificando el		
rico legado		
histórico y		
cultural		
generado a raíz		
de su conexión		
con procesos		
históricos		
relevantes,		
caracterizando		
las		
especificidades y		
singularidades de		
su evolución con		
respecto a otros		
países europeos		
y los		
estereotipos		
asociados a las		
mismas, así		
como la		
influencia de las		
relaciones		
internacionales.		
Competencia		
específica 7.		
7.1.		
Incorpor		
ar en la		
observación y el		
análisis de la		
realidad histórica		
y de la sociedad		
actual puntos de		
vista distintos,		
incluyendo el de		
las relaciones		
entre hombres y		
mujeres.		
7.2.		
Constata		
r el papel de la		
mujer en la		
historia		
analizando		
fuentes literarias,		
periodísticas y		
artísticas.		
Competencia		
específica 8		
8.1.		
8.1. Identific		
ar elementos del		
patrimonio histórico como		
factor		
Tactor		



determinante		
para conocer la		
Historia de		
España,		
valorando la		
aportación de		
museos, archivos		
y bibliotecas		
como factores		
fundamentales		
en la conciencia		
histórica de la		
sociedad.		
8.2. Realizar		
trabajos de		
indagación e		
investigación,		
iniciándose en la		
metodología		
histórica y la		
historiografía,		
mediante la		
elaboración de		
ensayos sobre		
personajes,		
teniendo		
presente el		
patrimonio		
histórico español		
como un bien		
que se debe		
proteger.		

UD 2. La Edad Media en la Península Ibérica

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Aprende r a analizar fuentes históricas plurales, a buscar e identificar informaciones fiables que ilustren la historia de la nación española desde cada una	Al-Ándalus: evolución política. Al-Ándalus: economía sociedad y cultura. El legado judío en la Península ibérica. Los reinos cristianos: evolución de	Explicación con apoyo grafico de los principales contenidos de la Unidad. (de forma participativa con los alumnos) Los alumnos realizarán, de forma paralela a la explicación esquemas de los	 Análisis de fuentes: 5% Realización de mapas temáticos de la unidad: 5% Exposición oral en clase de aspectos claves de la unidad en relación a la unidad: 5 %
The state of the s	evolución de la conquista		- Realización de ejes



prestando	de la	puntos de la	cronológicos 5 %
especial atención	Península y	Unidad	
a los hitos de su	organización		- Pruebas objetivas 80%
incorporación	política.	Comentarios	
histórica.	Modelos de	conjuntos de	
específica 3.	repoblación.	fuentes	
4.2. Analizar	Organización	históricas	
la pluralidad de	estamental.	\	
la sociedad	La Baja Edad	Visionado de	
española, la	Media en las	fuentes	
historia de su	Coronas de	audiovisuales	
desigualdad y su	Castilla y de	sobre la unidad.	
cohesión y los cambios en los	Aragón y en el Reino de		
modos de vida.	Navarra.		
illouos de vida.	ivavaira.		
6.2.			
Reconoc			
er y definir el			
valor			
geoestratégico			
de la Península			
Ibérica,			
identificando el			
rico legado			
histórico y			
cultural			
generado a raíz			
de su conexión			
con procesos			
históricos			
relevantes,			
caracterizando			
las			
especificidades y			
singularidades de			
su evolución con			
respecto a otros países europeos			
y los			
estereotipos			
asociados a las			
mismas, así			
como la			
influencia de las			
relaciones			
internacionales.			
Competencia			
específica 7.			
Competencia			
específica 8			
8.1.			
Identific			
ar elementos del			
patrimonio			
histórico como			
factor			



para conocer la Historia de España, valorando la aportación de museos, archivos y bibliotecas como factores fundamentales en la conciencia histórica de la sociedad. 8.2. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la elaboración de ensayos sobre personajes, teniendo presente el	determinante		
Historia de España, valorando la aportación de museos, archivos y bibliotecas como factores fundamentales en la conciencia histórica de la sociedad. 8.2. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la elaboración de ensayos sobre personajes, teniendo presente el			
España, valorando la aportación de museos, archivos y bibliotecas como factores fundamentales en la conciencia histórica de la sociedad. 8.2. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la elaboración de ensayos sobre personajes, teniendo presente el			
valorando la aportación de museos, archivos y bibliotecas como factores fundamentales en la conciencia histórica de la sociedad. 8.2. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la elaboración de ensayos sobre personajes, teniendo presente el			
aportación de museos, archivos y bibliotecas como factores fundamentales en la conciencia histórica de la sociedad. 8.2. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la elaboración de ensayos sobre personajes, teniendo presente el			
museos, archivos y bibliotecas como factores fundamentales en la conciencia histórica de la sociedad. 8.2. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la elaboración de ensayos sobre personajes, teniendo presente el			
y bibliotecas como factores fundamentales en la conciencia histórica de la sociedad. 8.2. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la elaboración de ensayos sobre personajes, teniendo presente el			
como factores fundamentales en la conciencia histórica de la sociedad. 8.2. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la elaboración de ensayos sobre personajes, teniendo presente el			
fundamentales en la conciencia histórica de la sociedad. 8.2. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la elaboración de ensayos sobre personajes, teniendo presente el	-		
en la conciencia histórica de la sociedad. 8.2. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la elaboración de ensayos sobre personajes, teniendo presente el			
histórica de la sociedad. 8.2. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la elaboración de ensayos sobre personajes, teniendo presente el			
sociedad. 8.2. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la elaboración de ensayos sobre personajes, teniendo presente el			
8.2. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la elaboración de ensayos sobre personajes, teniendo presente el	histórica de la		
trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la elaboración de ensayos sobre personajes, teniendo presente el	sociedad.		
indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la elaboración de ensayos sobre personajes, teniendo presente el			
investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la elaboración de ensayos sobre personajes, teniendo presente el	trabajos de		
iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la elaboración de ensayos sobre personajes, teniendo presente el	_		
metodología histórica y la historiografía, mediante la elaboración de ensayos sobre personajes, teniendo presente el	investigación,		
histórica y la historiografía, mediante la elaboración de ensayos sobre personajes, teniendo presente el	iniciándose en la		
historiografía, mediante la elaboración de ensayos sobre personajes, teniendo presente el	metodología		
mediante la elaboración de ensayos sobre personajes, teniendo presente el	histórica y la		
elaboración de ensayos sobre personajes, teniendo presente el	historiografía,		
ensayos sobre personajes, teniendo presente el	mediante la		
personajes, teniendo presente el	elaboración de		
teniendo presente el	ensayos sobre		
presente el	personajes,		
	teniendo		
and the sector	presente el		
patrimonio	patrimonio		
histórico español	histórico español		
como un bien	como un bien		
que se debe	que se debe		
proteger.	proteger.		

UD 3. La Edad Moderna

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2.1. Aprender a analizar fuentes históricas plurales, a buscar e identificar informaciones fiables que	Exploración, conquista y colonización de América. Los Austrias del siglo XVI.	Explicación con apoyo grafico de los principales contenidos de la Unidad. (de forma. participativa con	 Análisis de fuentes: 5% Realización de una genealogía de los Reyes de España: 5%
ilustren la historia de la nación española desde cada una de sus	Política interior y exterior. Los Austrias del	los alumnos) Los alumnos realizarán, de	- Exposición oral en clase de aspectos claves de la unidad en relación a la



partes, prestando	siglo XVII.	forma paralela a	unidad: 5 %
especial atención	Política interior	la explicación	
a los hitos de su	y exterior.	esquemas de los	
incorporación		principales	5 1: -/ 1 -
histórica.	Sociedad,	puntos de la	- Realización de ejes
3.	economía y	Unidad	cronológicos 5 %
3.2.	cultura de los		
Reflexion	siglos XVI y	Comentarios	- Pruebas objetivas 80%
ar sobre los	XVII.	conjuntos de	
avances y		fuentes	
retrocesos en la	La Guerra de	históricas	
historia de la	Sucesión. La	mstorious	
economía	Paz de Utrecht.	Visionado de	
española y su	Los pactos de	fuentes	
modernización.	familia.	audiovisuales	
4.2. Analizar	raiiiiia.	sobre la unidad.	
la pluralidad de la	La nueva	sobie la uffluau.	
sociedad			
	Monarquía		
española, la historia de su	borbónica. Los decretos de		
	Nueva Planta.		
desigualdad y su	Modelo de		
cohesión y los cambios en los			
modos de vida.	Estado y alcance de las		
Competencia	reformas		
específica 5.			
5.1. Estudiar	Las reformas		
el lugar de las	borbónicas en		
creencias e	los virreinatos		
instituciones	americanos.		
religiosas en la			
historia de	Sociedad,		
España, así como	economía y		
de las distintas	cultura del siglo		
ideas políticas.	XVIII.		
6.2			
6.2.			
Reconoce			
r y definir el valor			
geoestratégico de			
la Península			
Ibérica,			
identificando el			
rico legado			
histórico y cultural			
generado a raíz de			
su conexión con			
procesos			
históricos			
relevantes,			
caracterizando las			
especificidades y			
singularidades de			
su evolución con			
respecto a otros			
países europeos y			
los estereotipos			



asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. Reconocer la importancia de los vínculos históricos de España con Hispanoamérica. Competencia específica 7. 7.2. Constatar el papel de la mujer en la historia analizando fuentes literarias, periodísticas y artísticas. Competencia específica 8 8.1. Identifica r elementos del patrimonio histórico como factor determinante para conocer la Historia de España, valorando la aportación de museos, archivos y bibliotecas como factores fundamentales en la conciencia histórica de la sociedad. 8.2. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la elaboración de ensayos sobre personajes, teniendo presente el patrimonio histórico español como un bien que se debe proteger.



UD 4. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833)

		ACTIVIDADEC/	
		ACTIVIDADES/	
CRITERIOS DE	CONTENIDOS	SITUACIONES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
EVALUACIÓN	CONTENIDOS	DE	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
		APRENDIZAJE	
		AINLINDILAJE	
Competencia	El reinado de	Explicación con	- Análisis de fuentes: 5%
específica 1.	Carlos IV. La Guerra de la	apoyo grafico de los principales	
Identificar y analizar los	Guerra de la Independencia.	los principales contenidos de la	- Realización de una
procedimientos	Las Cortes de	Unidad. (de	genealogía de los Reyes
habituales del	Cádiz v la	forma	de España: 5%
trabajo del	Constitución de	participativa con	
historiador, como	1812.	los alumnos)	- Exposición oral en clase
la selección de			de aspectos claves de la
hechos históricos	El reinado de	Los alumnos	unidad en relación a la
relevantes según	Fernando VII.	realizarán, de	unidad: 5 %
las aportaciones	La cuestión	forma paralela a	
historiográficas,	sucesoria.	la explicación	
interpretando y comentando	El proceso de	esquemas de los principales	- Realización de ejes
fuentes históricas	El proceso de independencia	puntos de la	cronológicos 5 %
que han sido clave	de las colonias	Unidad	
para explicar el	americanas. El		- Pruebas objetivas 80%
grado de desarrollo	legado español	Comentarios	
político,	en América.	conjuntos de	
económico, social y		fuentes	
cultural alcanzado. Reconocer el		históricas	
legado		Visionado de	
democrático y las		fuentes	
acciones en favor		audiovisuales	
de la libertad,		sobre la unidad.	
identificando y			
comparando los			
distintos			
regímenes políticos y sus respectivos			
textos			
constitucionales,			
utilizando			
adecuadamente			
términos y			
conceptos			
históricos,			
valorando el grado			
y alcance de los			



derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. Competencia específica 2. 2.1. Aprender a analizar fuentes históricas plurales, a buscar e identificar informaciones fiables que ilustren la historia de la nación española desde cada una de sus partes, prestando especial atención a los hitos de su
reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. Competencia específica 2. 2.1. Aprender a analizar fuentes históricas plurales, a buscar e identificar informaciones fiables que ilustren la historia de la nación española desde cada una de sus partes, prestando especial atención a los hitos
aplicación efectiva de los mismos. Competencia específica 2. 2.1. Aprender a analizar fuentes históricas plurales, a buscar e identificar informaciones fiables que ilustren la historia de la nación española desde cada una de sus partes, prestando especial atención a los hitos
de los mismos. Competencia específica 2. 2.1. Aprender a analizar fuentes históricas plurales, a buscar e identificar informaciones fiables que ilustren la historia de la nación española desde cada una de sus partes, prestando especial atención a los hitos
Competencia específica 2. 2.1. Aprender a analizar fuentes históricas plurales, a buscar e identificar informaciones fiables que ilustren la historia de la nación española desde cada una de sus partes, prestando especial atención a los hitos
específica 2. 2.1. Aprender a analizar fuentes históricas plurales, a buscar e identificar informaciones fiables que ilustren la historia de la nación española desde cada una de sus partes, prestando especial atención a los hitos
2.1. Aprender a analizar fuentes históricas plurales, a buscar e identificar informaciones fiables que ilustren la historia de la nación española desde cada una de sus partes, prestando especial atención a los hitos
a analizar fuentes históricas plurales, a buscar e identificar informaciones fiables que ilustren la historia de la nación española desde cada una de sus partes, prestando especial atención a los hitos
a analizar fuentes históricas plurales, a buscar e identificar informaciones fiables que ilustren la historia de la nación española desde cada una de sus partes, prestando especial atención a los hitos
a buscar e identificar informaciones fiables que ilustren la historia de la nación española desde cada una de sus partes, prestando especial atención a los hitos
a buscar e identificar informaciones fiables que ilustren la historia de la nación española desde cada una de sus partes, prestando especial atención a los hitos
identificar informaciones fiables que ilustren la historia de la nación española desde cada una de sus partes, prestando especial atención a los hitos
informaciones fiables que ilustren la historia de la nación española desde cada una de sus partes, prestando especial atención a los hitos
fiables que ilustren la historia de la nación española desde cada una de sus partes, prestando especial atención a los hitos
la historia de la nación española desde cada una de sus partes, prestando especial atención a los hitos
nación española desde cada una de sus partes, prestando especial atención a los hitos
desde cada una de sus partes, prestando especial atención a los hitos
sus partes, prestando especial atención a los hitos
prestando especial atención a los hitos
atención a los hitos
incorporación
histórica.
2.2. Identificar
los distintos
procesos políticos,
culturales y
administrativos
que han tenido
lugar en la
formación del
Estado.
Competencia
específica 3.
3.1. Analizar la
evolución
económica de
España y distinguir
sus ritmos y ciclos
de crecimiento,
valiéndose del valiéndos del valiéndose del valiéndos del valiéndose del valiéndo
manejo de datos,
representaciones
gráficas y recursos
digitales,
interpretando su
particular proceso
de modernización
comparándolo con
el de los países del
entorno y los
debates
historiográficos
sobre su desarrollo
industrial.
3.2.
Reflexiona



r sobre los avances		
y retrocesos en la		
historia de la		
economía española		
y su		
modernización.		
Competencia		
específica 4.		
4.1. Describir y		
relacionar las		
grandes		
transformaciones		
sociales y los		
diferentes modos		
de organización y		
participación		
política que se han		
producido en		
España desde el		
paso del Antiguo		
Régimen a la nueva		
sociedad burguesa,		
analizando el		
surgimiento y		
evolución del		
concepto de		
ciudadanía y de los		
nuevos usos		
sociales, utilizando		
adecuadamente		
términos históricos		
y conceptos		
historiográficos.		
4.2. Analizar la		
pluralidad de la		
sociedad española,		
la historia de su		
desigualdad y su		
cohesión y los		
cambios en los		
modos de vida.		
Competencia		
específica 5.		
5.1. Estudiar el		
lugar de las		
creencias e		
instituciones		
religiosas en la		
historia de España,		
así como de las		
distintas ideas		
políticas.		
5.2. Pensar y		
expresarse en		
intervenciones		
orales y pequeños		
ensayos acerca de		
,		



la historia de		
España y la		
influencia de		
distintas corrientes		
políticas, usando la		
bibliografía y el		
contraste de		
fuentes plurales.		
7.1. Incorporar		
en la observación y		
el análisis de la		
realidad histórica y		
de la sociedad		
actual puntos de		
vista distintos,		
incluyendo el de		
las relaciones entre		
hombres y		
mujeres.		
7.2. Constatar		
el papel de la		
mujer en la historia		
analizando fuentes		
literarias,		
periodísticas y		
artísticas.		
Competencia		
específica 8		
8.1. Identificar		
elementos del		
patrimonio		
histórico como		
factor		
determinante para		
conocer la Historia		
de España,		
valorando la		
aportación de		
museos, archivos y		
bibliotecas como		
factores		
fundamentales en		
la conciencia		
histórica de la		
sociedad.		
8.2. Realizar		
trabajos de		
indagación e		
investigación,		
iniciándose en la		
metodología		
histórica y la		
historiografía,		
mediante la		
elaboración de		
ensayos sobre		
personajes,		
personajes,		



teniendo presente		
el patrimonio		
histórico español		
como un bien que		
se debe proteger.		

Segunda evaluación

UD. 5 La construcción del Estado Liberal (1833-1874):

		ACTIVIDADES/	
CRITERIOS DE	CONTENIDOS	SITUACIONES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
EVALUACIÓN	CONTENIDOS	DE	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
		APRENDIZAJE	
Competencia específica 1.	Isabel II: las Regencias. Las	Explicación con apoyo grafico de	- Análisis de fuentes: 5%
Identificar y analizar los procedimientos habituales del trabajo del	guerras carlistas. Grupos políticos y constituciones.	los principales contenidos de la Unidad. (de forma participativa con	 Realización de una genealogía de los Reyes de España: 5%
historiador, como la selección de hechos históricos relevantes según las aportaciones historiográficas,	Isabel II: el reinado efectivo. Grupos políticos y	los alumnos) Los alumnos realizarán, de forma paralela a la explicación	- Exposición oral en clase de aspectos claves de la unidad en relación a la unidad: 5 %
interpretando y comentando fuentes históricas que han sido clave	constituciones.	esquemas de los principales puntos de la Unidad	- Realización de ejes cronológicos 5 %
para explicar el grado de desarrollo político, económico, social y cultural alcanzado.	Revolucionario: la Constitución de 1869. Gobierno provisional, reinado de	Comentarios conjuntos de fuentes históricas	- Pruebas objetivas 80%
Reconocer el legado democrático y las	Amadeo de Saboya y Primera	Visionado de fuentes audiovisuales	
acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos	República.	sobre la unidad	
regimenes políticos y sus			



respectivos textos		
constitucionales,		
utilizando		
adecuadamente		
términos y		
conceptos		
históricos,		
valorando el		
grado y alcance		
delos derechos y		
libertades que		
reconocen y la		
aplicación efectiva		
de los mismos.		
1.3. Identificar		
y valorar el papel		
de la Transición en		
el establecimiento		
de la democracia		
actual y de la		
Constitución de		
1978 como		
fundamento y		
garantía de los		
derechos y		
libertades de los		
españoles.		
Competencia		
específica 2.		
2.1. Aprender		
a analizar fuentes		
históricas plurales,		
a buscar e		
identificar		
informaciones		
fiables que ilustren		
la historia de la		
nación española		
desde cada una de		
sus partes,		
prestando especial		
atención a los hitos		
de su		
incorporación		
histórica.		
2.2. Identificar		
los distintos		
procesos políticos,		
culturales y		
administrativos		
que han tenido		
lugar en la		
formación del		
Estado.		
Competencia		
específica 3.		
especifica 3.		



3.1. Analizar la		
evolución		
económica de		
España y distinguir		
sus ritmos y ciclos		
de crecimiento,		
valiéndose del		
manejo de datos,		
representaciones		
gráficas y recursos		
digitales,		
interpretando su		
particular proceso		
de modernización		
comparándolo con		
el de los países del		
entorno y los		
debates		
historiográficos		
sobre su desarrollo		
industrial.		
3.2.		
Reflexiona		
r sobre los avances		
y retrocesos en la		
historia de la		
economía		
española y su		
modernización.		
Competencia		
específica 4.		
4.1. Describir y		
relacionar las		
grandes		
transformaciones		
sociales y los		
diferentes modos		
de organización y		
participación		
política que se han		
producido en		
España desde el		
paso del Antiguo		
Régimen a la		
nueva sociedad		
burguesa,		
analizando el		
surgimiento y		
evolución del		
concepto de		
ciudadanía y de los		
nuevos usos		
sociales, utilizando		
adecuadamente		
términos históricos		
y conceptos		
historiográficos.		



	I		
4.2. Analizar la			
pluralidad de la			
sociedad española,			
la historia de su			
desigualdad y su			
cohesión y los			
cambios en los			
modos de vida.			
4.3. Deducir a			
través del estudio			
crítico de noticias y			
datos estadísticos			
la evolución del			
Estado social,			
identificando los			
logros y retrocesos			
experimentados y			
las medidas			
adoptadas por el			
Estado hasta el			
presente, la			
evolución de los			
niveles de vida y			
de bienestar, así			
como los límites y			
retos de futuro.			
Competencia			
específica 5.			
5.1. Estudiar el			
lugar de las			
creencias e			
instituciones			
religiosas en la			
historia de España,			
así como de las			
distintas ideas			
políticas.			
5.2. Pensar y			
expresarse en			
intervenciones			
orales y pequeños			
ensayos acerca de			
la historia de			
España y la			
influencia de			
distintas corrientes			
políticas, usando la			
bibliografía y el			
contraste de			
fuentes plurales.			
7.2. Constatar			
el papel de la			
mujer en la			
historia analizando			
fuentes literarias,			
periodísticas y			



artísticas.		
Competencia		
específica 8		
8.1. Identificar		
elementos del		
patrimonio		
histórico como		
factor		
determinante para		
conocer la Historia		
de España,		
valorando la		
aportación de		
museos, archivos y		
bibliotecas como		
factores		
fundamentales en		
la conciencia		
histórica de la		
sociedad.		
8.2. Realizar		
trabajos de		
indagación e		
investigación,		
iniciándose en la		
metodología		
histórica y la		
historiografía,		
mediante la		
elaboración de		
ensayos sobre		
personajes,		
teniendo presente el patrimonio		
histórico español		
como un bien que		
se debe proteger.		

UD 6. El régimen de la Restauración (1874-1902)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la	El sistema canovista: la Constitución de 1876 y el turno de partidos. La oposición al sistema.	Explicación con apoyo grafico de los principales contenidos de la Unidad. (de forma	 Análisis de fuentes: 5% Realización de una genealogía de los Reyes de España: 5%
libertad,	Las guerras de	participativa	- Exposición oral en clase



identificando y Cuba, el conflicto con los de aspectos claves de la comparando los unidad en relación a la bélico contra alumnos) distintos unidad: 5 % Estados Unidos y la regímenes crisis de 1898. Los alumnos políticos y sus Transformaciones realizarán, de forma paralela respectivos económicas y Realización de ejes textos sociales del siglo a la explicación cronológicos 5 % constitucionales, XIX: esquemas de La evolución de la los principales utilizando adecuadamente población y de las puntos de la Pruebas objetivas 80% ciudades. De la Unidad términos y sociedad conceptos históricos, estamental a la Comentarios sociedad de clases. valorando el conjuntos de grado y alcance Desamortizaciones fuentes históricas de los derechos y . La España rural libertades que del siglo XIX. Visionado de reconocen y la Industrialización, fuentes aplicación comercio y efectiva de los comunicaciones. audiovisuales sobre la unidad mismos. Competencia específica 2. 2.1. Aprender a analizar fuentes históricas plurales, a buscar e identificar informaciones fiables que ilustren la historia de la nación española desde cada una de sus partes, prestando especial atención a los hitos de su incorporación histórica. 2.2.Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del Estado. Competencia específica 3. 4.1.Describir y relacionar las grandes



-		
transformacione		
s sociales y los		
diferentes		
modos de		
organización y		
participación		
política que se		
han producido		
en España desde		
el paso del		
Antiguo Régimen		
a la nueva		
sociedad		
burguesa,		
analizando el		
surgimiento y		
evolución del		
concepto de		
ciudadanía y de		
los nuevos usos		
sociales,		
utilizando		
adecuadamente		
términos		
históricos y		
conceptos		
historiográficos.		
4.2. Analizar		
la pluralidad de		
la sociedad		
española, la		
historia de su		
desigualdad y su		
cohesión y los		
cambios en los		
modos de vida.		
Competencia		
específica 5.		
5.1. Estudiar		
el lugar de las		
creencias e		
instituciones		
religiosas en la		
historia de		
España, así como		
de las distintas		
ideas políticas.		
Competencia		
específica 7.		



Tercera evaluación

UD 7. El reinado de Alfonso XIII (1902-1931):

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADE S/ SITUACIONE S DE APRENDIZAJ E	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1 Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales , utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. Competencia específica 2. 2.1. Aprender a analizar fuentes históricas plurales, a buscar e identificar informaciones	La crisis de la Restauración: intentos regeneradores y oposición al régimen. El impacto de acontecimient os internacionale s: Marruecos, la Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa. La Dictadura de Primo de Rivera y el final del reinado de Alfonso XIII.	Explicación con apoyo grafico de los principales contenidos de la Unidad. (de forma participativa con los alumnos) Los alumnos realizarán, de forma paralela a la explicación esquemas de los principales puntos de la Unidad Comentarios conjuntos de fuentes históricas Visionado de fuentes audiovisuales sobre la unidad	 Análisis de fuentes: 5% Realización de una genealogía de los Reyes de España: 5% Exposición oral en clase de aspectos claves de la unidad en relación a la unidad: 5 % Realización de ejes cronológicos 5 % Pruebas objetivas 80%



fiables que		
ilustren la		
historia de la		
nación española		
desde cada una		
de sus partes,		
prestando		
especial		
atención a los		
hitos de su		
incorporación		
histórica.		
2.2.Identificar		
los distintos		
procesos		
políticos,		
culturales y		
administrativos		
que han tenido		
lugar en la		
formación del		
Estado.		
Competencia		
específica 3.		
4.1.Describir y		
relacionar las		
grandes		
transformacion		
es sociales y los		
diferentes		
modos de		
organización y		
participación		
política que se		
han producido		
en España		
desde el paso		
del Antiguo		
Régimen a la		
nueva sociedad		
burguesa,		
analizando el		
surgimiento y		
evolución del		
concepto de		
ciudadanía y de		
los nuevos usos		
sociales,		
utilizando		
adecuadamente		
términos		
históricos y		
conceptos		
historiográficos.		
4.2.		
Analiza		
r la pluralidad		



de la sociedad		
española, la		
historia de su		
desigualdad y		
su cohesión y		
los cambios en		
los modos de		
vida.		
Competencia		
específica 5.		
5.1.		
Estudia		
r el lugar de las		
creencias e		
instituciones		
religiosas en la		
historia de		
España, así		
como de las		
distintas ideas		
políticas.		
Competencia		
específica 7.		
especifica 7.		

UD 8: La Segunda República (1931-1936)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJ E	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1. Identificar y analizar los procedimientos habituales del trabajo del historiador, como la selección de hechos históricos	La Segunda República: las reformas estructurales y el origen histórico de las mismas. Proclamación, Gobierno provisional y Constitución de 1931. El bienio reformista.	Explicación con apoyo grafico de los principales contenidos de la Unidad. (de forma participativa con los alumnos)	 Análisis de fuentes: 5% Realización de un pequeño informe utilizando fuentes variadas sobre algún aspecto del periodo: 5% Exposición oral en



relevantes El bienio de la CEDA y realizarán, de clase de aspectos según las forma paralela claves de la unidad en del Partido Radical. El a la explicación relación a la unidad: 5 aportaciones Frente Popular. historiográficas, esquemas de Desórdenes públicos. los principales interpretando y Violencia y conflictos puntos de la comentando sociales. fuentes Unidad Realización de ejes históricas que Realizaciones sociales y cronológicos 5 % han sido clave Comentarios políticas. para explicar el conjuntos de grado de fuentes desarrollo históricas Pruebas objetivas político, 80% Visionado de económico, social y cultural fuentes alcanzado. audiovisuales Reconocer el sobre la unidad legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales Competencia específica 2. 2.1.Aprender a analizar fuentes históricas plurales, a buscar e identificar informaciones fiables que ilustren la historia de la nación española desde cada una de sus partes, prestando especial atención a los hitos de su incorporación histórica. 2.2.Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos



que han tenido		
lugar en la		
formación del		
Estado.		
Competencia		
específica 3.		
3.2.Reflexionar		
sobre los		
avances y		
retrocesos en la		
historia de la		
economía		
española y su		
modernización.		
Competencia		
específica 4.		
4.2.Analizar la		
pluralidad de la		
sociedad		
española, la		
historia de su		
desigualdad y su		
cohesión y los		
cambios en los		
modos de vida.		
Competencia		
específica 5.		
5.1.Estudiar el		
lugar de las		
creencias e		
instituciones		
religiosas en la		
historia de		
España, así		
como de las		
distintas ideas		
políticas.		
5.3.Emplear el		
rigor		
metodológico		
de la historia en		
el estudio de las		
reformas		
estructurales		
que acometió la		
Segunda		
República,		
identificando		
sus logros y sus		
errores, así		
como las		
reacciones		
antidemocrática		
s que se		
produjeron		
desde los		



diversos		
posicionamient		
os y que		
derivaron en la		
Guerra Civil,		
aproximándose		
a la		
historiografía		
sobre la misma		
y al marco		
conceptual del		
estudio en		
Europa:		
fascismo,		
nazismo y		
comunismo		
7.2.Constatar el		
papel de la		
mujer en la		
historia		
analizando		
fuentes		
literarias,		
periodísticas y		
artísticas.		

UD 9: – La Guerra Civil (1936-1939)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1. Identificar y analizar los procedimientos habituales del trabajo del historiador, como la selección de	La Guerra Civil: aproximación a la historiografía sobre el conflicto Desarrollo de la guerra y	Explicación con apoyo grafico de los principales contenidos de la Unidad. (de forma participativa con los alumnos)	 Análisis de fuentes: 5% Realización de un pequeño informe utilizando fuentes variadas sobre algún aspecto del periodo: 5%
hechos históricos relevantes según las aportaciones historiográficas, interpretando y comentando fuentes históricas que han sido clave para explicar el	consecuencia Evolución política y económica en las dos zonas. La dimensión internacional	Los alumnos realizarán, de forma paralela a la explicación esquemas de los principales puntos de la Unidad	 Exposición oral en clase de aspectos claves de la unidad en relación a la unidad: 5 % Realización de ejes cronológicos 5 %



grado de desarrollo	del conflicto.	Comentarios	
político,		conjuntos de	- Pruebas objetivas 80 %
económico, social y		fuentes	- Pruebas Objetivas 80 %
cultural alcanzado.		históricas	
Reconocer el			
legado democrático		Visionado de	
y las acciones en		fuentes	
favor de la libertad,		audiovisuales	
identificando y		sobre la unidad	
comparando los		3001 C la amada	
distintos regímenes			
políticos y sus			
respectivos textos constitucionales			
Competencia			
específica 2.			
2.1.Aprender a			
analizar fuentes			
históricas plurales,			
a buscar e			
identificar			
informaciones			
fiables que ilustren			
la historia de la			
nación española			
desde cada una de			
sus partes,			
prestando especial			
atención a los hitos			
de su incorporación			
histórica.			
2.2.Identificar los			
distintos procesos			
políticos, culturales			
y administrativos			
que han tenido			
lugar en la			
formación del			
Estado.			
Competencia			
específica 3.			
3.2.Reflexionar			
sobre los avances y			
retrocesos en la			
historia de la			
economía española			
y su			
modernización.			
Competencia			
específica 4.			
4.2.Analizar la			
pluralidad de la			
sociedad española,			
la historia de su			
desigualdad y su			
cohesión y los			
cambios en los			



modos de vida.		
Competencia		
específica 5.		
5.1.Estudiar el		
lugar de las		
creencias e		
instituciones		
religiosas en la		
historia de España,		
así como de las		
distintas ideas		
políticas.		
5.3.Emplear el rigor		
metodológico de la		
historia en el		
estudio de las		
reformas		
estructurales que		
acometió la		
Segunda República,		
identificando sus		
logros y sus		
errores, así como		
las reacciones		
antidemocráticas		
que se produjeron		
desde los diversos		
posicionamientos y		
que derivaron en la		
Guerra Civil,		
aproximándose a la		
historiografía sobre		
la misma y al marco		
conceptual del		
estudio en Europa:		
fascismo, nazismo y		
comunismo		
7.2.Constatar el		
papel de la mujer		
en la historia		
analizando fuentes		
literarias,		
periodísticas y		
artísticas.		

UD 10. La dictadura franquista: (1939-1975)



		A CTIVID A DEC	
		ACTIVIDADES	
		/	
CRITERIOS DE			
EVALUACIÓN	CONTENIDOS	SITUACIONES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
EVALUACION		DE	
		APRENDIZAJE	
	-10	- 1	
Competencia	El franquismo:	Explicación con	- Análisis de fuentes: 5%
específica 1.	aproximación al	apoyo grafico de los	
Identificar y analizar los	marco conceptual de los sistemas		- Realización de un
		principales contenidos de	pequeño informe
procedimientos habituales del	totalitarios y		utilizando fuentes
	autoritarios:	la Unidad. (de forma	variadas sobre algún
trabajo del	fascismo,		aspecto del periodo:
historiador, como la	nazismo y comunismo en	participativa con los	5%
selección de			
	Europa	alumnos)	
hechos históricos	Fundamentos	Los alumnos	- Exposición oral en
		200 0.0	clase de aspectos
relevantes	ideológicos del	realizarán, de	claves de la unidad en
según las	régimen	forma paralela	relación a la unidad: 5
aportaciones	franquista. Institucionalizació	a la explicación	%
historiográficas,		esquemas de	
interpretando y	n del régimen.	los principales	
comentando	Relaciones	puntos de la Unidad	- Realización de ejes
fuentes	internacionales y	Unidad	cronológicos 5 %
históricas que han sido clave	etapas políticas y	Comentarios	
para explicar el	económicas.	conjuntos de	D
grado de	economicas.	fuentes	- Pruebas objetivas 80
desarrollo	Transformaciones	históricas	%
político,	sociales.	mstoricas	
económico,	La represión, el	Visionado de	
social y cultural	exilio y los	Visionado de	
alcanzado.	movimientos de	fuentes	
Reconocer el	protesta contra la	audiovisuales	
legado	dictadura. La	addiovisuales	
democrático y	cultura durante el	sobre la unidad	
las acciones en	Franquismo en		
favor de la	España y en el		
libertad,	exilio.		
identificando y			
comparando los	Identificación de		
distintos	los retos, logros,		
regimenes	dificultades y		
políticos y sus	resistencias del		
respectivos	fin de la		
textos	dictadura.		
constitucionales			
Competencia			
específica 2.			
2.1.Aprender a			
analizar fuentes			
históricas			



buscar e identificar informaciones fiables que iliustren la historia de la nación española desde cada una de sus partes, prestando especial atención a los hitos de su incorporación histórica. 2.2.Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del Estado. Competencia específica 3. 3.2.Reflexionar sobre los avances y retrocesos en la historia de la economía española y su modernización. Competencia específica 4. 4.2.Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. Competencia específica 5. 5.1.Estudiar el lugar en los modos de vida. Competencia específica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la			
identificar informaciones fiables que illustren la historia de la nación española desde cada una de sus partes, prestando especial atención a los hitos de su incorporación histórica. 2.2.Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del Estado. Competencia específica 3. 3.2.Reflexionar sobre los avances y retrocesos en la historia de la economía española y su modernización. Competencia española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. Competencia específica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la ericarios.	plurales, a		
informaciones fiables que lilustren la historia de la nación española desde cada una de sus partes, prestando especial atención a los hitos de su incorporación histórica. 2.2.1 dentificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del Estado. Competencia específica 3. 3.2. Reflexionar sobre los avances y retrocesos en la historia de la economía española y su modernización. Competencia específica 4. 4.2. Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su dessigualdad y su condesión y los cambios en los modos de vida. Competencia específica 5. 5.1. Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la			
flables que illustren la historia de la nación española desde cada una de sus partes, prestando especial atención a los hitos de su incorporación histórica. 2.2.Identificar los distintos procesos politicos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del Estado. Competencia especifica 3. 3.2.Reflexionar sobre los avances y retrocesos en la historia de la economía española y su modernización. Competencia española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. Competencia especifica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la elegicosa en la elegi	identificar		
ilustren la historia de la nacción española desde cada una de sus partes, prestando especial atención a los hitos de su incorporación histórica. 2.2.1.dentificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del Estado. Competencia específica 3. 3.2.Reflexionar sobre los avances y retrocesos en la historia de la economía española, la historia de la economía española, la historia de su desigualdad de la sociedad espacífica 4. 4.2.Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. Competencia específica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la liestruciones religiosas en la restructueros en la lugar de las creencias e instituciones religiosas en la restructueros en la lugar de las creencias e instituciones religiosas en la restructueros en la lugar de las creencias e instituciones religiosas en la restructueros en la servicio de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. Competencia e instituciones religiosas en la restructueros en la servicio de las creencias e instituciones religiosas en la restructueros en la servicio de su desigualdad el as creencias e instituciones religiosas en la restructuero de su desigualdad el se creencias e instituciones religiosas en la restructuero de su desigualdad en la creencia e instituciones religiosas en la restructuero de su desigualdad en la creencia e instituciones religiosas en la restructuero de su desigualdad en la creencia e instituciones religiosas en la restructuero de su desigualdad en la creencia e instituciones religiosas en la restructuero de su desigualdad en la competencia específica en la restructuero de su desigualdad en la competencia específica en la restructuero de su desigualdad en la en la restructuero d	informaciones		
ilustren la historia de la nacción española desde cada una de sus partes, prestando especial atención a los hitos de su incorporación histórica. 2.2.1.dentificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del Estado. Competencia específica 3. 3.2.Reflexionar sobre los avances y retrocesos en la historia de la economía española, la historia de la economía española, la historia de su desigualdad de la sociedad espacífica 4. 4.2.Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. Competencia específica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la liestruciones religiosas en la restructueros en la lugar de las creencias e instituciones religiosas en la restructueros en la lugar de las creencias e instituciones religiosas en la restructueros en la lugar de las creencias e instituciones religiosas en la restructueros en la servicio de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. Competencia e instituciones religiosas en la restructueros en la servicio de las creencias e instituciones religiosas en la restructueros en la servicio de su desigualdad el as creencias e instituciones religiosas en la restructuero de su desigualdad el se creencias e instituciones religiosas en la restructuero de su desigualdad en la creencia e instituciones religiosas en la restructuero de su desigualdad en la creencia e instituciones religiosas en la restructuero de su desigualdad en la creencia e instituciones religiosas en la restructuero de su desigualdad en la creencia e instituciones religiosas en la restructuero de su desigualdad en la competencia específica en la restructuero de su desigualdad en la competencia específica en la restructuero de su desigualdad en la en la restructuero d	fiables que		
nación española desde cada una de sus partes, prestando especial atención a los hitos de su incorporación histórica. 2.2.Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del Estado. Competencia específica 3. 3.2.Reflexionar sobre los avances y retrocesos en la historia de la economía española y su modernización. Competencia específica 4. 4.2.Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. Competencia específica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencia específica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la	ilustren la		
de sus partes, prestando especial atención a los hitos de su incorporación histórica. 2.2.Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del Estado. Competencia especifica 3. 3.2.Reflexionar sobre los avances y retrocesos en la historia de la economía española y su modernización. Competencia especifica 4. 4.2.Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su conesión y los cambios en los modos de vida. Competencia especifica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e lugar de lugar de las creencias e lugar de lugar de las creencias e lugar de lugar de lugar de lugar de las creencias e lugar de lugar d	historia de la		
de sus partes, prestando especial atención a los hitos de su incorporación histórica. 2.2.Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del Estado. Competencia especifica 3. 3.2.Reflexionar sobre los avances y retrocesos en la historia de la economía española y su modernización. Competencia especifica 4. 4.2.Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su conesión y los cambios en los modos de vida. Competencia especifica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e lugar de lugar de las creencias e lugar de lugar de las creencias e lugar de lugar de lugar de lugar de las creencias e lugar de lugar d	nación española		
de sus partes, prestando especial atención a los hitos de su incorporación histórica. 2.2.Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del Estado. Competencia específica 3. 3.2.Reflexionar sobre los avances y retrocesos en la historia de la economía española y su modernización. Competencia específica 4. 4.2.Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. Competencia específica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e specífica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la historiones religiosas en la resultado específica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la			
prestando especial atención a los hitos de su incorporación histórica. 2.2.1 dentificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del Estado. Competencia especifica 3. 3.2.Reflexionar sobre los avances y retrocesos en la historia de la economía española y su modernización. Competencia especifica 4. 4.2.Analizar la pluralidad de la sociedad especifica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e especifica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la			
especial atención a los hitos de su incorporación histórica. 2.2.1dentificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del Estado. Competencia específica 3. 3.2.Reflexionar sobre los avances y retrocesos en la historia de la economía española y su modernización. Competencia específica 4. 4.2.Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. Competencia específica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la			
atención a los hitos de su incorporación histórica. 2.2.Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del Estado. Competencia específica 3. 3.2.Reflexionar sobbre los avances y retrocesos en la historia de la economía específica 4. 4.2.Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. Competencia específica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la lugar de las creencias e instituciones religiosas en la sociedas específica 5.			
hitos de su incorporación histórica. 2.2.Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del Estado. Competencia específica 3. 3.2.Reflexionar sobre los avances y retrocesos en la historia de la economía espación. Competencia espación. Competencia espación. Competencia espación. Competencia específica 4. 4.2.Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desígualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. Competencia específica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la instituciones religiosas en la instituciones religiosas en la			
incorporación histórica. 2.2.Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del Estado. Competencia específica 3. 3.2.Reflexionar sobre los avances y retrocesos en la historia de la economía española y su modernización. Competencia específica 4. 4.2.Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. Competencia específica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias específica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la			
histórica. 2.2.Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del Estado. Competencia específica 3. 3.2.Reflexionar sobre los avances y retrocesos en la historia de la economía española y su modernización. Competencia específica 4. 4.2.Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. Competencia específica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la			
2.2.Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del Estado. Competencia específica 3. 3.2.Reflexionar sobre los avances y retrocesos en la historia de la economía espacifica de la economía espacífica 4. 4.2.Analizar la pluralidad de la sociedad espacífica 4. 4.2.Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. Competencia específica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la			
los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del Estado. Competencia específica 3. 3.2.Reflexionar sobre los avances y retrocesos en la historia de la economía española y su modernización. Competencia específica 4. 4.2.Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios sen los modos de vida. Competencia específica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la			
procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del Estado. Competencia específica 3. 3.2.Reflexionar sobre los avances y retrocesos en la historia de la economía española y su modernización. Competencia específica 4. 4.2.Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. Competencia específica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la			
políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del Estado. Competencia específica 3. 3.2. Reflexionar sobre los avances y retrocesos en la historia de la economía española y su modernización. Competencia específica 4. 4.2. Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. Competencia específica 5. 5.1. Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la			
culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del Estado. Competencia específica 3. 3.2.Reflexionar sobre los avances y retrocesos en la historia de la economía española y su modernización. Competencia específica 4. 4.2.Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. Competencia específica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la			
administrativos que han tenido lugar en la formación del Estado. Competencia específica 3. 3.2. Reflexionar sobre los avances y retrocesos en la historia de la economía española y su modernización. Competencia específica 4. 4.2. Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. Competencia específica 5. 5.1. Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la			
que han tenido lugar en la formación del Estado. Competencia específica 3. 3.2. Reflexionar sobre los avances y retrocesos en la historia de la economía española y su modernización. Competencia específica 4. 4.2. Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. Competencia específica 5. 5.1. Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la			
lugar en la formación del Estado. Competencia específica 3. 3.2.Reflexionar sobre los avances y retrocesos en la historia de la economía española y su modernización. Competencia específica 4. 4.2.Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. Competencia específica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la			
formación del Estado. Competencia específica 3. 3.2.Reflexionar sobre los avances y retrocesos en la historia de la economía española y su modernización. Competencia específica 4. 4.2.Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. Competencia específica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la			
Estado. Competencia específica 3. 3.2.Reflexionar sobre los avances y retrocesos en la historia de la economía española y su modernización. Competencia específica 4. 4.2.Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. Competencia específica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la			
Competencia específica 3. 3.2.Reflexionar sobre los avances y retrocesos en la historia de la economía española y su modernización. Competencia específica 4. 4.2.Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. Competencia específica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la			
específica 3. 3.2.Reflexionar sobre los avances y retrocesos en la historia de la economía española y su modernización. Competencia específica 4. 4.2.Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. Competencia específica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la			
3.2.Reflexionar sobre los avances y retrocesos en la historia de la economía española y su modernización. Competencia específica 4. 4.2.Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. Competencia específica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la			
sobre los avances y retrocesos en la historia de la economía española y su modernización. Competencia específica 4. 4.2. Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. Competencia específica 5. 5.1. Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la			
avances y retrocesos en la historia de la economía española y su modernización. Competencia específica 4. 4.2. Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. Competencia específica 5. 5.1. Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la			
retrocesos en la historia de la economía española y su modernización. Competencia específica 4. 4.2.Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. Competencia específica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la			
historia de la economía española y su modernización. Competencia específica 4. 4.2.Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. Competencia específica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la			
economía española y su modernización. Competencia específica 4. 4.2.Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. Competencia específica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la			
española y su modernización. Competencia específica 4. 4.2.Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. Competencia específica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la			
modernización. Competencia específica 4. 4.2.Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. Competencia específica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la			
Competencia específica 4. 4.2.Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. Competencia específica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la			
específica 4. 4.2.Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. Competencia específica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la			
4.2.Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. Competencia específica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la			
pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. Competencia específica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la			
sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. Competencia específica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la			
española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. Competencia específica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la	· ·		
historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. Competencia específica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la			
desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. Competencia específica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la			
cohesión y los cambios en los modos de vida. Competencia específica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la			
cambios en los modos de vida. Competencia específica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la			
modos de vida. Competencia específica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la			
Competencia específica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la			
específica 5. 5.1.Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la			
5.1.Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la	-		
lugar de las creencias e instituciones religiosas en la			
creencias e instituciones religiosas en la			
religiosas en la	_		
	instituciones		
	religiosas en la		
	historia de		
España, así	España, así		
como de las			



distintas ideas		
políticas.		
5.3.Emplear el		
rigor		
metodológico		
de la historia en		
el estudio de las		
reformas		
estructurales		
que acometió la		
Segunda		
República,		
identificando		
sus logros y sus		
errores, así		
como las		
reacciones		
antidemocrática		
s que se		
produjeron		
desde los		
diversos		
posicionamiento		
s y que		
derivaron en la		
Guerra Civil,		
aproximándose		
a la		
historiografía sobre la misma		
y al marco		
conceptual del		
estudio en		
Europa:		
fascismo,		
nazismo y		
comunismo así		
como a través		
de la		
interpretación		
de la evolución		
del franquismo		
en sus diversas		
etapas.		
7.2.Constatar el		
papel de la		
mujer en la		
historia		
analizando		
fuentes		
literarias,		
periodísticas y		
artísticas.		
ar distilus.		



UD 11. La Transición

		ACTIVIDADES/	
CDITEDIOS DE		·	
CRITERIOS DE	CONTENIDOS	SITUACIONES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
EVALUACIÓN		DE	
		APRENDIZAJE	
		7	
Competencia	La situación	Explicación con	- Análisis de fuentes: 5%
específica	política tras la	apoyo grafico de	
Reconocer el	muerte de Franco.	los principales contenidos de la	- Realización de un
legado democrático y las	ridiico.	Unidad. (de	pequeño informe
acciones en favor	La Constitución	forma	utilizando fuentes
de la libertad,	de 1978. El	participativa con	variadas sobre algún
identificando y	Estado de las	los alumnos)	aspecto del periodo: 5%
comparando los	Autonomías.		
distintos		Los alumnos	- Exposición oral en clase
regímenes	Identificación	realizarán, de	de aspectos claves de la
políticos y sus	de los retos,	forma paralela a	unidad en relación a la
respectivos textos	logros y	la explicación	unidad: 5 %
constitucionales,	dificultades del	esquemas de los	
utilizando	establecimiento	principales	
adecuadamente	de la democracia.	puntos de la Unidad	- Realización de ejes
términos y conceptos	democracia.	Unidad	cronológicos 5 %
históricos,		Comentarios	
valorando el		conjuntos de	
grado y alcance de		fuentes	
los derechos y		históricas	- Pruebas objetivas 80 %
libertades que			
reconocen y la		Visionado de	
aplicación efectiva		fuentes	
de los mismos.		audiovisuales	
1.2		sobre la unidad.	
1.3. Identifica			
r y valorar el papel			
de la Transición en			
el establecimiento			
de la democracia			
actual y de la			
Constitución de			
1978 como			
fundamento y			
garantía de los			
derechos y libertades de los			
españoles.			
Competencia			
específica 2.			
2.1. Aprender			



a analizar fuentes históricas plurales, a buscar e identificar informaciones fiables que ilustren la historia de la nación española desde cada una de sus partes, prestando especial atención a los hitos de su incorporación histórica. 2.2. Identifica r los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del Estado. Competencia específica 3. 3.2. Reflexion ar sobre los avances y retrocesos en la historia de la economía española y su modernización. Competencia específica 4. 4.2. Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. 4.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del Estado social, identificando los logros y retrocesos



experimentados y las medidas adoptadas por el Estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro. Competencia específica 5. 5.1. Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la historia de España, así como de las distintas ideas políticas. 5.2. Pensar y expresarse en intervenciones orales y pequeños ensayos acerca de la historia de España y la influencia de distintas corrientes políticas, usando la bibliografía y el contraste de fuentes plurales. Competencia específica 6. Señalar 6.1. los retos globales y los principales compromisos del España en ámbito internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea y en la alianza Atlántica, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma rigurosa y responsable.



Competencia		
específica 7.		
7.1.		
Incorpora		
r en la		
observación y el		
análisis de la		
realidad histórica		
y de la sociedad		
actual puntos de		
vista distintos,		
incluyendo el de		
las relaciones		
entre hombres y		
mujeres.		
7.2. Constatar		
el papel de la		
mujer en la		
historia		
analizando		
fuentes literarias,		
periodísticas y		
artísticas.		

UD. 12: La democracia

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y	La alternancia política. Evolución económica y social. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo. El terrorismo de ETA.	Explicación con apoyo grafico de los principales contenidos de la Unidad. (de forma participativa con los alumnos) Los alumnos realizarán, de forma paralela a la explicación esquemas de los principales puntos de la Unidad	 Análisis de fuentes: 5% Realización de un pequeño informe utilizando fuentes variadas sobre algún aspecto del periodo: 5% Exposición oral en clase de aspectos claves de la unidad en relación a la unidad: 5 % Realización de ejes cronológicos 5 % Pruebas objetivas 80 %



libertades que	Comentarios	
reconocen y la	conjuntos de	
aplicación efectiva	fuentes	
de los mismos.	históricas	
Competencia		
específica 2.	Visionado d	e
2.1. Aprender a		
analizar fuentes	fuentes	
históricas plurales,	audiovisuale	es l
a buscar e		
identificar	sobre la unid	ad.
informaciones		
fiables que ilustren		
la historia de la		
nación española		
desde cada una de		
sus partes,		
prestando especial		
atención a los hitos		
de su incorporación		
histórica.		
2.2. Identificar		
los distintos		
procesos políticos,		
culturales y		
administrativos que		
han tenido lugar en		
la formación del		
Estado.		
Competencia		
específica 3.		
3.2. Reflexionar		
sobre los avances y		
retrocesos en la		
historia de la		
economía española		
y su modernización.		
Competencia		
específica 4.		
4.2. Analizar la		
pluralidad de la		
sociedad española,		
la historia de su		
desigualdad y su		
cohesión y los		
cambios en los		
modos de vida.		
4.3. Deducir a		
través del estudio		
crítico de noticias y		
datos estadísticos la		
evolución del		
Estado social,		
identificando los		
logros y retrocesos		
experimentados y		
las medidas		



adoptadas por el		
Estado hasta el		
presente, la		
evolución de los		
niveles de vida y de		
bienestar, así como		
los límites y retos		
de futuro.		
Competencia		
específica 5.		
5.1. Estudiar el		
lugar de las		
creencias e		
instituciones		
religiosas en la		
historia de España,		
así como de las		
distintas ideas		
políticas.		
5.2. Pensar y		
expresarse en		
intervenciones		
orales y pequeños		
ensayos acerca de		
la historia de		
España y la		
influencia de		
distintas corrientes		
políticas, usando la		
bibliografía y el		
contraste de		
fuentes plurales.		
Commetancia		
Competencia		
específica 6.		
6.1. Señalar los		
retos globales y los		
principales		
compromisos del		
España en ámbito		
internacional, así		
como los que se derivan de su		
integración en la		
Unión Europea y en la alianza Atlántica,		
a través de		
procesos de		
búsqueda, selección y tratamiento de la		
información de		
forma rigurosa y		
responsable.		
Competencia		
específica 7. 7.1. Incorporar		
en la observación y		
en la observacion y		



el análisis de la		
realidad histórica y		
de la sociedad		
actual puntos de		
vista distintos,		
incluyendo el de las		
relaciones entre		
hombres y mujeres.		
7.2. Constatar		
el papel de la mujer		
en la historia		
analizando fuentes		
literarias,		
periodísticas y		
artísticas.		

UD. 13: España en Europa

			ACTIVIDADEC /	
			ACTIVIDADES/	
	CRITERIOS DE		SITUACIONES	,
	EVALUACIÓN	CONTENIDOS	DE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	EVALUACION		DE	
			APRENDIZAJE	
	ompetencia	Derivaciones	Explicación con	- Análisis de fuentes: 5%
	specífica 3.	económicas,	apoyo grafico	
	1. Analizar la	sociales y	de los	- Realización de un
	volución	políticas del	principales	pequeño informe
	conómica de	proceso de	contenidos de la	utilizando fuentes
	spaña y distinguir	integración en la	Unidad. (de	variadas sobre algún
	us ritmos y ciclos	Unión Europea.	forma	aspecto del periodo: 5%
	e crecimiento,		participativa	
	aliéndose del	Participación en	con los	
	ianejo de datos,	las instituciones	alumnos)	- Exposición oral en clase
	epresentaciones	europeas.		de aspectos claves de la
	ráficas y recursos	a	Los alumnos	unidad en relación a la
	igitales,	Situación actual	realizarán, de	unidad: 5 %
	terpretando su	de la Unión	forma paralela a	
	articular proceso	Europea y	la explicación	 Realización de ejes
	e modernización	expectativas de	esquemas de	cronológicos 5 %
	omparándolo con	futuro.	los principales	
	de los países del		puntos de la	-
	ntorno y los ebates	Los valores del	Unidad	
		europeísmo:	Comentarios	- Pruebas objetivas 80 %
	istoriográficos obre su desarrollo	principios que guían la idea de	conjuntos de	
	dustrial.	la Unión	fuentes	
	2. Reflexionar	Europea y	históricas	
	obre los avances y	actitud	instolicas	
	etrocesos en la	participativa	Visionado de	
	istoria de la	ante los	fuentes	
111	Storia de la	unite 103	Tuerites	



/ ~ 1		1	
economía española	programas y	audiovisuales	
y su modernización.	proyectos	sobre la unidad.	
Competencia	comunitarios.		
específica 4.			
4.2. Analizar la			
pluralidad de la			
sociedad española,			
la historia de su			
desigualdad y su			
cohesión y los			
cambios en los			
modos de vida.			
4.3. Deducir a			
través del estudio			
crítico de noticias y			
datos estadísticos la			
evolución del			
Estado social,			
identificando los			
logros y retrocesos			
experimentados y			
las medidas			
adoptadas por el			
Estado hasta el			
presente, la			
evolución de los			
niveles de vida y de			
bienestar, así como			
los límites y retos			
de futuro.			
Competencia			
específica 6.			
6.1. Señalar los			
retos globales y los			
principales			
compromisos del			
España en ámbito			
internacional, así			
como los que se			
derivan de su			
integración en la			
Unión Europea y en			
la alianza Atlántica,			
a través de			
procesos de			
búsqueda, selección			
y tratamiento de la			
información de			
forma rigurosa y			
responsable.			
6.2. Reconocer			
y definir el valor			
geoestratégico de la			
Península Ibérica,			
identificando el rico			
legado histórico y			
cultural generado a			
<u> </u>			



raíz de su conexión		
con procesos		
históricos		
relevantes,		
caracterizando las		
especificidades y		
singularidades de		
su evolución con		
respecto a otros		
países europeos y		
los estereotipos		
asociados a las		
mismas, así como la		
influencia de las		
relaciones		
internacionales.		
Reconocer la		
importancia de los		
vínculos históricos		
de España con		
Hispanoamérica.		
Competencia		
específica 7.		
7.1. Incorporar		
en la observación y		
el análisis de la		
realidad histórica y		
de la sociedad		
actual puntos de		
vista distintos,		
incluyendo el de las		
relaciones entre		
hombres y mujeres.		
7.2. Constatar		
el papel de la mujer		
en la historia		
analizando fuentes		
literarias,		
periodísticas y		
artísticas.		

UD. 14: España y el mundo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 3. 3Analizar la	La contribución de España a la	Explicación con apoyo grafico de los	- Análisis de fuentes: 5%



evolución económica de España y distinguir sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización comparándolo con el de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial. 3.2.

Reflexio nar sobre los avances y retrocesos en la historia de la economía española y su modernización. Competencia específica 4. 4.2. Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. 4.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del Estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados

y las medidas

seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales.

El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

La cultura de la seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.

principales contenidos de la Unidad. (de forma participativa con los alumnos)

Los alumnos realizarán, de forma paralela a la explicación esquemas de los principales puntos de la Unidad

Comentarios conjuntos de fuentes históricas

fuentes
audiovisuales
sobre la unidad.

Visionado de

- Realización de un pequeño informe utilizando fuentes variadas sobre algún aspecto del periodo: 5%
- Exposición oral en clase de aspectos claves de la unidad en relación a la unidad: 5 %
- Realización de ejes cronológicos 5 %

Pruebas objetivas 80 %



adoptadas por el Estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro. Competencia específica 6. 6.1. Señalar los retos globales y los principales compromisos del España en ámbito internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea y en la alianza Atlántica, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma rigurosa y responsable. 6.2. Reconoc er y definir el valor geoestratégico de la Península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de



las relaciones internacionales. Reconocer la importancia de los vínculos históricos de España con Hispanoamérica. Competencia específica 7. 7.1. Incorpor ar en la observación y el análisis de la realidad histórica y de la sociedad actual puntos de vista distintos, incluyendo el de las relaciones entre hombres y mujeres. 7.2. Constata r el papel de la mujer en la historia analizando fuentes literarias, periodísticas y artísticas.

b) METODOLOGÍA

En el Bachillerato la metodología debe de favorecer la capacidad del alumno para aprender por si mismo, puesto que los alumnos ya tienen la capacidad inicial necesaria para poder comenzar a aplicar los métodos más apropiados de investigación. Por ello sería adecuado intentar potenciar las técnicas de investigación e indagación propias de esta disciplina. Sin embargo, la preparación de la EVAU, que valora excesivamente la memorización de contenidos, favorece una metodología desfasada y limita el desarrollo de otras capacidades. Para facilitar ese proceso de memorización se dividirá la materia en exámenes frecuentes, aunque procurando que se acostumbren progresivamente a exámenes de mayor contenido.



Se debe favorecer una metodología que desarrolle la capacidad de análisis de fuentes históricas de los alumnos, tanto de textos como de otro tipo de fuentes, en lo que insisten los criterios de evaluación de la actual ley. Para ello es necesario realizar frecuentes análisis en clase, junto con los alumnos, y también que lo hagan en casa, y en los exámenes, hasta conseguir que adquieran una cierta agilidad en esta técnica.

Sería positivo disponer del tiempo necesario durante las clases para hacer constantes alusiones al presente, estableciendo paralelismos entre el ayer y el hoy, comentando las noticias de actualidad, animándoles a expresar su opinión y a defenderla mediante argumentos lógicos y basados en su conocimiento del pasado, procurando transmitirles una serie de valores universalmente aceptados como son la tolerancia, el respeto a los derechos humanos, al pluralismo y el valor de la solidaridad. Desgraciadamente la densidad del temario hace muy difícil dedicar tiempo en clase a este tipo de enseñanza.

e) PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

El procedimiento de evaluación incluirá dos tipos de actuación, la evaluación continua que se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje y la evaluación final que valora los resultados conseguidos al término del periodo lectivo. Los alumnos recibirán permanentemente información sobre la valoración de su aprovechamiento académico dado que la evaluación debe cumplir una función formativa, haciendo hincapié en las dificultades que ha encontrado y los recursos de que dispone para superarlas.

Los alumnos también recibirán al principio de curso información sobre los criterios de calificación que aplica este Departamento, quedando estos expuestos en la página web del Instituto para que puedan ser consultados en cualquier momento por los alumnos y por sus padres.

La evaluación medirá el conjunto de todos aquellos elementos que configuren el aprendizaje, entendiendo como tal no sólo los conocimientos adquiridos, sino también su aplicación y participación en la comunidad educativa.



Se hará un **examen final** para todos los alumnos del diurno, que supondrá un 20% de la nota para aquellos alumnos que hayan aprobado todas las evaluaciones, y que permitirá, a los alumnos que lo necesiten, recuperar aquellas evaluaciones suspensas. Dicho examen se basará en los estándares de aprendizaje evaluables que establece la LOMCE para cada una de las asignaturas examinadas, y que quedan reflejados en la programación.

f) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Representarán la manifestación objetiva de los criterios de evaluación y estarán en función de los contenidos y de las capacidades que el alumno haya adquirido a lo largo del proceso de aprendizaje.

Calificación Global de 1 a 10 puntos. Se considera aprobado el alumno que obtenga una puntuación de 5 en cada periodo de evaluación. Toda aquella puntuación por debajo de esta calificación se considera suspenso y el alumno tendrá que recuperar los contenidos.

A la hora de calificar se tendrán en cuenta diferentes aspectos:

- Las pruebas objetivas. 80% de la nota.
- El trabajo diario, así como la realización de los comentarios de fuentes realizados en clase y en casa el 20 %.

La nota final del alumno se obtendrá al hacer la media ponderada de todas sus calificaciones a lo largo del curso, lo que valdrá el 80%, con la nota del examen final, que valdrá el 20%.

Se consideran criterios de calificación para las asignaturas de Geografía e Historia, a la hora de valorar las pruebas objetivas y los ejercicios y trabajos de clase los siguientes:

- La corrección de los contenidos expuestos.
- La precisión conceptual y la utilización del lenguaje y vocabulario especifico de la materia de Historia.
 - La localización espacial y temporal precisa.



- La conexión temática y cronológica con el proceso histórico correspondiente.
 - La correcta expresión lingüística, sintáctica e histórica.
 - La capacidad de síntesis, claridad y organización expositiva.
 - La exacta relación entre la respuesta y la pregunta.
 - La formulación ordenada de motivos, causas y efectos.
- La capacidad para comprender textos, detectar las ideas fundamentales de los mismos y la corrección en la exposición.
- El uso de una correcta metodología en el comentario de imágenes fuentes históricas.

Los alumnos de 2º bachillerato que presenten un trabajo de investigación dentro del programa de investigación diseñado por el centro para alumnos de bachillerato, y que se desarrolla a lo largo de los dos cursos de la etapa. Dichos alumnos que participen y presenten un proyecto verán incrementada su nota final de curso de todas las asignaturas que dicho alumno curse del Departamento de Geografía e Historia, en el porcentaje y en las condiciones acordadas en CCP, en función de la calificación que el tribunal que juzgue su ejercicio establezca.

g) MEDIDAS DE APOYO Y/O REFUERZO EDUCATIVO A LO LARGO DEL CURSO

Para los alumnos de bachillerato, al finalizar la tercera evaluación se realizarán exámenes teóricos de recuperación de cada una de las evaluaciones para los alumnos con alguna de las evaluaciones suspensas, conservándose la nota de aquellas evaluaciones aprobadas. Los alumnos que no hayan aprobado ninguna de las evaluaciones tendrán que hacer un examen global. Los criterios de calificación serán los mismos que figuran expuestos en el punto correspondiente de esta programación. Este examen será similar a la Prueba de la EVAU, incluyendo desarrollo de epígrafes, temas largos, comentario de texto y de fuentes históricas.



h) EVALUACIÓN DE ALUMNOS QUE PIERDAN EL DERECHO A EVALUACIÓN CONTINUA:

En cuanto a los alumnos con una actitud de absentismo y desinterés general hacia la materia, se considerará abandono de la misma cuando no haya asistido al 15% de las clases impartidas en el turno diurno y al 25% en el turno nocturno. Del mismo modo se considerará abandono cuando el alumno además de no asistir periódicamente a clase no realice puntualmente las actividades propuestas (ejercicio, exámenes, comentarios de texto, trabajos específicos, en relación con mapas temáticos de Historia o de Geografía y otros).

El Departamento establece que, siguiendo el procedimiento legal establecido en el Proyecto de Centro, la recuperación de estas actitudes, siempre y cuando sean debidamente justificadas, se llevará a cabo a través de una prueba específica y extraordinaria, mediante la cual, el alumno pueda demostrar los conocimientos adquiridos acordes con lo establecido en esta Programación en relación con su nivel y materia. Este examen será similar a la EVAU, incluyendo desarrollo de epígrafes, temas largos, comentario de texto y de fuentes históricas.

Los criterios de calificación serán los mismos que figuran en el apartado correspondiente de esta programación.

i) RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES

En el diurno y nocturno los alumnos de con la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo pendiente tienen que hacer dos trabajos para recuperar la asignatura. La nota será la media de ambos trabajos, pudiendo alcanzar una nota de 7, como máximo. Los alumnos que no realicen los trabajos, o quieran superar la nota alcanzada pueden presentarse a un examen final en mayo.

Los criterios de calificación serán los mismos que se aplican a todas las asignaturas del departamento y que aparecen expuestos en el punto correspondiente de esta programación, y publicados en la página web del Instituto.



i) PRUEBA EXTRAORDINARIA:

Para los niveles de Bachillerato las pruebas extraordinarias consistirán únicamente en la realización de una prueba escrita que se superará con una puntuación igual o superior cinco puntos. Esta prueba incluirá tanto ejercicios teóricos como ejercicios prácticos de cometario de fuentes históricas (textos, fotografías de prensa, mapas, gráficos económicos, etc.) Los criterios de calificación son los que ya figuran en el apartado correspondiente de esta programación.

k) GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA:

Los alumnos también recibirán al principio de curso información sobre cuáles son los estándares de aprendizaje que deben cumplir para superar las evaluaciones, información que les será recordada antes de realizar cualquier examen. También serán informados sobre los criterios de evaluación y de calificación que aplica este Departamento, quedando estos expuestos en la página web del Instituto para que puedan ser consultados en cualquier momento por los alumnos y por sus padres, y que quedan recogidos en el punto correspondiente (Evaluación y Calificación) de esta programación.

I) EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE:

Los profesores de este Departamento facilitarán a los alumnos un cuestionario de evaluación de la docencia del profesorado. Las respuestas se valorarán desde 1 (muy en desacuerdo) a 5 (muy de acuerdo). Las respuestas se basarán en los siguientes Ítems: cumplimiento del programa, metodología, materiales y recursos empleados, actitud del profesor, evaluación, satisfacción.

Los resultados de esta evaluación servirán para establecer un proceso de retroalimentación en el proceso de enseñanza aprendizaje y cuyos resultados se podrán reflejar en la memoria de final del Departamento. Dichos resultados se contrastarán con los resultados obtenidos por los alumnos en relación con los estándares de aprendizaje y la adquisición de las competencias de aprendizaje y se extraerán conclusiones que quedarán reflejadas en la memoria del Departamento.



m) ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Teniendo en cuenta la heterogeneidad real que encontramos en los diferentes grupos y, dentro de cada grupo, en los alumnos de bachillerato, y puesto que los estudiantes poseen distintas motivaciones y capacidades de aprendizaje y buscan diferentes salidas profesionales, es preciso que los profesores del Departamento adapten su práctica pedagógica a estas.

Las actividades que se planifiquen deberán poder adaptarse al nivel y las capacidades de todos los alumnos, evitando crear una sensación de frustración en el estudiante, tanto por exceso como por falta de dificultad.

Es muy adecuada la realización de pequeñas actividades, una por cada uno de los temas desarrollados, que permiten profundizar a los alumnos más adelantados o ponerse al día a los más atrasados. Cada alumno dispondrá de un espacio en la red donde realizar las actividades, y donde el profesor hará las correcciones oportunas.

En el caso de alumnos con deficiencias motoras, auditivas, visuales, psíquicas o psicológicas (dislexia, autismo), etc., las medidas irán encaminadas a minimizar su dificultad concreta, facilitando el acceso al aula y sus desplazamientos, facilitando la audición o la visión distribuyendo a estos alumnos en la parte delantera de la clase, dilatando los tiempos de los ejercicios en el caso de la dislexia, procurando crear un ambiente relajado en clase, o cualquier otra medida concreta que facilite el normal desarrollo del aprendizaje de estos alumnos.

n) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

Actividad conjunta de todos los alumnos: Recorrido por la ciudad de Segovia.

Los alumnos trabajarán previamente la visita en clase, y realizarán un pequeño trabajo de investigación que será evaluado según los criterios establecidos en esta programación, como un ejercicio más de clase.

Se pueden plantear distintas visitas fuera del horario lectivo, buscando siempre la oportunidad de las mismas.



SEGUNDO DE BACHILLERATO. GEOGRAFÍA

1. CONTENIDOS.

La Geografía es una ciencia a mitad de camino entre las ciencias naturales y las ciencias sociales. Esto provoca que aúne conocimientos de diversas disciplinas. Asimismo, es la ciencia que estudia el espacio geográfico y todas las interrelaciones de elementos naturales y humanos que se expresan sobre el mismo, al igual que su causalidad y las consecuencias que de estos hechos emanan. Es por ello que esta disciplina pretende buscar la comprensión del territorio, producto de unas complejas interacciones e interdependencias, con objeto de que el alumnado maneje diferentes herramientas para conocer el espacio donde vive y, con ello, poder interpretar otras realidades próximas y globales.

Al ser una materia eminentemente práctica, favorece una doble dimensión: la analógica, a través de instrumentos como las imágenes, los datos estadísticos y la cartografía, y la digital, mediante el uso de las Tecnologías de la Información Geográfica. El empleo de estos instrumentos para el análisis de diversos hechos geográficos, bien a través de producciones individuales o en equipo, pretenden mejorar la autonomía del alumnado, despertar su curiosidad sobre fenómenos actuales y la resolución de problemas cotidianos y futuros, dándoles una visión general de una realidad en permanente cambio. De este modo, la materia fomenta el pensamiento crítico, la madurez del alumnado y su participación en la sociedad del conocimiento en una búsqueda de la igualdad y del interés común. Por tanto, mediante esta instrumentación, la metodología aplicada al conocimiento.

Los contenidos de la materia están estructurados en cuatro bloques temáticos que, enfocados desde una perspectiva práctica, están íntimamente relacionados para favorecer la transversalidad de los mismos. El primer bloque, «Introducción a la Geografía», trata de enmarcar el objeto de estudio de la materia, realizando una descripción de aquellos instrumentos, tanto digitales como analógicos, de los que se



sirve y ofreciendo las claves del espacio geográfico a analizar a lo largo del curso, que no es otro que el territorio de España. El segundo bloque, «España, Europa y la globalización», pone en valor la realidad geográfica española relacionándola con el contexto europeo y mundial. El tercer bloque, «La sostenibilidad del medio físico de España», realiza un análisis sobre el medio natural español examinando su diversidad geomorfológica, climática, vegetal, edáfica e hidrográfica. Por su parte, el último bloque, «La ordenación del territorio en el enfoque social y ambiental», aborda el análisis de las actividades económicas y la sociedad española como agentes transformadores del territorio en el que se insertan, indagando en la causa-efecto de los procesos y los desequilibrios que se expresan sobre el espacio geográfico objeto de estudio.

Por todo lo anteriormente descrito, la Geografía es una materia flexible, versátil, interdisciplinar e integradora que favorece actividades de distinta naturaleza, permitiendo al alumnado comprender la complejidad del espacio geográfico a través de distintas fuentes y con el empleo de diversas herramientas y técnicas.

A modo orientativo de cómo pueden plantearse estas actividades y tareas que promueve la Geografía, se presenta el siguiente ejemplo:

Esta actividad tiene como objetivo averiguar cuál es la percepción que tienen los habitantes de la estructura urbana de su municipio. El grupo elaborará un estudio de campo de los desplazamientos habituales de la población de la localidad dentro del término municipal. El alumnado deberá trabajar por equipos para elaborar encuestas que serán respondidas a pie de calle por habitantes censados en el ayuntamiento, confeccionando un informe socioeconómico de la muestra en el que se incidan en los medios y causas que ocasionan esos movimientos. Una vez tratada esa información a través de hojas de cálculo, se elaborará el mapa mental de la muestra en el que aparezcan las sendas, los nodos, los hitos, los bordes y los barrios del municipio, comparándose con el plano urbano, y se alertará de las zonas marginales con graves problemas socio-económicos. Esta actividad se puede relacionar con todos los bloques de contenido que configuran la materia, pero destacan los referentes al urbanismo (bloque D: teorías de la estructura urbana) y a la demografía (bloque D: estructura de



la población española) e, igualmente, desarrolla las competencias específicas 1, 2, 4, 5 y 7.

2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Competencias específicas.

 Reconocer los retos sociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para potenciar el consumo responsable y estilos de vida saludables.

El reconocimiento por parte del alumnado de los problemas sociales a los que se enfrenta la sociedad española supone saber identificarlos y tomar conciencia de la responsabilidad ante desafíos como el reto demográfico o la gestión de recursos limitados. Son situaciones que afectanal medio natural y a los grupos humanos y que en ocasiones siguen procesos a escala global. Una ciudadanía informada debe mantener debates en los que se sometan a juicio crítico los mensajes que se reciban desde medios oficiales o informales, previniendo la difusión de aquellas que sean informaciones falsas o en las que se detecte la manipulación interesada.

Los argumentos que se esgrimen en cualquier debate público o privado deberían construirse desde la fundamentación científica que aporta el pensamiento geográfico, rechazando cualquier opinión no avalada por datos fiables, accesibles y contrastados. El desarrollo del pensamiento espacial crítico constituye el mayor activo para una ciudadanía formada e informada que reúna las condiciones necesarias para sopesar respuestas éticas ante los retos actuales y futuros, anticipándose a consecuencias no deseadas. Asimismo, el alumnado debería llegar a reflexionarcon rigor sobre su capacidad de adaptación a nuevas situaciones y sobre la transformación de patrones de consumo insostenibles y para adoptar estilos de vida saludables en



beneficio propio y del bien común, y en consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL1, CCL3, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1.

2. Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar el respeto al medio ambiente como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.

La comprensión del espacio geográfico implica asumir su complejidad como sistema en el que se combinan elementos abióticos, bióticos y la acción humana. La teoría general de sistemas aporta los conceptos necesarios para entender la imbricación de esos componentes y sus relaciones. Todo sistema está integrado por subsistemas que, una vez desagregados, facilitan un análisis pormenorizado de sus características, lo que lleva a resolver el problema de la escala de análisis. Desde lo local a lo mundial, dicha escala permite delimitar el campo o parcela de estudio.

La interpretación de imágenes ayuda a despertar la curiosidad del alumnado por territorios desconocidos y a redescubrir lugares familiares, generando imaginativamente sus propios recursos visuales, incluyendo croquis y bocetos. Como complemento a la observación de paisajes, que también puede ser directa sobre el terreno, la cartografía y los gráficos son valiosas fuentes de información visual.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: STEM4, STEM5, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1 y CCEC2.

3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.



El análisis de la diversidad natural de España adquiere sentido al examinar la gran variedad de ecosistemas terrestres y acuáticos existentes y que tienen su reflejo en la red de espacios naturales protegidos. Su singularidad a escala europea le confiere un lugar destacado dentro de la Red Natura 2000. Tal biodiversidad se explica por la interacción particular en cada área de los factores físicos que afectan a la Península Ibérica, a los archipiélagos de Baleares y de Canarias y al resto de territorios.

Desde el rigor que impone el método comparativo, basado en la búsqueda de analogías y diferencias, todo análisis geográfico debe partir de datos y cálculos fiables que puedan ser contrastados a la hora de describir las características y la distribución de unidades geomorfológicas, climáticas, vegetales e hídricas. Tradicionalmente el medio natural ha servido para construir la percepción que cada persona tiene del territorio y de su existencia, condicionando vínculos y sentimientos de pertenencia a uno o varios lugares.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: STEM1, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC3 y CEC1.

4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.

La aplicación eficiente de los métodos propios de la geografía y de cualquier ciencia afínimplica su uso práctico para observar, representar y explicar los fenómenos físicos y humanos que se desarrollan en el territorio. Por sus características integradoras y su potencial visual comofuente de información y recurso creativo, las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG) deben adoptar una posición preferente como herramienta manejada competentemente por el alumnado.

La distribución y localización de fenómenos físicos y humanos de todo tipo y a diferentes escalas, así como su evolución en el tiempo, son principios básicos de la



geografía sobre los quese articula el pensamiento espacial. Las TIG deben desplegar su potencial para lograrlo, mediante el uso de mapas interactivos y recursos que faciliten argumentos para justificar la extensión de cada fenómeno. Es decir, delimitando regiones, categorías o tipologías, y reflexionando sobre el problema de los límites y de las áreas de transición.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexol del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE1 y CE3.

 Asumir la globalización como fenómeno que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto.

Al entender que el fenómeno de la globalización es determinante en las complejas relaciones existentes entre los países y sus sistemas económicos, se puede poner en su contexto la evolución reciente de las actividades económicas en España y en la Unión Europea en todos sus sectores. Igualmente, se han producido transformaciones sociales y culturales de gran impacto sobre la distribución espacial de la población y los comportamientos demográficos.

La investigación de los factores causantes de estas transformaciones y de sus consecuencias sobre el territorio y la sociedad abre un rico campo de indagación del tema.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexol del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC4.1.

6. Explicar de forma crítica las distintas realidades territoriales de España y de su estructura socio-laboral y demográfica.

La explicación crítica de los diferentes equilibrios socioeconómicos y demográficos de España parte de un diagnóstico riguroso del desigual reparto de los recursos naturales y humanos a distintas escalas. Requiere entender variedad en el tejido productivo por tamaño relativo, grado de especialización, capitalización o innovación, así como, conocer el reparto espacial de la población y su composición



por sexo, edad y por la diferente estructura socio-laboral existente, prestando atención al reto demográfico que suponen el envejecimiento de la población, los movimientosmigratorios, la despoblación rural y las aglomeraciones urbanas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: STEM4, CPSAA1.2, CC1, CC2, CE1, CE2 y CCEC3.2.

Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.

La reflexión sobre el propio aprendizaje es clave como objetivo cognitivo. Lograr este conocimiento de las posibilidades y limitaciones propias debe servir para construir la autoestima necesaria con la que implicarse y ser protagonista en la resolución de retos en los distintos ámbitos. La planificación es un proceso fundamental que implica movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros ámbitos. También supone poner en acción herramientas como cuestionarse situaciones, plantear hipótesis, recoger datos, organizar sistemáticamente la información recogida, tratarla, contrastarla con otras evidencias y extraer conclusiones justificadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL5, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1 y CE3.

Criterios de evaluación.

Competencia específica 1.

Cuestionar los modos de vida mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes deinformación que trate de los retos sociales presentes y futuros

1.1. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.

Competencia específica 2.

2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica reconociendo la complejidad del medio natural yde las propias actividades humanas.



2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.

Competencia específica 3.

- 3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas.
- 3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala regional, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.

Competencia específica 4.

- 4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.
- 4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.

Competencia específica 5.

- 5.1. Valorar críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.
- 5.2. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.

Competencia específica 6.

6.1. Argumentar sobre el origen de las distintas realidades socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población.

Competencia específica 7.

1.1. Reelaborar conocimientos sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.



Secuenciación

Primera Evaluación

Unidad didáctica 1: Introducción al conocimiento geográfico

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas. 4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. 1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.	-La Geografía como ciencia:	Desarrollo en el aula por parte del profesor con apoyos audiovisuales. Trabajo individual en el aula sobre distintos tipos de mapas, el problema de la escala y ejercicios de medicción de distancias en un mapa de escala 1:25.000.	Prueba escrita (5% de la nota de evaluación). Comentario y manejo de mapas (5% de la nota de la evaluación).

Unidad didáctica 2: La diversidad geomorfológica de España

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas. 3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala regional, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.	 Mapa físico de España. Repaso del mapa físico del mundo. Diversidad geomorfológica de España. Evolución geológica del relieve español. Litología y formas de modelado del relieve peninsular e insular. Caracterización de las unidades morfoestructurales del relieve español. 	Desarrollo en el aula por parte del profesor con apoyos audiovisuales. Comentario del perfil topográfico Segovia-Motril.	Prueba escrita (20% de la nota de evaluación). Comentario de un perfil topográfico (5% de la nota de la evaluación).



Unidad didáctica 3: La diversidad climática de España

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica reconociendo la complejidad del medio natural y de las propias actividades humanas. 3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas. 5.2. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.	Factores geográficos y elementos del clima. Tipos de tiempo atmosférico: situaciones sinópticas que afectan al territorio español. Estudio de los dominios climáticos de España y su representación e interpretación gráfica: climogramas. Análisis comparativos de distribución y representación de climas. Problemas medioambientales: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles.	Desarrollo en el aula por parte del profesor con apoyos audiovisuales. Comentario de los climogramas de San Sebastián y Almería.	Prueba escrita (20% de la nota de evaluación). Comentarios de tres climogramas (10% de la nota de la evaluación).

Unidad didáctica 4: La diversidad vegetal, edáfica e hídrica de España

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Cuestionar los modos de vida mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos sociales presentes y futuros. 2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica reconociendo la complejidad del medio natural y de las propias actividades humanas.	Factores geográficos y distribución de las formaciones vegetales en España. Características por regiones naturales. Representación e interpretación gráfica de la vegetación: cliseries. Variedad edáfica y características de los suelos españoles. Aguas superficiales y subterráneas. Características de las cuencas fluviales y vertientes hidrográficas peninsulares. Regímenes fluviales. Humedales. Acuíferos.	Desarrollo en el aula por parte del profesor con apoyos audiovisuales. Comentario de un mapa con la distribución peninsular del haya.	Prueba escrita (20% de la nota de evaluación). Comentario de un mapa con la distribución de una especie arbórea (5% de la nota).



Unidad didáctica 5: Los paisajes naturales y las interacciones medio natural-sociedad humana

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala regional, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos. 5.1. Valorar críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones	Identificación y caracterización de los paisajes naturales españoles. Interacciones medio natural- sociedad. El medio físico como condicionante de las actividades humanas. El ser humano como modificador del paisaje y de los elementos del medio natural. Análisis de los condicionantes	Desarrollo en el aula por parte del profesor con apoyos audiovisuales. Comentario del paisaje de Tudela (Valladolid).	Prueba escrita (5% de la nota de evaluación). Comentario de la fotografía de un paisaje humanizado (5% de la nota).
laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. 5.2. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.	geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.		

Segunda Evaluación

Unidad didáctica 6: Los espacios del sector primario

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
----------------------------	------------	---	-------------------------------



2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica reconociendo la complejidad del medio natural y de las propias actividades humanas. 2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.

5.1. Valorar críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. 5.2. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora. 6.1. Argumentar sobre el origen de las distintas realidades socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas

y de la población.

 Los espacios rurales.
 El concepto de «espacio rural»: diferencias entre lo rural y lo agrario. Tipos de

poblamiento, hábitat y parcelas.
Condicionantes físicos del espacio agrario.
La estructura agraria: sistemas de propiedad, aprovechamientos y técnicas.
Identificación de los paisajes agrarios.

Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles.
Política Agraria Común en el desarrollo rural y la

sostenibilidad. El valor social, ambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía.

 Los recursos marinos y la transformación del litoral.
 Los espacios pesqueros españoles: localización y condicionantes físicos.

 Análisis de las características y de la producción pesquera en España.

 Sostenibilidad y Política Pesquera Común.

 La participación de las

actividades primarias en

la economía española.

Desarrollo en el aula por parte del profesor con apoyos audiovisuales.

Comentario del paisaje agrario del somontano oscense.

Lectura y comentario del artículo "La lucha de las mujeres gallegas del rural y del mar para profesionalizar los trabajos feminizados" (Diario Público, 4 de enero de 2021).

Prueba escrita (15% de la nota de evaluación).

Comentario de un paisaje agrario (2,5% de la nota de la evaluación).

Comentario de un texto sobre las faenas de la pesca y los problemas del sector (2,5% de la nota de la evaluación).

Unidad didáctica 7: Los espacios industriales

CRITERIOS DE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE	INSTRUMENTOS DE
EVALUACIÓN	CONTENIDOS	APRENDIZAJE	EVALUACIÓN



3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala regional, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.

5.1. Valorar críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.

5.2. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.

- Los espacios terciarizados. Los espacios del sector terciario y el proceso de terciarización económica: causas, rasgos

causas, rasgos
y participación en la
economía.
El modelo de economía

circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta.

Los transportes como articuladores del territorio. Las tipologías de transporte.

La actividad comercial: características y evolución del comercio interior y exterior.

Los espacios turísticos y la evolución del modelo turístico: la reconversión del sector. Otras actividades terciarias

relacionadas con el estado, con la modernización económica y con la cultura. Las

finanzas.
El impacto de los servicios sobre el espacio geográfico: análisis crítico de huellas ecológicas, estructura social y laboral.
Modelos de servicios.

Las telecomunicaciones y la

economía digital.

Desarrollo en el aula por parte del profesor con apoyos audiovisuales.

Comentario de la evolución del paisaje de La Manga del Mar Menor (Región de Murcia) desde 1970 hasta hoy através de fotografías.

Comentario de dos mapas de la red ferroviaria española (1970 y 2020). Prueba escrita (15% de la nota de evaluación).

Comentario de un paisaje litoral muy modificado por el turismo de "sol y playa" (2,5% de la nota de la evaluación).

Comentario de mapas sobre la red ferroviaria (2,5% de la nota de la evaluación).

Unidad didáctica 8: Los espacios del sector terciario

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
----------------------------	------------	---	-------------------------------



3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala regional, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.

5.1. Valorar críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.

5.2. Expresar la
necesidad de preservar
el medio ambiente
indagando sobre los
impactos de los
modos de producción,
distribución y consumo
a escala local y global,
y proponiendo
actuaciones de mejora.

- Los espacios
terciarizados.
Los espacios del sector
terciario y el proceso de
terciarización económica:
causas, rasgos

y participación en la economía. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta.

Los transportes como articuladores del territorio.
Las tipologías de transporte.

La actividad comercial: características y evolución del comercio interior y exterior.

Los espacios turísticos y la evolución del modelo turístico: la reconversión del sector.

Otras actividades

terciarias relacionadas con el estado, con la modernización económica y con la cultura. Las finanzas.

El impacto de los servicios sobre el espacio geográfico: análisis crítico de huellas

social y laboral. Modelos de servicios. Las telecomunicaciones y la economía digital.

ecológicas, estructura

Desarrollo en el aula por parte del profesor con apoyos audiovisuales.

Comentario de la evolución del paisaje de La Manga del Mar Menor (Región de Murcia) desde 1970 hasta hoy através de fotografías.

Comentario de dos mapas de la red ferroviaria española (1970 y 2020). Prueba escrita (15% de la nota de evaluación).

Comentario de un paisaje litoral muy modificado por el turismo de "sol y playa" (2,5% de la nota de la evaluación).

Comentario de mapas sobre la red ferroviaria (2,5% de la nota de la evaluación).

Unidad didáctica 9: La población española



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Cuestionar los modos de vida mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos sociales presentes y futuros.	- La población española: análisis de su estructura. Fuentes para el estudio de la demografía española. Distribución de la población española: evolución y factores	Desarrollo en el aula por parte del profesor con apoyos audiovisuales. Comentario de la gráfica de líneas (mortalidad, natalidad y crecimiento vegetativo) sobre la evolución de la población	Prueba escrita (15% de la nota de evaluación). Comentario de una gráfica demográfica de líneas sobre los movimientos naturales de la población (5% de la nota de la evaluación).
1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos	explicativos. Movimiento natural de la población: regímenes demográficos. Los movimientos migratorios en España. Estructura de la población española: la pirámide de población. Estructura económica de	española 1750-2020. Comentario de las pirámides de población de Madrid y Teruel en el año 2020.	Comentario y exposición oral de dos pirámides de población que reflejen realidades demográficas muy diferentes (5% de la nota de la evaluación).
6.1. Argumentar sobre el origen de las distintas realidades socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población.	la población: indicadores socioeconómicos. Los desequilibrios territoriales en la actualidad. Los problemas demográficos: envejecimiento y despoblación rural.		

Unidad didáctica 10: El espacio urbano

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
----------------------------	------------	---	-------------------------------



1.1. Cuestionar los modos	 Los espacios urbanos en 	Desarrollo en el aula	Prueba escrita (10% de la
de vida mediante el análisis	España: las grandes	por parte del profesor	nota de evaluación).
geográfico de todo tipo de	concentraciones urbanas en	con apoyos	
fuentes de	un contexto	audiovisuales.	
información que trate de los	europeo y mundial.		
retos sociales presentes y	Concepto y funciones de la		Comentario de dos
futuros.	ciudad. Relaciones de	Comentario del plano	planos urbanos (5% de la
	interdependencia con el	urbano de Valencia y	nota de la evaluación).
	territorio.	Ávila.	nota de la evaluacion).
2.1. Valorar todo impacto	Evolución histórica del		
de la acción antrópica	proceso de urbanización.		
reconociendo la	La morfología urbana y la		
complejidad del medio	ordenación del espacio		
natural y	urbano.		
de las propias actividades	El sistema urbano español:		
humanas.	la jerarquía urbana y su		
	organización espacial.		
	Estructura urbana a través		
6.1. Argumentar sobre el	de los planos: repercusiones		
origen de las distintas	sobre las formas de		
realidades socioeconómicos	vida y los impactos		
de España y Europa	medioambientales.		
analizando los factores de	Los problemas de las		
localización de las	ciudades actuales:		
actividades económicas y de	estructurales,		
la población.	socioeconómicos y		
a position.	demográficos.		
	Problemas urbanos: la		
	prevención de la destrucción		
	del legado histórico		
	urbanístico de		
	España.		

Tercera Evaluación

Unidad didáctica 11: La organización territorial y los desequilibrios regionales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
----------------------------	------------	---	-------------------------------



1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales	 Organización administrativa de España. 	Desarrollo en el aula por parte del profesor con	Prueba escrita (30% de la nota de evaluación).
de España, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos. 4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.	La organización territorial del Estado: evolución histórica y el Estado de las Autonomías en la Constitución de 1978. El estudio de las distintas realidades territoriales nacionales y autonómicas. Análisis de las diferentes políticas de cohesión y desarrollo regional. Gestión y ordenación del territorio. Situación actual y proyecciones del estado de bienestar.	Realización y comentario del mapa provincial y autonómico de España.	Comentario del mapa provincial y autonómico de España (10% de la nota de la evaluación).

Unidad didáctica 12: España en el mundo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
5.1. Valorar críticamente las	 España en el mundo. Mapa físico y político 	Desarrollo en el aula por parte del profesor con apoyos	Prueba escrita (20% de la nota de evaluación).
consecuencias de nuestras acciones	del mundo. Posición relativa de	audiovisuales.	
sobre las condiciones	España en el mundo en		
laborales y de vida, tanto en	diferentes indicadores socioeconómicos.	Comentario del Mapa mundial que muestra el índice de	Comentario de un
España como en otros países, investigando el	España ante la globalización.	desarrollo humano basado en	mapamundi político con indicadores de desarrollo
sistema de relaciones económicas	Contexto geopolítico	el <i>Informe sobre Desarrollo</i> <i>Humano 2022,</i> del Programa de	(10% de la nota de la evaluación).
globalizadas y los	mundial y participación en organismos	las Naciones Unidas para el Desarrollo.	
sectores económicos, y planteando	internacionales. Cooperación		
soluciones razonables.	internacional y misiones en el exterior.		
5.2. Expresar la necesidad de	en ei exterior.		
preservar el medio ambiente indagando			
sobre los impactos de			
los modos de producción,			
distribución y			
consumo a escala local y global, y			
proponiendo			
actuaciones de mejora.			

Unidad didáctica 13: España en Europa

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
----------------------------	------------	---	-------------------------------



5.1. Valorar críticamente Desarrollo en el aula por Prueba escrita (20% de la España en Europa. las consecuencias de Localización de países, parte del profesor con nota de evaluación). nuestras acciones sobre capitales y aspectos apoyos audiovisuales. las condiciones laborales naturales. Mapa físico y y de vida, tanto en político de Europa. España como en otros El proceso de Comparación y comentario Comentario de dos mapas construcción europeo: países, investigando el de los mapas "Europa en decarácter geopolítico de sistema de relaciones de la Comunidad bloques. Situación en Europa en distintos Económica Europea a la económicas globalizadas 1968" y "La integración momentos históricos (10% y los sectores Unión euopea" (ambos de EOM). de la nota de la evaluación). Europea. económicos, v planteando soluciones La Unión Europea en la razonables. actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Instituciones 6.1. Argumentar sobre el origen de las distintas políticas comunitarias. realidades Análisis político, socioeconómicos de económico, España y Europa demográfico, urbano y analizando los factores social de las distintas de localización de las realidades actividades económicas

territoriales. Políticas de

cohesión a través de mapas e indicadores socioeconómicos.

b) METODOLOGÍA

y de la población.

Los procedimientos que se emplearán para el aprendizaje de la materia de Geografía girarán en torno a tres epígrafes básicos: el tratamiento de la información, la explicación multicausal y la investigación textual, gráfica o " in situ " de determinados fenómenos, representaciones gráficas, términos o acontecimientos objeto de estudio de esta asignatura. Para ello el profesor, además de una explicación teórica imprescindible, recurrirá a una serie de actividades como son:

- Elaboración, manejo, lectura e interpretación de materiales específicos de Geografía que constituyen fuentes de información como: mapas de distintas escalas, mapas temáticos: físicos y políticos del mundo, de Europa y sobre todo de España; planos urbanos de ciudades españolas; mapas conceptuales; gráficos, cuadros estadísticos, etc.
- Análisis de algún hecho significativo en España- impacto medioambiental, desarrollo urbano, inmigración, etc.- indagando las



causas y las consecuencias a nivel económico social y cultural a corto y largo plazo.

- Uso de documentación de distinta procedencia: prensa, revista, Internet, vídeos, para explicar las interacciones entre el medio físico y la actividad humana y sobre las políticas sectoriales de la UE y las distintas actuaciones en España en los campos de la agricultura, la industria y la pesca.
- Desarrollo de debates en clase sobre temas de actualidad geopolítica y socioeconómica incidiendo en el papel de España en el ámbito internacional.
- Realización de salidas para observación "in situ", análisis y técnica de trabajos de campo como complemento del trabajo práctico y de los contenidos desarrollados en el aula.

Es también importante que los alumnos muestren interés por estar bien informados adoptando una actitud crítica ante las informaciones y mensajes procedentes de los distintos medios de comunicación. Para ello es importante que se relacionen estas informaciones con lo estudiado en el aula, para lo cual el profesor deberá comentar con los alumnos estos acontecimientos fomentando la libre expresión de la opinión de los alumnos, enseñándoles a respetar las opiniones distintas a las propias, pero procurando que los alumnos tomen conciencia a favor de una serie de valores universalmente admitidos, y que fácilmente se pueden relacionar con los contenidos de esta asignatura como son: respeto del medio ambiente, necesidad de un desarrollo sostenible, la necesidad de la solidaridad entre los pueblos, etc.

c) MATERIALES TEXTOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS:

El profesor proporcionará a los alumnos apuntes y materiales necesarios para seguir la materia.



Además, en clase se utilizarán otros materiales, que proporcionará el Departamento, tales como atlas, libros de lectura y textos, mapas temáticos, mapas físicos, mapas políticos, fotografías históricas, imágenes de paisajes, etc.

También se proporcionará a los alumnos los recursos informáticos precisos: ordenadores, cañones de proyección, pantallas...especialmente para el caso de exposiciones de trabajos con soporte informático.

Todos los profesores del Departamento están formados para utilizar distintas herramientas y aplicaciones tecnológicas de uso para educación, creando y adaptando materiales para este fin, de modo que los contenidos pueden darse de la manera más adecuada en todos los escenarios educativos posibles.

e) PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

El proceso de evaluación incluirá dos tipos de actuación, la evaluación continua que se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje y la evaluación final que valora los resultados conseguidos al término del periodo lectivo. La falta de asistencia a clase será motivo de pérdida de la evaluación continua tal y como establece el reglamento de régimen interior del centro. Los alumnos recibirán permanentemente información sobre la valoración de su aprovechamiento académico dado que la evaluación debe cumplir una función formativa, haciendo hincapié en las dificultades que ha encontrado y los recursos de que dispone para superarlas.

Los alumnos también recibirán al principio de curso información sobre cuáles son los estándares de aprendizaje que deben cumplir para superar las evaluaciones, información que les será recordada antes de realizar cualquier examen. También serán informados sobre los criterios de evaluación y de calificación que aplica este Departamento, quedando estos expuestos en la página web del Instituto para que puedan ser consultados en cualquier momento por los alumnos y por sus padres.

Como ya hemos dicho, el proceso de evaluación debe ser continuo, aunque se ajustará a tres momentos o evaluaciones, establecidos por el Centro en cada uno de los trimestres. A lo largo de cada una de las evaluaciones se realizarán diversas



pruebas sobre contenidos y actitudes, sobre las actividades diarias en el cuaderno de clase, sobre las actividades de salida del Centro o complementarias de aula para medir la evolución del aprendizaje del alumnado.

Además de estas pequeñas pruebas que deben realizarse a lo largo de todo el curso, se harán un mínimo de dos pruebas en cada una de las evaluaciones donde el alumno demostrará los conocimientos y competencias adquiridas.

f) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Representarán la manifestación objetiva de los criterios de evaluación y estarán en función de los contenidos y de las capacidades que el alumno haya adquirido a lo largo del proceso de aprendizaje.

Calificación Global de 1 a 10 puntos. Se considera aprobado el alumno que obtenga una puntuación de 5 puntos en cada periodo de evaluación. Toda aquella puntuación por debajo de esta calificación se considera suspenso y el alumno tendrá que recuperar los contenidos.

- A la hora de calificar se tendrán en cuenta diferentes aspectos:
 - Las pruebas objetivas. 80% de la nota.
 - El trabajo diario, así como la realización de los comentarios de fuentes realizados en clase y en casa. 20% de la nota.
- La nota final del alumno se obtendrá al hacer la media de todas sus calificaciones a lo largo del curso.

Se consideran criterios de calificación para las asignaturas de Geografía e Historia, a la hora de valorar las pruebas objetivas y los ejercicios y trabajos de clase los siguientes:

- La corrección de los contenidos expuestos.
- La precisión conceptual y la utilización del lenguaje y vocabulario especifico de la materia de Geografía.
 - La localización espacial y temporal precisa.
 - La correcta expresión lingüística, sintáctica y ortográfica.



- La capacidad de síntesis, claridad y organización expositiva.
- La exacta relación entre la respuesta y la pregunta.
- La formulación ordenada de motivos, causas y efectos.
- El uso de una correcta metodología en el comentario fuentes geográficas (mapas, gráficos) y de imágenes de paisajes geográficos físicos y humanos, interrelacionando unos elementos con otros.

Los alumnos de 2º bachillerato que presenten un trabajo de investigación dentro del programa de investigación diseñado por el centro para alumnos de bachillerato, y que se desarrolla a lo largo de los dos cursos de la etapa. Dichos alumnos que participen y presenten un proyecto verán incrementada su nota final de curso de todas las asignaturas que dicho alumno curse del Departamento de Geografía e Historia, en el porcentaje y en las condiciones acordadas en CCP, en función de la calificación que el tribunal que juzgue su ejercicio establezca.

g) MEDIDAS DE APOYO Y/O REFUERZO EDUCATIVO A LO LARGO DEL CURSO

Para los alumnos de bachillerato, al finalizar la tercera evaluación se realizarán exámenes teóricos de recuperación de cada una de las evaluaciones para los alumnos con alguna de las evaluaciones suspensas, conservándose la nota de aquellas evaluaciones aprobadas. Los alumnos que no hayan aprobado ninguna de las evaluaciones tendrán que hacer un examen global. Los criterios de calificación serán los mismos que figuran expuestos en el punto correspondiente de esta programación.

En cuanto a los alumnos con una actitud de absentismo y desinterés general hacia la materia, se considerará abandono de la misma cuando no haya asistido al 15% de las clases impartidas en el turno diurno y al 25% en el turno nocturno. Del mismo modo se considerará abandono cuando el alumno además de no asistir periódicamente a clase no realice puntualmente las actividades propuestas (ejercicios, exámenes, comentarios de fuentes, localización en mapas temáticos, etc.).

El Departamento establece que, siguiendo el procedimiento legal establecido en el Proyecto de Centro, la recuperación de estas actitudes, siempre y cuando sean



debidamente justificadas, se llevará a cabo a través de una prueba específica y extraordinaria, mediante la cual, el alumno pueda demostrar los conocimientos adquiridos acordes con lo establecido en esta Programación en relación con su nivel y materia. Este examen será similar a la EVAU, incluyendo desarrollo de temas, definición de términos, comentarios de mapas y gráficos, y análisis de paisajes. Los criterios de calificación serán los mismos que figuran en el apartado correspondiente de esta programación.

h) RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES

No existen alumnos pendientes en esta asignatura.

i) PRUEBA EXTRAORDINARIA:

Para los niveles de Bachillerato las pruebas extraordinarias consistirán únicamente en la realización de una prueba escrita que se superará con una puntuación igual o superior cinco puntos. Este examen será similar a la EVAU, incluyendo desarrollo de temas, definición de términos, comentarios de mapas y gráficos, y análisis de paisajes.

Los criterios de calificación son los que ya figuran en el apartado correspondiente de esta programación.

j) GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA:

Los alumnos también recibirán al principio de curso información sobre cuáles son los estándares de aprendizaje que deben cumplir para superar las evaluaciones, información que les será recordada antes de realizar cualquier examen. También serán informados sobre los criterios de evaluación y de calificación que aplica este Departamento, quedando estos expuestos en la página web del Instituto para que puedan ser consultados en cualquier momento por los alumnos y por sus padres, y que quedan recogidos en el punto correspondiente de esta programación.

En el cuaderno de clase se hará una hoja de evaluación donde los alumnos apuntarán todas las calificaciones que vayan obteniendo, de tal forma que tanto ellos como sus familias sean conscientes de los resultados de su proceso de aprendizaje.



k) EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE:

Los profesores de este Departamento facilitarán a los alumnos un cuestionario de evaluación de la docencia del profesorado. Las respuestas se valorarán desde 1 (muy en desacuerdo) a 5 (muy de acuerdo).

Las respuestas se basarán en los siguientes Ítems: cumplimiento del programa, metodología, materiales y recursos empleados, actitud del profesor, evaluación, satisfacción.

Los resultados de esta evaluación servirán para establecer un proceso de retroalimentación en el proceso de enseñanza aprendizaje y cuyos resultados se podrán reflejar en la memoria de final del Departamento. Dichos resultados se contrastarán con los resultados obtenidos por los alumnos en relación con los estándares de aprendizaje y la adquisición de las competencias de aprendizaje y se extraerán conclusiones que quedarán reflejadas en la memoria del Departamento.

1) ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Teniendo en cuenta la heterogeneidad real que encontramos en los diferentes grupos y, dentro de cada grupo, en los alumnos de bachillerato, y puesto que los estudiantes poseen distintas motivaciones y capacidades de aprendizaje y buscan diferentes salidas profesionales, es preciso que los profesores del Departamento adapten su práctica pedagógica a estas.

Las actividades que se planifiquen deberán poder adaptarse al nivel y las capacidades de todos los alumnos, evitando crear una sensación de frustración en el estudiante, tanto por exceso como por falta de dificultad.

Es muy adecuada la realización de pequeñas actividades, una por cada uno de los temas desarrollados, que permiten profundizar a los alumnos más adelantados o ponerse al día a los más atrasados.

En el caso de alumnos con deficiencias motoras, auditivas, visuales, psíquicas o psicológicas (dislexia, autismo), etc., las medidas irán encaminadas a minimizar su dificultad concreta, facilitando el acceso al aula y sus desplazamientos, facilitando la audición o la visión distribuyendo a estos alumnos en la parte delantera de la clase,



dilatando los tiempos de los ejercicios en el caso de la dislexia, procurando crear un ambiente relajado en clase, o cualquier otra medida concreta que facilite el normal desarrollo del aprendizaje de estos alumnos.

m) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

Actividad conjunta de todos los alumnos: Recorrido por la ciudad de Segovia.

Los alumnos trabajarán previamente la visita en clase, y realizarán un pequeño trabajo de investigación que será evaluado según los criterios establecidos en esta programación, como un ejercicio más de clase.

Se pueden plantear distintas visitas fuera del horario lectivo, buscando siempre la oportunidad de las mismas.



SEGUNDO DE BACHILLERATO. HISTORIAL DEL ARTE.

a) CONTENIDOS

La Historia del Arte tiene por objeto de estudio la obra de arte como producto resultante de la inteligencia, la creatividad y la actuación humanas, que se han manifestado de forma diferente en las diversas sociedades y culturas a lo largo del tiempo. El estudio de la Historia del Arte debe aportar al estudiante los conocimientos necesarios para el análisis, interpretación y valoración del arte a través del lenguaje de las formas y del pensamiento visual. La obra de arte, junto a otras fuentes de conocimiento histórico, constituye un valioso testimonio para conocer la mentalidad, cultura y evolución de las diferentes sociedades: es, por tanto, imprescindible estudiarla en su contexto histórico, social y cultural, incidiendo a la vez en el hecho de que las obras artísticas pueden perdurar a través del tiempo con usos y funciones sociales diferentes en cada época. Tampoco hay que olvidar que, en la sociedad actual, altamente tecnificada, el ámbito de las artes plásticas tradicionales se ha visto ensanchado con la aportación de otras manifestaciones procedentes de las nuevas tecnologías y los medios de comunicación visual, de modo que el universo de la imagen forma parte de nuestra realidad cotidiana. Se propone una selección equilibrada que permita una aproximación general al desarrollo del arte occidental, desde el nacimiento del clasicismo en la Antigüedad grecorromana hasta el arte contemporáneo. En este sentido, resulta preferible centrar el estudio en las características esenciales de los periodos, estilos o corrientes más significativos del arte occidental, así como en su evolución, a través del análisis de un número limitado de obras representativas o especialmente relevantes, aunque ello obligue a renunciar de antemano a ciertos artistas y obras de interés indiscutible. La Historia del Arte a través de sus manifestaciones concretas ha de tener en cuenta, al menos, un doble referente: por un lado, el contexto histórico y cultural en que se produce la obra; y por otro, las características específicas de la misma. La complejidad de los factores que intervienen en la creación de la obra de arte y la especificidad de cada uno de los lenguajes artísticos exigen utilizar un método de análisis que integre distintas perspectivas, entre las que pueden señalarse, al menos, la formal, la sociológica y la iconológica. La perspectiva formal se orienta a ver, reconocer y valorar la materialidad



de las formas artísticas como un lenguaje específico, a descubrir sus procesos y técnicas de creación, la función o funciones para las que fueron creadas, así como las concepciones estéticas que manifiestan. La perspectiva sociológica aborda la relación entre los artistas y los clientes, los destinatarios de la obra, las formas de mecenazgo, la consideración social del artista, o la demanda y consumo de arte. En cuanto a la perspectiva iconológica, parte del análisis iconográfico para indagar en el significado último que el autor de la obra pretende transmitir. Por último, el conocimiento de la Historia del Arte consolida en los alumnos y alumnas ciertos valores y actitudes fundamentales, como la capacidad de disfrute ante la contemplación del arte, el respeto por la creación artística, aunque no exento de espíritu crítico, y de forma muy especial la valoración del patrimonio artístico y la responsabilidad de su conservación, pues se trata de un legado que ha de transmitirse a las generaciones futuras.

b) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Competencias específicas.

1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando Y analizando información de forma crítica, para valorar las distintas manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.

Todas las estrategias y procesos relacionados con la búsqueda, selección, tratamiento y análisis de la información resultan indispensables para el aprendizaje y adquisición de nuevos conocimientos. Por lo que se hace necesario que el alumnado se ejercite en ellos, procurando un grado suficiente de manejo crítico de fuentes, de precisión en la recogida de datos y de tratamiento contrastado de la información. Este proceso ha de culminar con la elaboración de síntesis, resúmenes, informes, reseñas o reelaboraciones propias a través de los que organizar, interiorizar y comunicar lo aprendido de forma precisa y creativa.

Otro elemento fundamental es la delimitación de su campo de estudio, algo ligado tanto a los cambios históricos que se han dado en la comprensión de este como a la evolución del significado de sus conceptos fundamentales, empezando por la propia noción de «obra de arte». En último término, es esencial que el alumnado reconozca la



heterogeneidad, tanto diacrónica como sincrónica de los criterios estéticos, identificando aquellos que son propios a diferentes culturas, sociedades y artistas. A este respecto, se habrá de prestar especial atención al ámbito del arte contemporáneo, de manera que, más allá de las distinciones clásicas, se identifique y aprecie formas de expresión actuales, tales como el cómic, el arte urbano, el videoarte o el arte digital, entre otros.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1 y CCEC3.2.

2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto por los juicios y expresiones de los demás.

Resulta especialmente relevante que el alumnado reconozca los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión estética con reglas y pautas propias que se originan, vulneran y recrean de muy variados modos a tenor de cada época, cultura, género, estilo o artista individual. Estas reglas pueden referirse a patrones formales y pautas técnicas (simetría proporción, equilibrio de la composición, tensión entre elementos, ruptura con las propias pautas, etc.) que conviene que se reconozcan. En cualquier caso, el alumnado ha de comprender que la experiencia artística precisa, en muchas ocasiones, del conocimiento previo de los códigos representativos y lenguajes plásticos con los que opera cada arte y cada artista.

Por otro lado, es necesario que el alumnado conozca y utilice con propiedad y corrección la terminología y el vocabulario propio de la materia, lo que le va a permitir realizar y comunicar sus propios comentarios artísticos, trabajos de investigación o reflexiones personales, con fluidez y rigor, tanto en formatos digitales como en otros más tradicionales. El objetivo es que el alumnado pueda expresar y comunicar de forma solvente y original ideas y juicios propios. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2 y CCEC3.2.



3. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.

La producción artística ha adquirido a menudo, diferentes funciones. Así, el arte ha podido instrumentalizarse en sus orígenes y aún hoy como proceso mágico y ritual. Se ha empleado también como lenguaje para la transmisión de determinadas ideas, creencias y doctrinas Es importante que el alumnado identifique y contextualice históricamente las relaciones complejas entre la producción artística y el entorno para comprender la producción y percepción artística como un proceso histórico complejo, vinculado a distintos contextos, intenciones y funcionalidades, que resultan finalmente plasmadas en la propia obra de arte. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2 y CCEC3.2

4.Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura. Al final de la etapa de Bachillerato, el alumnado debe haber adquirido una visión general

sobre las distintas etapas y movimientos que conforman la historia del arte. Se trata, en ese sentido, de ir caracterizándolos en sus rasgos esenciales, estableciendo relaciones entre ellos, identificando semejanzas y diferencias y sistematizando la información básica en torno a los mismos. La dificultad de abarcar, dada su amplitud, toda esta secuencia histórica, hace necesaria una selección equilibrada de elementos temáticos que favorezca una aproximación general al desarrollo de la historia del arte, propiciando una concepción global del mismo en la que se complemente la secuenciación lineal con un análisis transversal relativo a las funciones, valores y significados atribuibles a la creación y la experiencia artísticas. Se concederá, así, especial atención a las relaciones de influencia y los mecanismos de reproducción que hacen que un movimiento artístico se prolongue en el tiempo, como ocurre en la relación entre el arte griego y el romano que perviva en sí mismo, como el arte islámico, o que, mediante una ruptura, dé lugar a un movimiento nuevo, como es el caso del Neoclasicismo y el Romanticismo. La propia reflexión sobre el lenguaje artístico ayudará al alumnado a entender por qué a un estilo le sigue otro, muchas veces contrapuesto, o por qué dos estilos conviven en el tiempo. Por otro lado, se trata también de identificar las continuas influencias que se dan entre el pasado y el presente, retomándose en ocasiones, y con otros



lenguajes, para dar lugar a nuevos movimientos artísticos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2

5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.

Es importante que el alumnado identifique y analice las obras más significativas de distintos artistas y movimientos artísticos. Se trata de analizar aquellas que, por su significación y su repercusión a lo largo del tiempo, han marcado un hito en la historia del arte. Esto mismo es extensible a artistas que, por diversos motivos, y pese al valor reconocido de su obra, hayan sido olvidados por la historiografía. Por otro lado, uno de los ejes de la materia debe ser entender las creaciones artísticas como expresión de la actividad humana y sus circunstancias en determinada cultura y momento histórico. El estudio de una obra de arte adquiere, así, todo su significado cuando se la pone en relación con su contexto social, cultural y con la biografía de su autor. Conviene, además, tener en cuenta el carácter bidireccional de dicha relación, de manera que, si bien ninguna obra puede ser plenamente entendida sin considerar los factores y circunstancias espaciotemporales y biográficos que intervinieron en su creación, el estudio de la obra de arte resulta igualmente un factor a tener en cuenta para el conocimiento de la época, la cultura y la personalidad que la gestó. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2 y CCEC3.2.

6. Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación. El reconocimiento del patrimonio artístico como un elemento que nos ha sido legado por las generaciones pasadas y la necesidad de su conservación y promoción son fundamentales.

En este sentido, el papel de la materia de Historia del Arte resulta crucial, pues difícilmente podemos valorar algo que no conocemos. Se trata, pues, de que el alumnado tome conciencia, a través del análisis pormenorizado de casos concretos, del valor simbólico y del patrimonio artístico y cultural, de la complejidad y el mérito del trabajo de los profesionales encargados de su mantenimiento, y de aquellas repercusiones que supone su conservación. La expresión de la identidad y de los sentimientos de pertenencia es una de las funciones atribuibles al arte en prácticamente todas las épocas y culturas, pues este suele reflejar en



gran medida aquellos elementos visuales, icónicos y simbólicos que definen las singularidades. Es importante, pues, que el alumnado reflexione de forma crítica y dialogada acerca de cómo el arte genera y transmite tales sentimientos y creencias. Es especialmente importante la toma de posesión del legado artístico español, sin dejar de prestar atención al europeo, al hispanoamericano y al del resto del mundo. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2 y CCEC3.2.

7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal.

La historia del arte es uno de los mejores escenarios en los que formar al alumnado para el logro de un adecuado concepto de sí mismo, a través, por ejemplo, de la reflexión sobre las distintas formas de representación humana a lo largo del tiempo. Esta necesidad de hacerse visible, proyectarse e identificarse a través de la imagen es una constante histórico-cultural que conduce a la pregunta recurrente acerca de las formas y propósitos de dicha representación. Es necesario pues que, a través del análisis de géneros como el retrato y otros, se promueva en el alumnado la captación de la psicología y la mirada interior de los personajes. Todo lo anterior puede relacionarse, a su vez, con el concepto de belleza y sus opuestos y con su evolución histórica. De este modo, a través del análisis comparativo de obras de distintos periodos, el alumnado puede reconocer cómo han ido cambiando la idea de belleza y los cánones de valoración estética, adquiriendo una concepción compleja y dando ocasión al desarrollo de su propio criterio y gusto. Otro de los propósitos de este análisis es contribuir a que el alumnado adopte un concepto ajustado y asertivo de su propia imagen física, a la vez que una actitud de respeto y reconocimiento de la diversidad humana. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3 y CCEC1 y CCEC3.2.

8. Integrar en el estudio de la historia del arte el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos.

La historia del arte arroja luz sobre algunos ámbitos inasequibles a través de otras fuentes escritas. Es el caso de la historia de las mujeres. El arte ha consistido en gran medida en el culto a la belleza femenina, y se ha inspirado en la vida íntima. Se da la ocasión de que los alumnos penetren en estos ámbitos históricos sin prejuicios ni ideas políticas, comprendiendo la importancia de las relaciones entre los sexos y sus variaciones históricas. Esta competencia



específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2 y CCEC3.2.

Criterios de evaluación.

Competencia específica 1. 1.1. Valorar y respetar las distintas manifestaciones artísticas a partir de la investigación basada en nuevas tecnologías y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.

Competencia específica 2. 2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.

Competencia específica 3. 3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.

Competencia específica 4. 4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. 4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la Historia del Arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.

Competencia específica 5. 5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, y cultural. 5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.

Competencia específica 6. 6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso adecuado de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. 6.2. Analizar el papel que poseen el arte y el patrimonio



artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos.

Competencia específica 7. 7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando distintos cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. Competencia específica 8. 8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer en la historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas.

c) SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

Primera evaluación

UD 0. Introducción a la Historia del Arte.

Esta unidad es común a todas las demás, y se irá desarrollando a lo largo del curso, al tratar sobre aspectos transversales de la Historia del Arte, como es el concepto de arte, el vocabulario específico de la materia y las técnicas de comentario histórico artístico. Dentro de esta unidad, se incluye el uso de las nuevas tecnologías para el estudio de la Historia del Arte, dando especial importancia a aquellos recursos de realidad virtual que ofrecen museos y otras instituciones, y que ayudan al estudiante a contextualizar las manifestaciones artísticas, acercándole a las obras de arte para un estudio más directo. Los contenidos versan sobre aspectos comunes a toda la Historia del Arte se estudiarán de manera sincrónica con el estudio de los estilos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1. 1.1. Valorar y respetar las distintas manifestaciones artísticas a partir de la investigación basada en nuevas tecnologías y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones. Competencia específica 2. 2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.

CONTENIDOS

Aproximación a la Historia del Arte. — El debate sobre la definición de arte. El concepto del arte a lo largo de la historia. — El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético. — Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas. — Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. — Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte. — El uso de las nuevas tecnologías para el estudio de la Historia del Arte. B. El



Competencia específica 3. 3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.

Competencia específica 4. 4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. 4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la Historia del Arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.

Competencia específica 7. 7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando distintos cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. Competencia específica 8. 8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer en la historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas.

arte y sus funciones a lo largo de la historia - El arte como idioma de sentimientos y emociones. - El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia. – El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad. – Arte, mecenazgo y coleccionismo. . C. Dimensiones del arte -Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista. - Arte e identidad grupal: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad - La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. – La mujer como artista. D. Realidad, espacio y territorio en el arte – Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño. – El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos adecuados. Museografía y museología

UD 1. El arte en la Grecia antigua.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1. 1.1. Valorar y respetar las distintas manifestaciones artísticas a partir de la investigación basada en nuevas tecnologías y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la	Contexto histórico y cultural. Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos. Órdenes arquitectónicos. El templo griego: Partenón, Erecteion y Templo de la	Explicación con apoyo grafico de los principales contenidos de la Unidad. (de forma participativa con los alumnos) Los alumnos realizarán, de forma paralela a la explicación esquemas de los principales	 Realización de vocabulario artístico. 5% Realización de pequeñas biografías de autores en relación con su contexto histórico y artístico 5% Comentario de las obras artísticas claves del tema. 5% Exposición oral en clase del
pertinencia de dichas	Atenea Niké. El	puntos de la	análisis de obras artísticas 5%



teatro: Teatro de Unidad y concepciones. Competencia Epidauro. bocetos de Prueba objetiva 80% específica 2. 2.1. Escultura. La algunos Elaborar y expresar evolución de la elementos con coherencia y figura humana artísticos fluidez juicios y masculina y principales. emociones propios femenina: Kouros Corrección de acerca de las obras de de Anavyssos; los términos arte, utilizando la artísticos que Dama de terminología y el Auxerre; Auriga los alumnos vocabulario específico de Delfos; Fidias, harán de modo de la materia y friso de las individual. demostrando un Corrección de Panateneas y conocimiento básico metopas de la las biografías de de los diversos Centauromaquia; autores que los lenguajes artísticos alumnos irán Polícleto, aprendidos. Doríforo; Mirón, realizando Competencia Discóbolo; siguiendo las específica 3. 3.1. Praxíteles, explicaciones e Distinguir y analizar Afrodita de investigando de las funciones y las Cnido; Lisipo, forma dimensiones religiosa, Apoxiomeneos; particular. ideológica, social, Venus de Milo, Exposición en el económica, expresiva Victoria de aula por parte de los alumnos y propiamente Samotracia, estética de las obras de los análisis Laoconte y sus de arte, demostrando hijos, relieve de de las obras una comprensión y un Atenea y Gea en importantes de juicio y fundamentado el Altar de la unidad. de las mismas y de su Pérgamo. producción y su percepción. Competencia específica 4. 4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. 4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la Historia del Arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores



y movimientos. Competencia específica 5. 5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, y cultural. 5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. Competencia específica 6. 6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso adecuado de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. 6.2. Analizar el papel que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos. Competencia específica 7. 7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza,



comparando distintos cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. Competencia específica 8. 8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer en la historia del arte,			
diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. Competencia específica 8. 8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer en la historia del arte,	· ·		
épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. Competencia específica 8. 8. 1. Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística. 8. 2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer en la historia del arte,	cánones y obras de		
apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. Competencia específica 8. 8. 1. Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer en la historia del arte,	diversos tipos, estilos,		
diversidad como fuente de enriquecimiento y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. Competencia específica 8. 8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer en la historia del arte,	épocas y lugares,		
fuente de enriquecimiento y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. Competencia específica 8. 8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer en la historia del arte,	apreciando la		
enriquecimiento y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. Competencia específica 8. 8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer en la historia del arte,	diversidad como		
promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. Competencia específica 8. 8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer en la historia del arte,	fuente de		
formación de una imagen ajustada de sí mismo. Competencia específica 8. 8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer en la historia del arte,	enriquecimiento y		
imagen ajustada de sí mismo. Competencia específica 8. 8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer en la historia del arte,	promoviendo la		
mismo. Competencia específica 8. 8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer en la historia del arte,	formación de una		
específica 8. 8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer en la historia del arte,	imagen ajustada de sí		
Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer en la historia del arte,	mismo. Competencia		
figuras femeninas de la Historia del Arte, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer en la historia del arte,	específica 8. 8.1.		
Historia del Arte, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer en la historia del arte,	Conocer las principales		
analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer en la historia del arte,	figuras femeninas de la		
político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer en la historia del arte,	Historia del Arte,		
cultural en el que desarrollaron su producción artística. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer en la historia del arte,	analizando el contexto		
desarrollaron su producción artística. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer en la historia del arte,	político, social y		
producción artística. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer en la historia del arte,	cultural en el que		
8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer en la historia del arte,	desarrollaron su		
críticamente la imagen de la mujer en la historia del arte,	producción artística.		
de la mujer en la historia del arte,	8.2. Conocer y analizar		
historia del arte,	críticamente la imagen		
' control of the cont	de la mujer en la		
	,		
	mediante el análisis		
comparativo de obras	•		
de distintas épocas y			
culturas.	culturas.		

UD 2. El arte en Roma

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1. 1.1. Valorar y respetar las distintas manifestaciones artísticas a partir de la investigación basada en nuevas tecnologías y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones. Competencia específica 2. 2.1. Elaborar y expresar con	Contexto histórico y cultural. Arquitectura. Principales aportaciones romanas a la arquitectura clásica: Maison Carré de Nimes, Coliseo de Roma, Panteón de Roma, Basílica de Majencio y Constantino de Roma, Arco de Tito en Roma, Columna de	Explicación con apoyo grafico de los principales contenidos de la Unidad. (de forma participativa con los alumnos) Los alumnos realizarán, de forma paralela a la explicación esquemas de los principales puntos de la Unidad y bocetos de algunos elementos	 Realización de vocabulario artístico. 5% Realización de pequeñas biografías de autores en relación con su contexto histórico y artístico 5% Comentario de las obras artísticas claves del tema. 5% Exposición oral en clase del análisis de obras artísticas 5% Prueba objetiva 80%
coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte, utilizando la	Trajano de Roma, Teatro romano de Mérida, Puente de Alcántara,	artísticos principales. Corrección de los términos artísticos que los	



terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos. Competencia específica 3. 3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción. Competencia específica 4. 4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. 4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la Historia del Arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. Competencia específica 5. 5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, y cultural. 5.2. Identificar

Acueducto de Segovia. Escultura. Las innovaciones romanas en la representación de la figura humana: Augusto de Prima Porta, estatua ecuestre de marco Aurelio, relieve de la toma del templo de Jerusalén del Arco de Tito, relieves de la Columna de Trajano. Mosaicos y pintura. F. El nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval. -El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades

teocéntricas.

alumnos harán de modo individual. Corrección de las biografías de autores que los alumnos irán realizando siguiendo las explicaciones e investigando de forma particular. Exposición en el aula por parte de los alumnos de los análisis de las obras importantes de la unidad.



y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. Competencia específica 6. 6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso adecuado de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. 6.2. Analizar el papel que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos. Competencia específica 7. 7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando distintos cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. Competencia específica 8. 8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, analizando el contexto político, social y cultural



en el que desarrollaron		
su producción artística.		
8.2. Conocer y analizar		
críticamente la imagen		
de la mujer en la		
historia del arte,		
mediante el análisis		
comparativo de obras		
de distintas épocas y		
culturas.		

UD 3. Las primeras manifestaciones del arte cristiano.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Competencia	Contexto	Explicación con	- Realización de vocabulario
específica 1. 1.1.	histórico y	apoyo grafico de	artístico. 5%
Valorar y respetar las	cultural. Arte	los principales	0.0000007
distintas	paleocristiano:	contenidos de la	- Realización de pequeñas
manifestaciones	arquitectura	Unidad. (de	biografías de autores en
artísticas a partir de la	(basílica,	forma	relación con su contexto
investigación basada	mausoleo,	participativa con	histórico y artístico 5%
en nuevas tecnologías	baptisterio) y las	los alumnos)	Thistorice y di tistice 370
y el debate en torno a	aportaciones de	Los alumnos	- Comentario de las obras
las diferentes	las artes	realizarán, de	artísticas claves del tema.
concepciones del arte y	plásticas a la	forma paralela a	5%
el análisis de obras	iconografía	la explicación	5%
concretas sobre las que	cristiana. Arte	esquemas de los	Franciska and an along d
comprobar la	bizantino: las	principales	- Exposición oral en clase de
pertinencia de dichas	innovaciones	puntos de la	análisis de obras artísticas
concepciones.	arquitectónicas	Unidad y	5%
Competencia	de Santa Sofía de	bocetos de	
específica 2. 2.1.	Constantinopla.	algunos	- Prueba objetiva 80%
Elaborar y expresar con	La consolidación	elementos	
coherencia y fluidez	de la iconografía	artísticos	
juicios y emociones	cristiana	principales.	
propios acerca de las	medieval: el	Corrección de	
obras de arte,	Pantocrátor, la	los términos	
utilizando la	Virgen y la	artísticos que los	
terminología y el	Déesis. El	alumnos harán	
vocabulario específico	mosaico	de modo	
de la materia y	bizantino:	individual.	
demostrando un	Cortejo de la	Corrección de	
conocimiento básico	emperatriz	las biografías de	
de los diversos	Teodora en San	autores que los	
lenguajes artísticos	Vital de Rávena.	alumnos irán	
aprendidos.	Arte prerromano	realizando	
Competencia	español. Arte	siguiendo las	
específica 3. 3.1.	visigodo (San	explicaciones e	
Distinguir y analizar las	Pedro de la	investigando de	
funciones y las	Nave), arte	forma particular.	
dimensiones religiosa,	asturiano (Santa	Exposición en el	
ideológica, social,	María del	aula por parte	
económica, expresiva y	Naranco) y arte	de los alumnos	
propiamente estética	mozárabe (San	de los análisis de	
de las obras de arte,	Miguel de la	las obras	
demostrando una	Escalada y Monja	importantes de	
comprensión y un	Ende, Beato de	la unidad.	



	-		
juicio y fundamentado	Gerona).		
de las mismas y de su			
producción y su			
percepción.			
Competencia			
específica 4. 4.1.			
Conocer y explicar las			
principales			
manifestaciones y			
movimientos artísticos,			
identificando y			
analizando su contexto			
cultural, su vinculación			
con las funciones			
atribuibles al arte, sus			
características			
estilísticas			
fundamentales y su			
desarrollo en el			
tiempo. 4.2. Reconocer			
los mecanismos que			
rigen la evolución de la			
Historia del Arte a			
partir del análisis			
comparativo de obras			
de diversas épocas y de			
la explicación de las			
relaciones de			
influencia, préstamos,			
continuidad y ruptura			
que se producen entre			
estilos, autores y			
movimientos.			
Competencia			
específica 5. 5.1.			
Elaborar comentarios			
histórico-artísticos de			
distintas obras de arte			
a partir del			
conocimiento y			
argumentado de su			
contexto histórico, sus			
funciones y su			
relevancia social, y			
cultural. 5.2. Identificar			
y analizar la			
complejidad del			
proceso de creación			
artística elaborando			
reseñas biográficas			
sobre las figuras más			
destacadas y			
atendiendo a aquellos			
aspectos personales			
que faciliten la			
comprensión del			
significado y del valor			
de la obra, tomando			
conciencia del papel del artista en el			
proceso creador.			
Competencia específica			
6. 6.1. Comprender la			



importancia de la		
conservación y		
promoción del		
patrimonio artístico,		
investigando acerca de		
los procesos de		
adquisición,		
conservación,		
exhibición y uso		
adecuado de obras de		
arte, así como sobre el		
impacto positivo y		
negativo de las acciones		
humanas sobre ellas.		
6.2. Analizar el papel		
que poseen el arte y el		
patrimonio artístico,		
analizando las		
autorrepresentaciones		
humanas y el uso de		
recursos estéticos e		
iconográficos en la		
generación y el		
mantenimiento de los		
vínculos.		
Competencia específica		
7. 7.1. Elaborar		
argumentos propios		
acerca de la noción de		
belleza, comparando		
distintos cánones y		
obras de diversos tipos,		
estilos, épocas y		
lugares, apreciando la		
diversidad como fuente		
de enriquecimiento y		
promoviendo la		
formación de una		
imagen ajustada de sí		
mismo. Competencia		
específica 8. 8.1.		
Conocer las principales		
figuras femeninas de la		
Historia del Arte,		
analizando el contexto		
político, social y cultural		
en el que desarrollaron		
su producción artística.		
8.2. Conocer y analizar		
críticamente la imagen		
de la mujer en la		
historia del arte,		
mediante el análisis		
comparativo de obras		
de distintas épocas y		
culturas.		
23.00.00.		

UD 4. Arte islámico e hispanomusulmán

CRITERIOS DE CONTENIDOS	ACTIVIDADES/	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
-------------------------	--------------	----------------------------	--



EVALUACIÓN		SITUACIONES DE APRENDIZAJE		
Competencia específica	. Contexto	Explicación con		Realización de vocabulario
1. 1.1. Valorar y	histórico y	apoyo grafico de		artístico. 5%
respetar las distintas	cultural.	los principales		ai tistico. 570
manifestaciones	Arquitectura.	contenidos de la		Dealinesián de necusario
artísticas a partir de la	La mezquita:	Unidad. (de	_	Realización de pequeñas
investigación basada en	Mezquita de	forma		biografías de autores en
nuevas tecnologías y el	Córdoba, la	participativa con		relación con su contexto
debate en torno a las	Giralda de	los alumnos)		histórico y artístico 5%
diferentes concepciones	Sevilla; el	Los alumnos		
del arte y el análisis de	palacio:	realizarán, de	_	Comentario de las obras
obras concretas sobre	Alhambra de	forma paralela a		artísticas claves del tema.
las que comprobar la	Granada y	la explicación		5%
pertinencia de dichas	Aljafería de	esquemas de los		
concepciones.	Zaragoza.	principales	-	Exposición oral en clase d
Competencia		puntos de la		análisis de obras artísticas
específica 2. 2.1.		Unidad y		5%
Elaborar y expresar con		bocetos de		
coherencia y fluidez		algunos	-	Prueba objetiva 80%
juicios y emociones		elementos		
propios acerca de las		artísticos		
obras de arte, utilizando		principales.		
la terminología y el		Corrección de los		
vocabulario específico		términos		
de la materia y		artísticos que los		
demostrando un		alumnos harán		
conocimiento básico de		de modo		
los diversos lenguajes		individual.		
artísticos aprendidos.		Corrección de las		
Competencia específica		biografías de		
3. 3.1. Distinguir y		autores que los		
analizar las funciones y		alumnos irán		
las dimensiones		realizando		
religiosa, ideológica,		siguiendo las		
social, económica,		explicaciones e		
expresiva y		investigando de		
propiamente estética		forma particular.		
de las obras de arte,		Exposición en el		
demostrando una		aula por parte de		
comprensión y un juicio		los alumnos de los análisis de las		
y fundamentado de las				
mismas y de su		obras importantos do		
producción y su percepción.		importantes de la unidad.		
Competencia		ia uniuau.		
específica 4. 4.1.				
Conocer y explicar las				
principales				
manifestaciones y				
movimientos artísticos,				
identificando y				
analizando su contexto				
cultural, su vinculación				
con las funciones				
atribuibles al arte, sus				
características				
estilísticas				
fundamentales y su				
desarrollo en el tiempo.				
4.2. Reconocer los				
mecanismos que rigen				



la evolución de la Historia del Arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. Competencia específica 5. 5.1. Elaborar comentarios históricoartísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, y cultural. 5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. Competencia específica 6. 6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso adecuado de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. 6.2. Analizar el papel que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los



vínculos.		
Competencia específica		
7. 7.1. Elaborar		
argumentos propios		
acerca de la noción de		
belleza, comparando		
distintos cánones y		
obras de diversos tipos,		
estilos, épocas y lugares,		
apreciando la diversidad		
como fuente de		
enriquecimiento y		
promoviendo la		
formación de una		
imagen ajustada de sí		
mismo. Competencia		
específica 8. 8.1.		
Conocer las principales		
figuras femeninas de la		
Historia del Arte,		
analizando el contexto		
político, social y cultural		
en el que desarrollaron		
su producción artística.		
8.2. Conocer y analizar		
críticamente la imagen		
de la mujer en la historia		
del arte, mediante el		
análisis comparativo de		
obras de distintas		
épocas y culturas.		

UD. 5 El arte románico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Competencia	Contexto	Explicación con	- Realización de vocabulario
específica 1. 1.1.	histórico y	apoyo grafico de	artístico. 5%
Valorar y respetar las	cultural.	los principales	
distintas	Arquitectura. La	contenidos de la	 Realización de pequeñas
manifestaciones	iglesia y el	Unidad. (de	biografías de autores en
artísticas a partir de la	monasterio: San Vicente de	forma	relación con su contexto
investigación basada en nuevas tecnologías y el	Cardona, San	participativa con los alumnos)	histórico y artístico 5%
debate en torno a las	Martín de	Los alumnos	
diferentes	Frómista,	realizarán, de	- Comentario de las obras
concepciones del arte y	Catedral de	forma paralela a	artísticas claves del tema.
el análisis de obras	Santiago de	la explicación	5%
concretas sobre las que	Compostela y	esquemas de los	Formatists and an along dal
comprobar la	Catedral de Pisa.	principales	 Exposición oral en clase del análisis de obras artísticas
pertinencia de dichas	Escultura. La	puntos de la	analisis de obras artisticas 5%
concepciones.	portada	Unidad y	3%
Competencia	románica y la	bocetos de	- Drugha chiatiya 200/
específica 2. 2.1.	escultura	algunos	- Prueba objetiva 80%
Elaborar y expresar con	monumental:	elementos	
coherencia y fluidez	relieve de La	artísticos	
juicios y emociones	duda de Santo	principales.	
propios acerca de las	Tomás del	Corrección de	



obras de arte, claustro de los términos Santo Domingo utilizando la artísticos que los terminología y el de Silos, alumnos harán tímpano del de modo vocabulario específico Juicio Final de individual. de la materia y demostrando un Santa Fe de Corrección de conocimiento básico de Conques, Pórtico las biografías de de la Gloria de la los diversos lenguajes autores que los artísticos aprendidos. Catedral de alumnos irán Competencia Santiago, capitel realizando específica 3. 3.1. historiado de la siguiendo las Distinguir y analizar las Última Cena del explicaciones e claustro de San funciones y las investigando de dimensiones religiosa, Juan de la Peña. forma particular. ideológica, social, Pintura. Bóveda Exposición en el económica, expresiva y de la aula por parte propiamente estética Anunciación a de los alumnos de las obras de arte, los pastores de de los análisis de demostrando una San Isidoro de las obras León y ábside de importantes de comprensión y un juicio y fundamentado San Vicente de la unidad. de las mismas y de su Tahull producción y su percepción. Competencia específica 4. 4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. 4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la Historia del Arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. Competencia específica 5. 5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su



relevancia social, y cultural. 5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. Competencia específica 6. 6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso adecuado de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. 6.2. Analizar el papel que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos. Competencia específica 7. 7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando distintos cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. Competencia específica 8. 8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte,



analizando el contexto		
político, social y cultural		
en el que desarrollaron		
su producción artística.		
8.2. Conocer y analizar		
críticamente la imagen		
~		
de la mujer en la		
historia del arte,		
mediante el análisis		
comparativo de obras		
de distintas épocas y		
culturas.		

Segunda Evaluación

UD 6. El arte gótico

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Competencia	Contexto	Explicación con	- Realización de vocabulario
específica 1. 1.1.	histórico y	apoyo grafico de	artístico. 5%
Valorar y respetar las	cultural.	los principales	
distintas	Arquitectura. El	contenidos de la	- Realización de pequeñas
manifestaciones	resurgimiento de	Unidad. (de	biografías de autores en
artísticas a partir de la	las ciudades. El	forma	relación con su contexto
investigación basada	sistema	participativa con	histórico y artístico 5%
en nuevas tecnologías	constructivo de la	los alumnos)	
y el debate en torno a	catedral: Catedral	Los alumnos	- Comentario de las obras
las diferentes	de Reims,	realizarán, de	artísticas claves del tema.
concepciones del arte	Catedral de León,	forma paralela a	5%
y el análisis de obras	Catedral de	la explicación	
concretas sobre las	Burgos, Catedral	esquemas de los	- Exposición oral en clase d
que comprobar la	de Toledo,	principales	análisis de obras artísticas
pertinencia de dichas	Catedral de	puntos de la	5%
concepciones.	Barcelona,	Unidad y	
Competencia	Catedral de Siena,	bocetos de	- Prueba objetiva 80%
específica 2. 2.1.	Sainte Chapelle	algunos	Traesa osjetiva oo70
Elaborar y expresar	de París y San	elementos	
con coherencia y	Juan de los Reyes	artísticos	
fluidez juicios y	de Toledo.	principales.	
emociones propios	Escultura.	Corrección de	
acerca de las obras de	Carácter	los términos	
arte, utilizando la	monumental al fusionarse con la	artísticos que los alumnos harán	
terminología y el vocabulario específico	arquitectura:	de modo	
de la materia y	Pórtico Real de	individual.	
demostrando un	Chartres, grupo	Corrección de	
conocimiento básico	de la Anunciación	las biografías de	
de los diversos	y la Visitación de	autores que los	
lenguajes artísticos	Reims, Portada	alumnos irán	
aprendidos.	del Sarmental de	realizando	
Competencia	Burgos; Gil de	siguiendo las	
específica 3. 3.1.	Siloé, Retablo de	explicaciones e	
Distinguir y analizar las	la Cartuja de	investigando de	
funciones y las	Miraflores.	forma	
dimensiones religiosa,	Pintura.	particular.	



ideológica, social, Integración de las Exposición en el artes. Pintura económica, expresiva aula por parte de los alumnos y propiamente estética mural española: de las obras de arte, Escenas de la vida de los análisis de demostrando una de Cristo en la las obras comprensión y un Iglesia de San importantes de juicio y fundamentado Sebastián de los la unidad. de las mismas y de su Caballeros de Toro. La producción y su percepción. búsqueda del Competencia naturalismo en el específica 4. 4.1. Trecento italiano: Conocer y explicar las Giotto, escena de principales la Huida a Egipto manifestaciones y de la Capilla movimientos Scrovegni. Los primitivos artísticos, identificando y flamencos: Van analizando su contexto Eyck, Matrimonio cultural, su vinculación Arnolfini; Van der con las funciones Weiden, atribuibles al arte, sus Descendimiento; características El Bosco, El jardín estilísticas de las delicias fundamentales y su desarrollo en el tiempo. 4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la Historia del Arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. Competencia específica 5. 5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, y cultural. 5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la



comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. Competencia específica 6. 6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso adecuado de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. 6.2. Analizar el papel que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos. Competencia específica 7. 7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando distintos cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. Competencia específica 8.8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer en la



historia del arte,		
mediante el análisis		
comparativo de obras		
de distintas épocas y		
culturas.		

UD 7. Renacimiento y manierismo en Italia

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Competencia	Contexto	Explicación con	- Realización de vocabulario
específica 1. 1.1.	histórico y	apoyo grafico de	artístico. 5%
Valorar y respetar las	cultural.	los principales	di tistico. 370
distintas	Arquitectura:	contenidos de la	- Realización de pequeñas
manifestaciones	reinterpretación	Unidad. (de	biografías de autores en
artísticas a partir de la	de las formas	forma	relación con su contexto
investigación basada	clásicas.	participativa con	histórico y artístico 5%
en nuevas tecnologías	Quattrocento:	los alumnos)	,
y el debate en torno a	Brunelleschi,	Los alumnos	- Comentario de las obras
las diferentes	cúpula de la	realizarán, de	artísticas claves del tema.
concepciones del arte	Catedral de	forma paralela a	5%
y el análisis de obras	Florencia y San	la explicación	
concretas sobre las	Lorenzo;	esquemas de los	- Exposición oral en clase de
que comprobar la	Michelozzo,	principales	análisis de obras artísticas
pertinencia de dichas	palacio Medici-	puntos de la	5%
concepciones.	Riccardi; Santa	Unidad y bocetos de	
Competencia específica 2. 2.1.	María Novella, de Alberti.	algunos	- Prueba objetiva 80%
Elaborar y expresar	Cinquecento:	elementos	•
con coherencia y	Bramante, San	artísticos	
fluidez juicios y	Pietro in	principales.	
emociones propios	Montorio; Miguel	Corrección de	
acerca de las obras de	Ángel, San Pedro	los términos	
arte, utilizando la	del Vaticano.	artísticos que los	
terminología y el	Manierismo:	alumnos harán	
vocabulario específico	Giacomo della	de modo	
de la materia y	Porta, Il Gesú de	individual.	
demostrando un	Roma; Palladio,	Corrección de	
conocimiento básico	Villa Rotonda.	las biografías de	
de los diversos	Escultura: la	autores que los	
lenguajes artísticos	búsqueda de las	alumnos irán	
aprendidos.	proporciones del	realizando	
Competencia	cuerpo humano.	siguiendo las	
específica 3. 3.1.	Quattrocento:	explicaciones e	
Distinguir y analizar las	Ghiberti, Puertas	investigando de	
funciones y las	del Paraíso del	forma particular.	
dimensiones religiosa,	Baptisterio de la	Exposición en el	
ideológica, social,	Catedral de	aula por parte	
económica, expresiva y	Florencia;	de los alumnos de los análisis de	
propiamente estética de las obras de arte,	Donatello, El David y el	las obras	
de las obras de arte, demostrando una	Condottiere	importantes de	
comprensión y un	Gattamelata;	la unidad.	
juicio y fundamentado	Cinquecento:	ia unidad.	
de las mismas y de su	Miguel Ángel,		
producción y su	Piedad del		
percepción.	Vaticano, David,		
Competencia	Moisés, y		



específica 4. 4.1. Tumbas Conocer y explicar las Mediceas. principales Manierismo: manifestaciones y Giambologna, El movimientos artísticos, rapto de las identificando y sabinas. Pintura y analizando su contexto perspectiva: la cultural, su vinculación conquista de la con las funciones tercera atribuibles al arte, sus dimensión. características Quattrocento. estilísticas Masaccio, El fundamentales y su tributo a la desarrollo en el moneda y la tiempo. 4.2. Reconocer Trinidad; Fra los mecanismos que Angelico, La rigen la evolución de la Anunciación; Historia del Arte a Piero della partir del análisis Francesca, comparativo de obras Madonna del de diversas épocas y Duque de de la explicación de las Urbino; Botticelli, relaciones de El Nacimiento de influencia, préstamos, Venus y La continuidad y ruptura Primavera. que se producen entre Cinquecento: Leonardo da estilos, autores y movimientos. Vinci, Virgen de Competencia las rocas, La específica 5. 5.1. última cena y La Gioconda; Rafael, Elaborar comentarios histórico-artísticos de Escuela de Atenas; Miguel distintas obras de arte a partir del Ángel, Capilla conocimiento y Sixtina. argumentado de su Manierismo, contexto histórico, sus Sofonisba funciones y su Anguissola, relevancia social, y Autorretrato y cultural. 5.2. Identificar Retrato de la y analizar la familia complejidad del Anguissola; proceso de creación Parmigianino, La artística elaborando Virgen del cuello reseñas biográficas largo. Escuela de sobre las figuras más Venecia: destacadas y Giorgione, La atendiendo a aquellos tempestad; aspectos personales Tiziano, Carlos V que faciliten la en Mühlberg y Venus de Urbino; comprensión del significado y del valor Tintoretto, El de la obra, tomando lavatorio; conciencia del papel Veronés, Las del artista en el bodas de Caná. proceso creador. Competencia específica 6. 6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de



los procesos de		
adquisición,		
conservación,		
exhibición y uso		
adecuado de obras de		
arte, así como sobre el		
impacto positivo y		
negativo de las		
acciones humanas		
sobre ellas. 6.2.		
Analizar el papel que		
poseen el arte y el		
patrimonio artístico,		
analizando las		
autorrepresentaciones		
humanas y el uso de		
recursos estéticos e		
iconográficos en la		
generación y el		
mantenimiento de los		
vínculos.		
Competencia específica		
7. 7.1. Elaborar		
argumentos propios		
acerca de la noción de		
belleza, comparando		
distintos cánones y		
obras de diversos tipos,		
estilos, épocas y		
lugares, apreciando la		
diversidad como fuente		
de enriquecimiento y		
promoviendo la		
formación de una		
imagen ajustada de sí		
mismo. Competencia		
específica 8. 8.1.		
Conocer las principales		
figuras femeninas de la		
Historia del Arte,		
analizando el contexto		
político, social y cultural		
en el que desarrollaron		
su producción artística.		
8.2. Conocer y analizar		
críticamente la imagen		
de la mujer en la		
historia del arte,		
mediante el análisis		
comparativo de obras		
de distintas épocas y		
culturas.		

UD 8: El Renacimiento en España

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		APRENDIZAJE	



Competencia específica 1. 1.1. Valorar y respetar las distintas manifestaciones artísticas a partir de la investigación basada en nuevas tecnologías y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones. Competencia específica 2. 2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos. Competencia específica 3. 3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción. Competencia específica 4. 4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus

características estilísticas

fundamentales y su desarrollo en el tiempo. 4.2. Reconocer los mecanismos que Contexto histórico y cultural. Arquitectura. Plateresco: fachada de la Universidad de Salamanca. Manierismo: Pedro de Machuca, Palacio de Carlos V. Herreriano: Juan de Herrera, Monasterio de El Escorial. Escultura. Los inicios de la imaginería: Alonso Cano, Retablo de San Benito; Juan de Juni, Santo Entierro. Pintura. Elementos italianos y flamencos: Pedro de Berruguete, La prueba del Fuego; Juan de Juanes, La Santa Cena; Luis de Morales, Virgen con Niño. El estilo único de El Greco: Adoración del nombre de Jesús, El entierro del Señor de Orgaz, Vista de Toledo.

Explicación con apoyo grafico de los principales contenidos de la Unidad. (de forma participativa con los alumnos) Los alumnos realizarán, de forma paralela a la explicación esquemas de los principales puntos de la Unidad y bocetos de algunos elementos artísticos principales. Corrección de los términos artísticos que los alumnos harán de modo individual. Corrección de las biografías de autores que los alumnos irán realizando siguiendo las explicaciones e investigando de forma particular. Exposición en el aula por parte de los alumnos de los análisis de las obras importantes de la unidad.

- Realización de vocabulario artístico. 5%
- Realización de pequeñas biografías de autores en relación con su contexto histórico y artístico 5%
- Comentario de las obras artísticas claves del tema.
- Exposición oral en clase del análisis de obras artísticas
 5%
- Prueba objetiva 80%



rigen la evolución de la Historia del Arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. Competencia específica 5. 5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, y cultural. 5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. Competencia específica 6. 6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso adecuado de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. 6.2. Analizar el papel que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la



generación y el		
mantenimiento de los		
vínculos.		
Competencia específica 7. 7.1. Elaborar		
argumentos propios		
acerca de la noción de		
belleza, comparando		
distintos cánones y		
obras de diversos tipos,		
estilos, épocas y		
lugares, apreciando la		
diversidad como fuente		
de enriquecimiento y		
promoviendo la		
formación de una		
imagen ajustada de sí		
mismo. Competencia		
específica 8. 8.1.		
Conocer las principales		
figuras femeninas de la		
Historia del Arte,		
analizando el contexto		
político, social y cultural		
en el que desarrollaron		
su producción artística.		
8.2. Conocer y analizar		
críticamente la imagen		
de la mujer en la		
historia del arte, mediante el análisis		
comparativo de obras		
de distintas épocas y		
culturas.		

UD 9: - El Barroco europeo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
competencia específica 1. 1.1. Valorar y respetar las distintas manifestaciones artísticas a partir de la investigación basada	Contexto histórico y cultural. Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.	Explicación con apoyo grafico de los principales contenidos de la Unidad. (de forma participativa con	 Realización de vocabulario artístico. 5% Realización de pequeñas biografías de autores en relación con su contexto histórico y artístico 5%
en nuevas tecnologías y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras	Arquitectura. La ruptura de la proporción y el equilibrio del clasicismo.	los alumnos) Los alumnos realizarán, de forma paralela a la explicación	 Comentario de las obras artísticas claves del tema. 5%
concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones. Competencia	Iglesias y palacios: Maderno, fachada de San Pedro del	esquemas de los principales puntos de la Unidad y bocetos de	 Exposición oral en clase del análisis de obras artísticas 5%
específica 2. 2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones	Vaticano; Bernini, Plaza de San Pedro del Vaticano;	algunos elementos artísticos principales.	- Prueba objetiva 80%



propios acerca de las obras de arte, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia v demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos. Competencia específica 3. 3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción. Competencia específica 4. 4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. 4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la Historia del Arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. Competencia específica 5. 5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento y argumentado de su contexto histórico, sus

Borromini, San Carlos de las **Cuatro Fuentes:** Le Vau, Mansart y Le Nôtre, Palacio de Versalles. La decoración rococó. Escultura. La búsqueda del dramatismo: Bernini, David, Apolo y Dafne, El éxtasis de Santa Teresa. Pintura. La luz como creadora de emociones: Caravaggio, Vocación de San Mateo y Muerte de la Virgen; Annibale Carracci, Triunfo de Baco y Ariadne; Artemisia Gentilleschi, Judith decapitando a Holofernes; Clara Peters, Bodegón con pescado, vela, alcachofas, cangrejos y gamba; Rubens, Adoración de los Magos, Las tres gracias y El jardín del amor; Rembrandt, La lección de anatomía del Doctor Tulpy y La Ronda de noche. Rococó: Watteau, Peregrinación a la isla de Citera; Élisabeth Vigée Lebrun, Retrato de María Antonieta con vestido de

muselina blanco.

Corrección de los términos artísticos que los alumnos harán de modo individual. Corrección de las biografías de autores que los alumnos irán realizando siguiendo las explicaciones e investigando de forma particular. Exposición en el aula por parte de los alumnos de los análisis de las obras importantes de la unidad.



funciones y su relevancia social, y cultural. 5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. Competencia específica 6. 6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso adecuado de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. 6.2. Analizar el papel que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos. Competencia específica 7. 7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando distintos cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. Competencia específica 8. 8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la



Historia del Arte,		
analizando el contexto		
político, social y cultural		
en el que desarrollaron		
su producción artística.		
8.2. Conocer y analizar		
críticamente la imagen		
de la mujer en la		
historia del arte,		
mediante el análisis		
comparativo de obras		
de distintas épocas y		
culturas.		

UD 10. El Barroco en España

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1. 1.1.	El Siglo de Oro. La situación histórica.	Explicación con apoyo grafico	- Realización de vocabulario
Valorar y respetar las	Arguitectura.	de los	artístico. 5%
distintas	Diversidad de	principales	ditistico. 378
manifestaciones	formas y nuevos	contenidos de la	- Realización de pequeñas
artísticas a partir de la	espacios urbanos:	Unidad. (de	biografías de autores en
investigación basada	Juan Gómez de	forma	relación con su contexto
en nuevas tecnologías	Mora, Plaza Mayor	participativa	histórico y artístico 5%
y el debate en torno a	de Madrid; Fray	con los	
las diferentes	Alberto de la	alumnos)	 Comentario de las obras
concepciones del arte y el análisis de obras	Madre de Dios, Iglesia de la	Los alumnos realizarán, de	artísticas claves del tema.
concretas sobre las	Encarnación;	forma paralela a	5%
que comprobar la	Alonso Cano,	la explicación	
pertinencia de dichas	Catedral de	esquemas de los	 Exposición oral en clase del
concepciones.	Granada; José	principales	análisis de obras artísticas
Competencia	Benito	puntos de la	5%
específica 2. 2.1.	Churriguera,	Unidad y	
Elaborar y expresar	Retablo de San	bocetos de	- Prueba objetiva 80%
con coherencia y	Esteban; Pedro	algunos	
fluidez juicios y	Ribera, Fachada	elementos	
emociones propios	del Hospicio de	artísticos	
acerca de las obras de	San Fernando;	principales. Corrección de	
arte, utilizando la terminología y el	Casas Novoa, Fachada del	los términos	
vocabulario específico	Obradoiro de	artísticos que	
de la materia y	Santiago de	los alumnos	
demostrando un	Compostela;	harán de modo	
conocimiento básico	Juvarra y	individual.	
de los diversos	Sacchetti, Palacio	Corrección de	
lenguajes artísticos	Real de Madrid.	las biografías de	
aprendidos.	Escultura. La	autores que los	
Competencia	imaginería:	alumnos irán	
específica 3. 3.1.	Gregorio	realizando	
Distinguir y analizar	Fernández,	siguiendo las	
las funciones y las	Piedad; Alonso	explicaciones e	



Cano, Inmaculada dimensiones religiosa, investigando de ideológica, social, del facistol; Pedro forma económica, expresiva de Mena, particular. Exposición en el y propiamente Magdalena estética de las obras penitente; Salzillo, aula por parte de arte, demostrando La oración en el de los alumnos una comprensión y un huerto; Luisa de los análisis juicio y fundamentado Roldán, Ecce de las obras Homo. Pintura. Los importantes de de las mismas y de su producción y su grandes maestros la unidad. percepción. del Siglo de Oro: Competencia José de Ribera, específica 4. 4.1. Martirio de San Conocer y explicar las Felipe, El Sueño de principales Jacob, y El manifestaciones y patizambo; Zurbarán, movimientos artísticos, Bodegón (Museo identificando y del Prado); analizando su Velázquez, El contexto cultural, su aguador de Sevilla, vinculación con las Los borrachos, La funciones atribuibles fragua de Vulcano, al arte, sus La rendición de características Breda, El Conde Duque de Olivares estilísticas fundamentales y su a caballo, La Venus desarrollo en el del espejo, Las tiempo. 4.2. meninas, Las Reconocer los hilanderas; mecanismos que rigen Murillo, La Sagrada Familia la evolución de la Historia del Arte a del pajarito, Niños partir del análisis jugando a los comparativo de obras dados. El arte de diversas épocas y virreinal de la explicación de hispanoamericano las relaciones de en la Edad Moderna. influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. Competencia específica 5.5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, y cultural. 5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos



aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. Competencia específica 6. 6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso adecuado de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. 6.2. Analizar el papel que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos. Competencia específica 7. 7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando distintos cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. Competencia específica 8.8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística.



8.2. Conocer y analizar		
críticamente la imagen		
de la mujer en la		
historia del arte,		
mediante el análisis		
comparativo de obras		
de distintas épocas y		
culturas.		

Tercera Evaluación

UD 11. El arte en la primera mitad del siglo XIX

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Competencia	El arte como	Explicación con	- Realización de vocabulario
específica 1. 1.1.	medio de	apoyo grafico de	artístico. 5%
Valorar y respetar las	progreso, crítica y	los principales	
distintas	transformación	contenidos de la	- Realización de pequeñas
manifestaciones	social y cultural	Unidad. (de	biografías de autores en
artísticas a partir de la	desde el	forma	relación con su contexto
investigación basada	pensamiento	participativa con	histórico y artístico 5%
en nuevas tecnologías	ilustrado hasta el	los alumnos)	
y el debate en torno a	inicio de las	Los alumnos	- Comentario de las obras
las diferentes	vanguardias. – El	realizarán, de	artísticas claves del tema.
concepciones del arte	Neoclasicismo, el	forma paralela a	5%
y el análisis de obras	romanticismo y el	la explicación	
concretas sobre las	realismo.	esquemas de los	- Exposición oral en clase de
que comprobar la	Contexto	principales	análisis de obras artísticas
pertinencia de dichas	histórico y	puntos de la	5%
concepciones.	cultural.	Unidad y	
Competencia	Arquitectura. Los	bocetos de	- Prueba objetiva 80%
específica 2. 2.1.	cambios urbanos:	algunos	
Elaborar y expresar	arquitecturas conmemorativas.	elementos artísticos	
con coherencia y	El clasicismo al		
fluidez juicios y		principales. Corrección de	
emociones propios acerca de las obras de	servicio del poder político: Sabatini,	los términos	
arte, utilizando la	Puerta de Alcalá;	artísticos que	
terminología y el	Soufflot, Panteón	los alumnos	
vocabulario específico	de París; Vignon,	harán de modo	
de la materia y	Iglesia de la	individual.	
demostrando un	Magdalena de	Corrección de	
conocimiento básico	París; Juan de	las biografías de	
de los diversos	Villanueva,	autores que los	
lenguajes artísticos	Observatorio de	alumnos irán	
aprendidos.	Madrid y Museo	realizando	
Competencia	del Prado.	siguiendo las	
específica 3. 3.1.	Escultura. La	explicaciones e	
Distinguir y analizar las	pervivencia del	investigando de	
funciones y las	clasicismo:	forma	
dimensiones religiosa,	Canova, Eros y	particular.	
ideológica, social,	Psique y Paulina	Exposición en el	
económica, expresiva	Bonaparte.	aula por parte	
y propiamente	Pintura. Goya	de los alumnos	
estética de las obras	como artista	de los análisis	



de arte, demostrando de las obras único, precursor una comprensión y un de movimientos importantes de la unidad. juicio y fundamentado posteriores: El de las mismas y de su quitasol, La familia de Carlos producción y su IV, La carga de los percepción. Competencia mamelucos, Los específica 4. 4.1. fusilamientos del Conocer y explicar las 3 de mayo, principales Desastres de la manifestaciones y guerra, Saturno movimientos devorando a sus artísticos, hijos, La lechera identificando y de Burdeos. El academicismo y la analizando su lucha entre línea contexto cultural, su y color: vinculación con las funciones atribuibles Neoclasicismo: David, El al arte, sus características Juramento de los estilísticas Horacios; Ingres, fundamentales y su El baño turco. desarrollo en el Romanticismo: tiempo. 4.2. Géricault; La balsa Reconocer los de la medusa; mecanismos que rigen Delacroix, La libertad guiando la evolución de la Historia del Arte a al pueblo; partir del análisis Constable, El comparativo de obras carro de heno. de diversas épocas y Realismo: Turner, de la explicación de las Lluvia, vapor y relaciones de velocidad; Rosa influencia, préstamos, Bonheur, Arando continuidad y ruptura en el Nivernais; que se producen entre Millet, El Ángelus; Courbet, El estilos, autores y entierro de movimientos. Competencia Ornans. específica 5. 5.1. Simbolismo: Elaborar comentarios Rossetti, La histórico-artísticos de Ghirlandatta distintas obras de arte a partir del conocimiento y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, y cultural. 5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando



conciencia del papel del artista en el proceso creador. Competencia específica 6. 6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso adecuado de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. 6.2. Analizar el papel que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos. Competencia específica 7. 7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando distintos cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. Competencia específica 8. 8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer en la historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras



de distintas épocas y		
culturas.		

UD. 12: El arte en la segunda mitad del siglo XIX

		ACTIVIDADES/	
CRITERIOS DE	CONTENUDOS	SITUACIONES	INCEDURAÇAITOS DE EVALUACIÓN
EVALUACIÓN	CONTENIDOS	DE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		APRENDIZAJE	
Competencia	La Revolución	Explicación con	- Realización de vocabulario
específica 1. 1.1.	Industrial: cambios	apoyo grafico	artístico. 5%
Valorar y respetar las	en la arquitectura y	de los	
distintas	el urbanismo.	principales	- Realización de pequeñas
manifestaciones	Escultura. Contexto	contenidos de la	biografías de autores en
artísticas a partir de la	histórico y cultural.	Unidad. (de	relación con su contexto
investigación basada	Urbanismo. Los	forma	histórico y artístico 5%
en nuevas tecnologías	ensanches urbanos	participativa	,
y el debate en torno a	y el urbanismo	con los	- Comentario de las obras
las diferentes	moderno: París,	alumnos)	artísticas claves del tema.
concepciones del arte	Madrid, Barcelona.	Los alumnos	5%
y el análisis de obras	Arquitectura. El	realizarán, de	
concretas sobre las	arte como	forma paralela a	- Exposición oral en clase del
que comprobar la	expresión de los	la explicación	análisis de obras artísticas
pertinencia de dichas	avances	esquemas de	5%
concepciones.	tecnológicos desde	los principales	3/0
Competencia	la revolución	puntos de la	- Prueba objetiva 80%
específica 2. 2.1.	industrial.	Unidad y	Frueba Objetiva 80%
Elaborar y expresar	Historicismo: Barry	bocetos de	
con coherencia y	y Pugin,	algunos	
fluidez juicios y	Parlamento de	elementos	
emociones propios	Londres; Escuela de	artísticos	
acerca de las obras de	Chicago, Adler y	principales.	
arte, utilizando la	Sullivan,	Corrección de	
terminología y el	Auditorium de	los términos	
vocabulario específico	Chicago;	artísticos que	
de la materia y	Arquitectura del	los alumnos	
demostrando un	hierro: Gustav	harán de modo	
conocimiento básico	Eiffel, Torre Eiffel.	individual.	
de los diversos	Modernismo:	Corrección de	
lenguajes artísticos	Gaudí, Sagrada	las biografías de	
aprendidos.	Familia de Barcelona.	autores que los alumnos irán	
Competencia específica 3. 3.1.	Escultura. Las	realizando	
Distinguir y analizar	transformaciones	siguiendo las	
las funciones y las	arquitectónicas y la	explicaciones e	
dimensiones religiosa,	escultura	investigando de	
ideológica, social,	academicista. La	forma	
económica, expresiva	renovación	particular.	
y propiamente	escultórica: Rodin,	Exposición en el	
estética de las obras	El pensador y Los	aula por parte	
de arte, demostrando	burgueses de	de los alumnos	
una comprensión y un	Calais; Camille	de los análisis	
juicio y	Claudel.	de las obras	
fundamentado de las	Sakountala. – Arte	importantes de	
mismas y de su	y realidad:	la unidad.	
producción y su	imitación e		
percepción.	interpretación. La		
Competencia	revolución de la		
específica 4. 4.1.	fotografía y el cine.		
Conocer y explicar las	Impresionismo, la		
principales	pintura como		
manifestaciones y	estudio de luz y		



movimientos color. Manet, artísticos, Almuerzo sobre la identificando y hierba; Berthe Morisot, La cuna y analizando su contexto cultural, su Delante del espejo; vinculación con las Monet, Impresión, funciones atribuibles sol naciente, serie al arte, sus de la Catedral de características Rouen; Renoir, Le estilísticas Moulin de la fundamentales y su Galette; Degas, La desarrollo en el clase de baile; Mary tiempo. 4.2. Cassat, Reconocer los Maternidad; mecanismos que Sorolla, Niños en la rigen la evolución de playa. la Historia del Arte a Neoimpresionismo, partir del análisis la descomposición comparativo de obras del color a través de diversas épocas y de pincelada. de la explicación de Seurat, Tarde de las relaciones de domingo en la isla influencia, préstamos, de la Grande Jatte. continuidad y ruptura Postimpresionismo. que se producen Desde el entre estilos, autores impresionismo y movimientos. hacía las Competencia vanguardias: específica 5. 5.1. Cézanne, Jugadores Elaborar comentarios de cartas y histórico-artísticos de Manzanas y distintas obras de naranjas; Van Gogh, La noche arte a partir del conocimiento y estrellada y El argumentado de su segador; Gauguin, contexto histórico, Visión después del sus funciones y su sermón y El relevancia social, y mercado; cultural. 5.2. Toulousse-Lautrec, Identificar y analizar En el salón de la rue la complejidad del des Moulins. proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. Competencia específica 6. 6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de



los procesos de		
adquisición,		
conservación,		
exhibición y uso		
adecuado de obras de		
arte, así como sobre el		
impacto positivo y		
negativo de las		
acciones humanas		
sobre ellas. 6.2.		
Analizar el papel que		
poseen el arte y el		
patrimonio artístico,		
analizando las		
autorrepresentaciones		
humanas y el uso de		
recursos estéticos e		
iconográficos en la		
•		
generación y el		
mantenimiento de los vínculos.		
Competencia		
específica 7. 7.1.		
Elaborar argumentos		
propios acerca de la		
noción de belleza,		
comparando distintos		
cánones y obras de		
diversos tipos, estilos,		
épocas y lugares,		
apreciando la		
diversidad como		
fuente de		
enriquecimiento y		
promoviendo la		
formación de una		
imagen ajustada de sí		
mismo. Competencia		
específica 8. 8.1.		
Conocer las principales		
figuras femeninas de		
la Historia del Arte,		
analizando el contexto		
político, social y		
cultural en el que		
desarrollaron su		
producción artística.		
8.2. Conocer y analizar		
críticamente la imagen		
de la mujer en la		
historia del arte,		
mediante el análisis		
comparativo de obras		
de distintas épocas y		
culturas.		

UD. 13: El arte durante la primera mitad del siglo XX

CRITERIOS DE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



EVALUACIÓN		SITUACIONES	
		DE	
		APRENDIZAJE	
Competencia específica	– El arte como	Explicación con	- Realización de vocabulario
1. 1.1. Valorar y respetar las distintas	medio de progreso, crítica y	apoyo grafico de los principales	artístico. 5%
manifestaciones	transformación	contenidos de la	Deslinación de carros %
artísticas a partir de la	social y cultural	Unidad. (de	 Realización de pequeñas biografías de autores en
investigación basada en	desde las	forma	relación con su contexto
nuevas tecnologías y el	vanguardias	participativa con	histórico y artístico 5%
debate en torno a las	hasta la Segunda	los alumnos)	·
diferentes concepciones	Guerra Mundial.	Los alumnos	- Comentario de las obras
del arte y el análisis de obras concretas sobre	– El Movimiento Moderno en	realizarán, de forma paralela a	artísticas claves del tema.
las que comprobar la	arquitectura:	la explicación	5%
pertinencia de dichas	funcionalismo y	esquemas de los	
concepciones.	organicismo.	principales	- Exposición oral en clase del
Competencia específica	Contexto	puntos de la	análisis de obras artísticas 5%
2. 2.1. Elaborar y	histórico y	Unidad y	3/0
expresar con	cultural Bauhaus.	bocetos de	- Prueba objetiva 80%
coherencia y fluidez	La búsqueda del	algunos	1 Tuesa objetiva 80%
juicios y emociones propios acerca de las	funcionalismo: Gropius, Edificio	elementos artísticos	
obras de arte, utilizando	de la Bauhaus en	principales.	
la terminología y el	Dessau; Mies Van	Corrección de	
vocabulario específico	der Rohe,	los términos	
de la materia y	Pabellón de	artísticos que los	
demostrando un	Alemania en	alumnos harán	
conocimiento básico de	Barcelona. La	de modo	
los diversos lenguajes	nueva	individual.	
artísticos aprendidos.	concepción de	Corrección de	
Competencia específica	vivienda: Le	las biografías de	
3. 3.1. Distinguir y analizar las funciones y	Corbusier, Villa Saboya en Poissy	autores que los alumnos irán	
las dimensiones	y el proyecto de	realizando	
religiosa, ideológica,	Unidad	siguiendo las	
social, económica,	habitacional.	explicaciones e	
expresiva y	Organicismo. La	investigando de	
propiamente estética	fusión entre	forma particular.	
de las obras de arte,	arquitectura y	Exposición en el	
demostrando una	naturaleza: Lloyd	aula por parte	
comprensión y un juicio y fundamentado de las	Wright, Casa Kauffman. – Las	de los alumnos de los análisis de	
mismas y de su	vanguardias en	las obras	
producción y su	las artes	importantes de	
percepción.	plásticas.	la unidad.	
Competencia específica	Fauvismo:		
4. 4.1. Conocer y	Matisse, La		
explicar las principales	alegría de vivir.		
manifestaciones y	Expresionismo:		
movimientos artísticos, identificando y	Munch, El grito; Kirchner, La calle.		
analizando su contexto	Cubismo: Picasso,		
cultural, su vinculación	Las señoritas de		
con las funciones	Avignon, Retrato		
atribuibles al arte, sus	de Amboise		
características	Vollard,		
estilísticas	Naturaleza		
fundamentales y su	muerta con silla		
desarrollo en el tiempo. 4.2. Reconocer los	de rejilla de caña,		
mecanismos que rigen	El Guernica; María Blanchard,		
la evolución de la	Mujer con		
ia evolucion de la	majer con		



Historia del Arte a partir abanico; Sonia del análisis comparativo Delaunay, de obras de diversas **Prismas** épocas y de la eléctricos. explicación de las Futurismo: relaciones de influencia, Boccioni, La préstamos, continuidad ciudad que y ruptura que se emerge, Formas producen entre estilos, únicas de autores y movimientos. continuidad en el Competencia específica espacio. 5. 5.1. Elaborar Abstracción: comentarios histórico-Kandinsky, Lírica, artísticos de distintas Sobre blanco II; Georgia O'Keeffe, obras de arte a partir del conocimiento y Línea gris con argumentado de su negro azul y contexto histórico, sus amarillo. funciones y su Suprematismo: relevancia social, y Malevich, Cuadro cultural. 5.2. Identificar negro; Liubov y analizar la Popova, complejidad del Arquitecturas proceso de creación pictóricas; artística elaborando Neoplasticismo: reseñas biográficas Mondrian, Composición II. sobre las figuras más destacadas y Dadaísmo: atendiendo a aquellos Duchamp, aspectos personales L.H.O.O.Q., que faciliten la Fuente. Sophie comprensión del Taeuber-Arp, significado y del valor Cabeza dadá; de la obra, tomando Max Ernst, El conciencia del papel del elefante de las artista en el proceso Célebes. creador. Surrealismo: Competencia específica Magritte, La llave 6. 6.1. Comprender la de los campos; importancia de la Miró, El carnaval conservación y de Arlequín y promoción del Mujeres y pájaros patrimonio artístico, a la luz de la luna; investigando acerca de Dalí, El juego los procesos de lúgubre, La adquisición, persistencia de la conservación, exhibición memoria; Maruja y uso adecuado de obras Mallo, La de arte, así como sobre verbena; Frida Khalo, Las dos el impacto positivo y negativo de las acciones Fridas; Calder, humanas sobre ellas. Langosta, nasa y 6.2. Analizar el papel cola de pez. que poseen el arte y el Escultura patrimonio artístico, independiente: analizando las Brancusi, autorrepresentaciones Madmoiselle humanas y el uso de Pogany I; Pablo recursos estéticos e Gargallo, El iconográficos en la profeta; Julio González, Mujer generación y el mantenimiento de los peinándose en el vínculos. espejo; Henry



Competencia específica	Moore, Figura		
7. 7.1. Elaborar	reclinada		
argumentos propios			
acerca de la noción de			
belleza, comparando			
distintos cánones y			
obras de diversos tipos,			
estilos, épocas y lugares,			
apreciando la diversidad			
como fuente de			
enriquecimiento y			
promoviendo la			
formación de una			
imagen ajustada de sí			
mismo. Competencia			
específica 8. 8.1.			
Conocer las principales			
figuras femeninas de la			
Historia del Arte,			
analizando el contexto			
político, social y cultural			
en el que desarrollaron			
su producción artística.			
8.2. Conocer y analizar			
críticamente la imagen			
de la mujer en la historia			
del arte, mediante el			
análisis comparativo de obras de distintas			
épocas y culturas.			
epocas y culturas.			

UD. 14: El arte durante la segunda mitad del s. XX

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1. 1.1. Valorar y	– El arte como medio de	Explicación con apoyo grafico de	 Realización de vocabulario artístico. 5%
respetar las distintas manifestaciones artísticas a partir de la investigación basada en nuevas tecnologías y el debate en torno a las	progreso, crítica y transformación social y cultural desde la Segunda Guerra Mundial hasta la	los principales contenidos de la Unidad. (de forma participativa con los alumnos)	- Realización de pequeñas biografías de autores en relación con su contexto histórico y artístico 5%
diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que	actualidad. – El Estilo Internacional en arquitectura y los	Los alumnos realizarán, de forma paralela a la explicación	 Comentario de las obras artísticas claves del tema. 5%
comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	nuevos estilos arquitectónicos. Contexto histórico y	esquemas de los principales puntos de la Unidad y	- Exposición oral en clase del análisis de obras artísticas 5%
específica 2. 2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones	cultural. El predomino del Estilo Internacional:	bocetos de algunos elementos artísticos	- Prueba objetiva 80%
propios acerca de las	Mies Van der	principales.	



obras de arte, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos. Competencia específica 3. 3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción. Competencia específica 4. 4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. 4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la Historia del Arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. Competencia específica 5. 5.1. Elaborar comentarios históricoartísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, y

Rohe, Seagram Building; Frank Lloyd Wright, Museo Guggenheim de Nueva York. High Tech: Piano y Rogers, Centro Pompidou; Norman Foster, Edificio HSBC en Hong Kong. Arquitectura posmoderna: Utzon, Ópera de Sidney. B.O.C.M. Núm. 176 MARTES 26 DE JULIO DE 2022 Pág. 211 BOCM-20220726-1 **BOCM BOLETÍN** OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID Deconstrucción: Gehry, Museo Guggenheim de Bilbao; Zaza Hadid, Centro Heydar Aliyev en Bakú. – Las artes plásticas en las segundas vanguardias: Informalismo europeo: Tapies, Cartón con forma de T; Saura, Crucifixión. Expresionismo abstracto: Pollock, Uno, (número 31 1950). Abstracción postpictórica: Stella, Ctesiphon III. Minimalismo: Carl Andre, Equivalente VIII. Arte Cinético y Op Art: Vasarely, Vega 200. Pop Art: Warhol, Serigrafía de Marilyn Monroe. Hiperrealismo: Antonio López, La

Gran Vía madrileña en

1964; Ron

Mueck, Recién

Corrección de los términos artísticos que los alumnos harán de modo individual. Corrección de las biografías de autores que los alumnos irán realizando siguiendo las explicaciones e investigando de forma particular. Exposición en el aula por parte de los alumnos de los análisis de las obras importantes de la unidad.



cultural. 5.2. Identificar nacido. Arte y analizar la como lenguaje. complejidad del Arte conceptual: proceso de creación Joseph Kosuth, artística elaborando Una y tres sillas. reseñas biográficas Arte povera: sobre las figuras más Mario Merz, Iglú destacadas y con árbol. atendiendo a aquellos Instalaciones: aspectos personales Joseph Beuys, que faciliten la Auschwitz; Judy comprensión del Chicago, The significado y del valor dinner party; de la obra, tomando Louise Bourgeois, conciencia del papel Celdas; Yayoi Kusama, Espejos del artista en el proceso creador. infinitos. La era Competencia específica digital: Video arte: Bill Viola, 6. 6.1. Comprender la The reflecting importancia de la conservación y pool. Arte como promoción del acción: body art y patrimonio artístico, land art: Ana investigando acerca de Medieta; Happening y los procesos de adquisición, Performance: conservación, exhibición Marina y uso adecuado de Abramovich. Arte obras de arte, así como urbano. sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. 6.2. Analizar el papel que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos. Competencia específica 7. 7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando distintos cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. Competencia específica 8.8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, analizando el contexto



político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer en la historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas.	ron ica. zar zen			
--	---------------------------	--	--	--

b) METODOLOGÍA

Además de la explicación teórica, lógicamente imprescindible, el profesor dará mucha importancia en esta asignatura al análisis y comentario de obras de arte por parte de los alumnos. Las clases se harán siempre con ayuda del proyector y del ordenador, para que las obras de arte estén siempre presentes en el aula, y vayan adquiriendo la capacidad de discriminar los diferentes estilos artísticos. También se proyectarán videos explicativos, presentaciones, reconstrucciones, etc.

Con el fin de preparar la prueba de la Evau para aquellos alumnos que quieran presentarse a la misma los alumnos realizarán pequeñas biografías de autores en relación con su contexto histórico y artístico y definiciones de términos artísticos.

En las tres evaluaciones se trabajará el comentario de imágenes para desarrollar su capacidad de análisis y valoración crítica. Al mismo tiempo hay que conseguir que los alumnos disfruten de la obra de arte, que no se quede en el frío análisis, que aprendan a valorar el legado de nuestros antepasados que son las obras de arte y para ello es necesario fomentar el contacto directo con ellas, procurando hacer visitas con el profesor y animándoles a que las hagan ellos en su tiempo libre.

Para facilitar la consecución competencias, algunas de las obras de arte tendrán que prepararlas los alumnos y exponerlas en clase ante sus compañeros. También realizarán trabajos de investigación sobre los temas que explícitamente marca el currículo.

Esta asignatura es especialmente adecuada para transmitir a los alumnos una serie de valores como son el respecto y la tolerancia ante las manifestaciones



culturales de diferentes los pueblos, expresión de diferentes maneras de pensar y de entender la vida, todas ellas validas y todas ellas valiosas.

d) MATERIALES, TEXTOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

En 2º Bachillerato, en **Historia del Arte** los alumnos no utilizaran un libro de texto pues la profesora ha elaborado apuntes de todo el temario.

También se utilizarán diversos recursos elaborados por la profesora para que los alumnos aprendan de una forma lúdica y el nombre de obras artísticas, su estilo y cronología y en su caso el autor.

e) PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

El proceso de evaluación incluirá dos tipos de actuación, la evaluación continua que se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje y la evaluación final que valora los resultados conseguidos al término del periodo lectivo. La falta de asistencia a clase será motivo de pérdida de la evaluación continua tal y como establece el reglamento de régimen interior del centro. Los alumnos recibirán permanentemente información sobre la valoración de su aprovechamiento académico dado que la evaluación debe cumplir una función formativa, haciendo hincapié en las dificultades que ha encontrado y los recursos de que dispone para superarlas.

Los alumnos también recibirán al principio de curso información sobre cuáles son las competencias que deben adquirir para superar las evaluaciones, información que les será recordada antes de realizar cualquier examen. También serán informados sobre los criterios de evaluación y de calificación que aplica este Departamento, quedando estos expuestos en la página web del Instituto para que puedan ser consultados en cualquier momento por los alumnos y por sus padres.

La evaluación medirá el conjunto de todos aquellos elementos que configuren el aprendizaje, entendiendo como tal no sólo los conocimientos adquiridos, sino también su aplicación y participación en la comunidad educativa.

Como ya hemos dicho, el proceso de evaluación debe ser continuo, aunque se ajustará a tres momentos o evaluaciones, establecidos por el Centro en cada uno de



los trimestres. A lo largo de cada una de las evaluaciones se realizarán diversas pruebas sobre contenidos y actitudes, sobre las actividades diarias en el cuaderno de clase, sobre las actividades de salida del Centro o complementarias de aula para medir la evolución del aprendizaje del alumnado.

Además de estas pequeñas pruebas que deben realizarse a lo largo de todo el curso, se harán un mínimo de dos pruebas en cada una de las evaluaciones donde el alumno demostrará los conocimientos y competencias adquiridas.

f) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Representarán la manifestación objetiva de los criterios de evaluación y estarán en función de los contenidos y de las capacidades que el alumno haya adquirido a lo largo del proceso de aprendizaje.

Calificación Global de 1 a 10 puntos. Se considera aprobado el alumno que obtenga una puntuación de 5 puntos en cada periodo de evaluación. Toda aquella puntuación por debajo de esta calificación se considera suspenso y el alumno tendrá que recuperar los contenidos.

A la hora de calificar se tendrán en cuenta diferentes aspectos:

- Las pruebas objetivas. 80 % de la nota.
- El trabajo diario, así como la realización de los comentarios de obras realizados en clase y en casa. 20% de la nota.

La nota final del alumno se obtendrá al hacer la media de todas sus calificaciones a lo largo del curso.

Se consideran criterios de calificación para las asignaturas de Geografía e Historia, a la hora de valorar las pruebas objetivas y los ejercicios y trabajos de clase los siguientes:

- La corrección de los contenidos expuestos.
- La precisión conceptual y la utilización del lenguaje y vocabulario especifico de la materia de Historia del Arte.
 - La localización espacial y temporal precisa.



- La conexión temática y cronológica con el proceso histórico y artístico correspondiente.
 - La correcta expresión lingüística, sintáctica e histórica.
 - La capacidad de síntesis, claridad y organización expositiva.
 - La exacta relación entre la respuesta y la pregunta.
 - La formulación ordenada de motivos, causas y efectos.
- La capacidad para comprender textos, detectar las ideas fundamentales de los mismos y la corrección en la exposición.
 - El uso de una correcta metodología en el comentario de obras de arte.
- El reconocimiento de los autores y obras de arte más representativos de la Historia del Arte en cada uno de las civilizaciones y estilos artísticos.

Los alumnos de 2º bachillerato que presenten un **trabajo de investigación** dentro del programa de investigación diseñado por el centro para alumnos de bachillerato, y que se desarrolla a lo largo de los dos cursos de la etapa. Dichos alumnos que participen y presenten un proyecto verán incrementada su nota final de curso de todas las asignaturas que dicho alumno curse del Departamento de Geografía e Historia, en el porcentaje y en las condiciones acordadas en CCP, en función de la calificación que el tribunal que juzgue su ejercicio establezca.

g) MEDIDAS DE APOYO Y/O REFUERZO EDUCATIVO A LO LARGO DEL CURSO

Para los alumnos de bachillerato, al finalizar la tercera evaluación se realizarán exámenes teóricos de recuperación de cada una de las evaluaciones para los alumnos con alguna de las evaluaciones suspensas, conservándose la nota de aquellas evaluaciones aprobadas. Los alumnos que no hayan aprobado ninguna de las evaluaciones tendrán que hacer un examen global. Los criterios de calificación serán los mismos que figuran expuestos en el punto correspondiente de esta programación. Este examen será similar a la EVAU, incluyendo tanto preguntas teóricas como ejercicios de cometario de obras de arte y definición de términos artísticos.



En cuanto a los alumnos con una actitud de absentismo y desinterés general hacia la materia, se considerará abandono de la misma cuando no haya asistido al 15% de las clases impartidas en el turno diurno y al 25% en el turno nocturno. Del mismo modo se considerará abandono cuando el alumno además de no asistir periódicamente a clase no realice puntualmente las actividades propuestas (ejercicio, exámenes, comentarios de texto, trabajos específicos, en relación con mapas temáticos de Historia o de Geografía y otros).

El Departamento establece que, siguiendo el procedimiento legal establecido en el Proyecto de Centro, la recuperación de estas actitudes, siempre y cuando sean debidamente justificadas, se llevará a cabo a través de una prueba específica y extraordinaria, mediante la cual, el alumno pueda demostrar los conocimientos adquiridos acordes con lo establecido en esta Programación en relación con su nivel y materia. Los criterios de calificación serán los mismos que figuran en el apartado correspondiente de esta programación. Esta prueba incluirá tanto preguntas teóricas como ejercicios de cometario de obras de arte y definición de términos artísticos.

h) RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES

PRUEBA EXTRAORDINARIA:

i)

No existen en esta asignatura.

Para los niveles de Bachillerato las pruebas extraordinarias consistirán únicamente en la realización de una prueba escrita que se superará con una puntuación igual o superior cinco puntos. Esta prueba incluirá tanto preguntas teóricas como ejercicios de cometario de obras de arte y definición de términos artísticos. Los criterios de calificación son los que ya figuran en el apartado correspondiente de esta programación.

j) GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA:

Los alumnos también recibirán al principio de curso información sobre cuáles son los estándares de aprendizaje que deben cumplir para superar las evaluaciones, información que les será recordada antes de realizar cualquier examen. También serán informados sobre los criterios de evaluación y de calificación que aplica este



Departamento, quedando estos expuestos en la página web del Instituto para que puedan ser consultados en cualquier momento por los alumnos y por sus padres, y que quedan recogidos en el punto correspondiente (Evaluación y Calificación) de esta programación.

k) EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Los profesores de este Departamento facilitarán a los alumnos un cuestionario de evaluación de la docencia del profesorado. Las respuestas se valorarán desde 1 (muy en desacuerdo) a 5 (muy de acuerdo).

Las respuestas se basarán en los siguientes Ítems: cumplimiento del programa, metodología, materiales y recursos empleados, actitud del profesor, evaluación, satisfacción.

Los resultados de esta evaluación servirán para establecer un proceso de retroalimentación en el proceso de enseñanza aprendizaje y cuyos resultados se podrán reflejar en la memoria de final del Departamento. Dichos resultados se contrastarán con los resultados obtenidos por los alumnos en relación con los estándares de aprendizaje y la adquisición de las competencias de aprendizaje y se extraerán conclusiones que quedarán reflejadas en la memoria del Departamento.

1) ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Teniendo en cuenta la heterogeneidad real que encontramos en los diferentes grupos y, dentro de cada grupo, en los alumnos de bachillerato, y puesto que los estudiantes poseen distintas motivaciones y capacidades de aprendizaje y buscan diferentes salidas profesionales, es preciso que los profesores del Departamento adapten su práctica pedagógica a estas.

Las actividades que se planifiquen deberán poder adaptarse al nivel y las capacidades de todos los alumnos, evitando crear una sensación de frustración en el estudiante, tanto por exceso como por falta de dificultad.

Es muy adecuada la realización de pequeñas actividades, una por cada uno de los temas desarrollados, que permiten profundizar a los alumnos más adelantados o ponerse al día a los más atrasados.



En el caso de alumnos con deficiencias motoras, auditivas, visuales, psíquicas o psicológicas (dislexia, autismo), etc., las medidas irán encaminadas a minimizar su dificultad concreta, facilitando el acceso al aula y sus desplazamientos, facilitando la audición o la visión distribuyendo a estos alumnos en la parte delantera de la clase, dilatando los tiempos de los ejercicios en el caso de la dislexia, procurando crear un ambiente relajado en clase, o cualquier otra medida concreta que facilite el normal desarrollo del aprendizaje de estos alumnos.

m) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Actividad conjunta de todos los alumnos: Recorrido por la ciudad de Segovia.

Los alumnos trabajarán previamente la visita en clase, y realizarán un pequeño trabajo de investigación que será evaluado según los criterios establecidos en esta programación, como un ejercicio más de clase.

Visita a un museo o exposición de la ciudad de Madrid.

Los alumnos trabajarán previamente la visita en clase, y realizarán un pequeño trabajo de investigación que será evaluado según los criterios establecidos en esta programación, como un ejercicio más de clase.

Los alumnos realizarán una serie de visitas en horario no lectivo que se irán adecuando al desarrollo del curso.

Los alumnos prepararán la exposición: "Por amor al arte V", continuación de la realizada los cursos anteriores, en la que comentarán y analizarán obras de arte siguiendo el método aprendido en las clases realizando un catálogo de las mismas y exponiendo reproducciones de las mismas en el espacio de exposiciones del instituto o de forma virtual. Se organizarán si es posible diversos pases para alumnos de otros cursos, padres y profesores dónde los alumnos actuarán como guías de la exposición.